ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ
Տնօրեն Դ. Կոստանդյան
«15» 05 2023թ.

ԽՄԲԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ (ՆԵՐԻ) ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ Արվեստ

ԽՄԲԱԿԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ Հայ կինո

ԾՐԱԳՐԻ ՀԵՂԻՆԱԿ Ծատրյան Արփինե

Քննարկվել, հավանության է արժանացել «Գորիսի Յու. Բախշյանի անվան թիվ 3 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ-ի մանկավարժական խորհրդի 15.05.2023թ. նիստում: Արձանագրություն թիվ 5 :

Քննարկվել, հավանության է արժանացել
հումանիտար առարկաների
մեթոդմիավորման 12.05.2023թ. նիստում: Արձանագրություն թիվ 10 :

Մեթոդմիավորման նախագահ ________ Դանիելյան Մ.
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ ________ Ավանեսյան Ս.
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Մաս. կրթ. աջակցության գծով գծով տնօրենի տեղակալ ________ ԳևորգյանՍ.
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

2023թ.

ԽՄԲԱԿԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ՝ «Հայ կինո»

ԽՄԲԱԿԻ ԻՐԱԳՈՐԾՄԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆԸ՝

ՏԱՐՐԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ, ՀԻՄՆԱԿԱՆ (ՄԻՋԻՆ ԴՊՐՈՑ), 1-9-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ

ԽՄԲԱԿԻ ՏԵՎՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ՝

Շաբաթական 1 դասաժամ

Ընդհանուր տևողությունը՝ 34 դասաժամ, որից՝ 10.5 դասաժամ տեսական
23.5 դասաժամ գործնական

ԽՄԲԱԿԻ ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐԸ՝

«Հայ կինո» խմբակը համարվում է արտադասարանական գործունեության կարևոր տեսակներից մեկը: «Հայ կինո» խմբակի պարապմունքները ուղղված են սովորողների մոտ գեղագիտական ճաշակ ձևավորելուն, հայֆիլմ կինոստուդիայի գործունեությանը և արտադրանքին ավելի խոր և մանրակրկիտ ծանոթացնելուն, հեռուստասերիալների անսպառ հոսքի ներքո գրեթե մոռացության մատնված հայ կինոն պահպանելուն: Աշակերտների մոտ կզարգանան հանրակրթական պետական չափորոշչի հանրակրթական տարրական և հիմնական ծրագրի շրջանավարտի ուսումնառության ակնկալվող հետևյալ վերջնարդյունքները. ճանաչի իր հայրենիքը, ներկայացնի տեղեկություններ Հայաստանի պատմության, աշխարհագրության, մշակույթի մասին (ՀՊՉ–Տ16), ճանաչի և համադրի տարբեր զգայարաններով ստացած տեղեկությունները, կիրառի դրանք աշխարհաճանաչողության գործում (ՀՊՉ–Տ25), արտահայտի սեփական մտքերը, զգացմունքները, կարիքները և ցանկությունները, գիտակցի իր յուրահատուկ լինելը (ՀՊՉ–Տ26), ճանաչի իր ընտանեկան, ազգային և քաղաքացիական պատկանելությունը. ցուցաբերի այլ ազգերի, ավանդույթների, արժեքների նկատմամբ հետաքրքրություն և հարգանք (ՀՊՉ–Տ29), զբաղվի անհատական կամ խմբային գեղարվեստական գործունեությամբ (ՀՊՉ-Տ30), նկարագրի տարբեր ժամանակաշրջանների բնական միջավայրի, հասարակական, տնտեսական, քաղաքական և մշակութային զարգացումների, հայոց և համաշխարհային պատմության իրադարձությունների փոխկապակցվածությունը (ՀՊՉ–Հ15), գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը և կայացնի որոշումներ (ՀՊՉ–Հ25), դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ (ՀՊՉ–Հ42), ճանաչի ստեղծագործական տարբեր ժանրեր և ոճեր, արվեստի միջոցով ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը (ՀՊՉ–Հ43), ճանաչի տարբեր ժամանակաշրջանների, ազգերի և մշակութային-գաղափարային խմբերի արժեքները, բացատրի դրանց ազդեցությունն ու արտացոլումը տեղական և համաշխարհային մշակույթի մեջ (ՀՊՉ–Հ44), ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ (ՀՊՉ–Հ45):

ԽՄԲԱԿԻ ՆՊԱՏԱԿԸ՝

«Հայ կինո» խմբակի նպատակն է սովորողներին տալ կինոստուդիայի հիմնադրման, վերանվանման, արտադրած ֆիլմերի մասին տեղեկատվություն: Այդ ֆիլմերի միջոցով աշակերտներին ծանոթացնել հայկական ազատագրական ոգու, պայքարի, մշակույթի հետ: Ծանոթացնել հայ և սփյուռքահայ մեծանուն դերասանների և ռեժիսորների կենսագրությանն ու գործունեությանը: Խմբակում հայ կինոյի մասին խոսելու, ֆիլմեր դիտելու շնորհիվ աշակերտները կկարողանան կարևորել հայ կինոյի դերը համաշխարհայի կինոարվեստի մեջ, ընդունել այն որպես հայ կինոյի զարգացման հիմնաքար: Ֆիլմերի դիտման ընթացքում աշակերտները կկարողանան կողմնորոշվել մասնագիտական ընտրության հարցում, ծանոթանալ հայի ազատագրական պայքարին, արժևորել և պահպանել ազգային արժեհամակարգը:

ԽՄԲԱԿԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ՝

«Հայ կինո» խմբակում կազմակերպվելու են կինոդիտումներ, քննարկումներ: Աշակերտները կդիտեն ֆիլմեր, կհամեմատեն հայ և արտասահմանյան ֆիլմերը, կծանոթանան հայֆիլմ

կինոստուդիայի նկարահանած պատմական, հեղափոխական, մշակութային ֆիլմերին: Ինչպես նաև կծանոթանան սփյուռքահայ ռեժիսորների նկարահանած ֆիլմերի հետ: Կրտսեր դպրոցականների համար կցուցադրվեն հայկական հեքիաթների հիման վրա նկարահանված, ինչպես նաև նորաստեղծ անիմացիոն լիամետրաժ մուլտֆիլմներ, որից հետո աշակերտները կներկայացնեն մուլտֆիլմի բարոյախրատական իմաստն ու նշանակությունը:

ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ՝

1. Գիտի, թե երբ է ստեղծվել «Հայֆիլմ» կինոստուդիան, ծանոթ է ֆիլմի տեսակներին, «Հայֆիլմ» կինոստուդիայի նկարահանած ֆիլմերին և մուլտֆիլմերին, ֆիլմերի միջոցով գաղափար կազմել հայկական ազատագրական ոգու և պայքարի մասին:
2. Ճանաչել հայաստանաբնակ և սփյուռքահայ ռեժիսորներին՝ Համո Բեկնազարյան, Հենրիկ Մալյան, Անրի Վերնոյ, Էդմոնդ Քյոսայան, Ֆրունզե Դովլաթյան, կիմանա նրանց նկարահանած ֆիլմերը:
3. Ճանաչել հայ կինոյի մեծերին՝ Մհեր Մկրտչյան, Սոս Սարգսյան, Հրաչյա Ներսիսյան, Գալյան Նովենց, Վարդուհի Վարդերեսյան, Շառլ Ազնավուրին նաև որպես դերասան…

ԱՐԴՅՈՒՆՔ 1. Իմանալ, թե երբ է ստեղծվել «Հայֆիլմ» կինոստուդիան, ծանոթանալ ֆիլմի տեսակներին, «Հայֆիլմ» կինոստուդիայի նկարահանած ֆիլմերին և մուլտֆիլմերին, ֆիլմերի միջոցով գաղափար կազմել հայկական ազատագրական ոգու և պայքարի մասին:

ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ

- գիտի, թե որ թվականին է ստեղծվել պետկինոն և ում կողմից
- գիտի, թե որ թվականին է այն վերանվանվել հայֆիլմի
- գիտի, թե ում անունն է կրում «Հայֆիլմ» կինոստուդիան
- ծանոթ է «Հայֆիլմ» կինոստուդիայի նկարահանած ֆիլմերին և մուլտֆիլմերին
- գաղափար է կազմել հայկական ազատագրական ոգու և պայքարի մասին:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԻՋՈՑ

Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է գործնական և տեսական պարապմունքների, ֆիլմերի և մուլտֆիլմերի դիտման միջոցով: Ուսումնառության ընթացքում աշակերտները կդիտեն ֆիլմեր և մուլտֆիլմներ, ընկերների և խմբավարի հետ կքննարկեն ֆիլմի հերոսներին, գլխավոր հերոսների դերակատարներին, ռեժիսորին, աշակերտներին կտրվեն քարտեր հետևյալ հարցերով

- Ո՞ր ֆիլմից է հետևյալ թևավոր արտահայտությունը
- Ո՞ր հեքիաթի հիման վրա է նկարահանվել հետևյալ մուլտֆիլմը
- Ո՞րն է տվյալ ֆիլմի հիմնական գաղափարը
- Երբ է հիմնադրվել հայֆիլմ կինոստուդիան և ո՞ւմ անունն է կրում
- Ո՞րն է հայկական առաջին համր ֆիլմը
- Ո՞րն է հայկական առաջին հնչյունային ֆիլմը
- Նշել որևէ պատմահեղափոխական ֆիլմ
- Նշել եղեռնի մասին նկարահանած ֆիլմերից մի քանիսը

Արդյունքի ձեռքբերումը համարվում է բավարար, եթե աշակերտը գիտի ֆիլմի անվանումը, ճանաչում է դերասաններին, գիտի, թե ով է նկարահանել ֆիլմը և որ թնականին: Մեկնաբանում է ֆիլմի հինական գաղափարն ու սյուժեն:

Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում:

ՄԵԹՈԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐ

Ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, օգտագործվում են պրոյեկտոր, տեսաերիզներ, հեռուստացույց, համակարգիչ:

ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԵՐԱՇԽԱՎՈՐՎԱԾ ԺԱՄԱՔԱՆԱԿԸ՝

Տեսական՝ 8 դասաժամ

Գործնական՝ 12 դասաժամ

№	ԹԵՄԱ	ԸՆԴՀ.	ՏԵՍ.	ԳՈՐԾ.
1.1	Ֆիլմ՝ սյուժե և կերպարներ	1	1	
1.2	Գեղարվեստական և վավերագրական ֆիլմեր	1	1	
1.3	Լիամետրաժ և կարճամետրաժ ֆիլմեր	1	1	
1.4	Դրամատիկ և կատակերգական ֆիլմեր	1	1	
1.5	Պետկինոյի հիմնադրումը և վերանվանումը հայֆիլմի	1	1	
1.6	Հայկական առաջին համր ֆիլմի ստեղծումը «Նամուս»	1		1
1.7	Հայկական առաջին հնչյունային ֆիլմի ստեղծումը «Պեպո»	1		1
1.8	Հայկական պատմական ֆիլմեր «Դավիթ Բեկ», «Հյուսիսային ծիածան»…	2		2
1.9	Հայկական պատմահեղափոխական ֆիլմ «Զանգեզուր», «Սարոյան եղբայրներ»…	2		2
1.10	Եղեռնի մասին ֆիլմեր. «Մայրիկ», «Պարադի փողոց 588», «Նահապետ»…	2		2
1.11	Խորհրդային շրջանի ֆիլմեր «Մեր մանկության տանգոն», «Հին օրերի երգը»…	2		2
1.12	Մուլտֆիլմ՝ սյուժե և կերպարներ	1	1	
1.13	Հեքիաթների սյուժեներով մուլտֆիլմեր «Չախորդ Փանոս», «Քաջ Նազար»	2	1	1
1.14	Նորաստեղծ լիամետրաժ մուլտֆիլմեր՝ «Անահիտ, Սասունցի Դավիթ	2	1	1
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ	*20*	*8*	*12*

ԱՐԴՅՈՒՆՔ 2. Կճանաչի հայաստանաբնակ և սփյուռքահայ ռեժիսորներին՝ Համո Բեկնազարյան, Հենրիկ Մալյան, Անրի Վերնոյ, Էդմոնդ Քյոսայան, Ֆրունզե Դովլաթյան, կիմանա նրանց նկարահանած ֆիլմերը:

ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ

Աշակերտը պետք է.

- Ճանաչի Համո Բեկնազարյանին որպես «հայֆիլմի հիմնադիր» և ռեժիսոր
- Ճանաչի Հենրիկ Մալյանին և Ֆրունզե Դովլաթյանին, իմանա նրանց նկարահանած ֆիլմերը
- Ճանաչի Անրի Վերնոյին և Էդմոնդ Քյոսայանին որպես սփյուռքահայ և ռուսաստանաբնակ ռեժիսորների

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԻՋՈՑ

Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Ուսումնառության ընթացքում աշակերտները կծանոթանան հայաստանաբնակ և սփյուռքահայ ռեժիսորների կյանքին ու գործունեությանը: Յուրաքանչյուր աշակերտ կտրվեն նախօրոք պատրաստված հետևյալ հարցերով քարտեր.

- Նշել, թե որ ստեղծագործության մոտիվներով է նկարահանվել տվյալ ֆիլմը
- Թվարկել նշված ռեժիսորի նկարահանած ֆիլմերից մի քանիսը
- Ներկայացնել նշված ռեժիսորի կյանքն ու գործունեությունը

Արդյունքի ձեռքբերումը համարվում է բավարար, եթե աշակերտը իմանում է տվյալ ռեժիսորի նկարահանած ֆիլմերից մի քանիսը, ֆիլմի ստեղծման մոտիվները:

Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում:

ՄԵԹՈԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐ

Ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, օգտագործվում է պրոյեկտոր, տեսաերիզներ, հեռուստացույց, համակարգիչ, թերթեր, ամսագրեր օժանդակ գրքեր:

ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԵՐԱՇԽԱՎՈՐՎԱԾ ԺԱՄԱՔԱՆԱԿԸ՝

Տեսական՝ 2.5 դասաժամ

Գործնական՝ 2.5 դասաժամ

Հ/Հ	ԹԵՄԱ	ԸՆԴՀ.	ՏԵՍ.	ԳՈՐԾ.
2.1	Համո Բոկնազարյան. կենսագրություն, ֆիլմեր	1	0.5	0.5
2.2	Հենրիկ Մալյան. կենսագրություն, ֆիլմեր	1	0.5	0.5
2.3	Ֆրունզե Դովլաթյան. կենսագրություն, ֆիլմեր	1	0.5	0.5
2.4	Էդմոնդ Քյոսայան. կենսագրություն, ֆիլմեր	1	0.5	0.5
2.5	Անրի Վերնոյ. կենսագրություն, ֆիլմեր	1	0.5	0.5
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ	*5*	*2.5*	*2.5*

ԱՐԴՅՈՒՆՔ 3. Կճանաչի հայ կինոյի մեծերին՝ Մհեր Մկրտչյան, Սոս Սարգսյան, Հրաչյա Ներսիսյան, Գալյա Նովենց, Վարդուհի Վարդերեսյան, Շառլ Ազնավուր…

ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ

Աշակերտը պետք է

- Ճանաչի հայ անվանի դերասաններին
- Իմանա նրանց մասնակցությամբ ֆիլմերը
- Իմանա նրանց խաղացած դերերն ու կերպարները
- Ճանաչի Շառլ Ազնավուրին նաև որպես դերասանի

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԻՋՈՑ

Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Ուսումնառության ընթացքում աշակերտները կծանոթանան հայ անվանի դերասանների և դերասանուհիների կյանքին ու գործունեությանը: Յուրաքանչյուր աշակերտ կներկայացնի իրեն նախօրոք հանձնարարված դերասանի կյանքն ու գործունեություն, տվյալ դերասանի մասնակցությամբ ֆիլմերը: Աշակերտներին կտրվեն քարտեր հետևյալ հարցերով.

- Ո՞վ է Պեպոյի դերակատարը
- Ո՞վ է Նատոյի դերակատրը
- Նշել Գալյա Նովենցի մասնակցությամբ ֆիլմերից մի քանիսը
- Ո՞վ է Մարգարիտի դերակատարը «Պատվի համար» ֆիլմից
- Ովքեր են Հայկի և Գևորգի դերակատարները «Սարոյան Եղբայրներ ֆիլմից»

Արդյունքի ձեռքբերումը համարվում է բավարար, եթե աշակերտը իմանում է տվյալ դերասանի մասնակցությամբ ֆիլմերից մի քանիսը, վերլուծում է նրա կերպարն տվյալ ֆիլմում:

Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում:

ՄԵԹՈԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐ

Ուսուցումն իրականացվում է գործնական և տեսական պարապմունքների միջոցով, օգտագործվում է պրոյեկտոր, տեսաերիզներ, հեռուստացույց, համակարգիչ, թերթեր, ամսագրեր, օժանդակ գրքեր:

ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ԵՐԱՇԽԱՎՈՐՎԱԾ ԺԱՄԱՔԱՆԱԿԸ՝

Գործնական՝ 9 դասաժամ

Հ/Հ	ԹԵՄԱ	ԸՆԴՀ.	ՏԵՍ.	ԳՈՐԾ.
3.1	Հրաչյա Ներսիսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
3.2	Մհեր Մկրտչյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
3.3	Սոս Սարգսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
3.4	Խորեն Աբրահամյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
3.5	Շառլ Ազնավուր՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
3.6	Ազատ Շերենց՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
3.7	Ժաննա Ավետիսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1

3.8	Գայյա Նովենց՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
3.9	Վարդուհի Վարդերեսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ	1		1
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ	*9*		*9*

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. «Հայֆիլմ» կինոստուդիայի ֆիլմադարան
2. ՊԵՊՈ. 85 տարի առաջ նկարահանված ֆիլմ
https://kinoashkharh.am/2020/04/pepo-85-tari-araj-nkarahanvac-film/
3. Ալեքսանդր Շիրվանզադե, Նամուս
https://grqaser.org/am/871/
4. Անրի Վերնոյ, Մայրիկ
https://zangakbookstore.am/mayrik
5. Համո Բեկնազարյանի անվան «Հայֆիլմ» կինոստուդիա
https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%B5%D6%86%D5%AB%D5%AC%D5%B4
6. «Համո Բեկնազարյան» պատկերազիրք
https://www.armenpress.am/arm/news/1103944.html
7. Հենրիկ Մալյան : Գիրք- ալբոմ
https://opac.flib.sci.am/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=496789
8. Ֆրունզե Դովլաթյան
https://clck.ru/34ffwm
9. Հնդկական երկու ֆիլմեր՝ «Ալի Բաբան և 40 ավազակները», «Մուստաֆա» Ֆրունզիկի մասին https://www.aravot.am/2021/08/14/1210089/
10. Ֆիլմ՝ սյուժե և կերպարներ
https://www.encyclopedia.am/pages.php?bId=1&hId=1248
https://hy.wikipedia.org/wiki/Սյուժե
11. Գեղարվեստական և վավերագրական ֆիլմեր
https://hy.wikipedia.org/wiki/Վավերագրական_ֆիլմ
https://www.wikiwand.com/hy/Գեղարվեստական_ֆիլմ
12. Լիամետրաժ և կարճամետրաժ ֆիլմեր
https://hy.wikipedia.org/wiki/Լիամետրաժ_ֆիլմ
https://hy.wikipedia.org/wiki/Կարճամետրաժ_ֆիլմ
13. Դրամատիկ և կատակերգական ֆիլմեր
https://ru.wikipedia.org/wiki/Драматический_фильм
https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/976353
14. Պետկինոյի հիմնադրումը և վերանվանումը հայֆիլմի
https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%B5%D6%86%D5%AB%D5%AC%D5%B4
15. Հայկական առաջին համր ֆիլմի ստեղծումը «Նամուս»
https://www.youtube.com/watch?v=DYTMIeN7_AA
16. Հայկական առաջին հնչյունային ֆիլմի ստեղծումը «Պեպո»
https://www.youtube.com/watch?v=ZDEy_7BxVfs
17. Հայկական պատմական ֆիլմեր «Դավիթ Բեկ», «Հյուսիսային ծիածան»…
Դավիթ Բեկ - https://www.youtube.com/watch?v=FvARKfwVle0
Հյուսիսային ծիածան - https://www.youtube.com/watch?v=UT8XITUa4TY
18. Հայկական պատմահեղափոխական ֆիլմ «Զանգեզուր», «Սարոյան եղբայրներ»…
Զանգեզուր - https://www.youtube.com/watch?v=dI9WhBFtRFo
Սարոյան եղբայրներ - https://www.youtube.com/watch?v=wF7XYmtywaQ
19. Եղեռնի մասին ֆիլմեր. «Մայրիկ», «Պարադի փողոց 588», «Նահապետ»…
Մայրիկ - https://www.youtube.com/watch?v=ueJGr7cLB3w

Պարադի փողոց 588 - https://www.youtube.com/watch?v=8TMqcuFuKXM
Նահապետ - https://www.youtube.com/watch?v=mcAU2aiQs8Q
20.Խորհրդային շրջանի ֆիլմեր «Մեր մանկության տանգոն», «Հին օրերի երգը»…
Մեր մանկության տանգոն - https://www.youtube.com/watch?v=MWmqWCX-_gE
Հին օրերի երգը - https://www.youtube.com/watch?v=5sYWxSkj7HM
21.Մուլտֆիլմ՝ սյուժե և կերպարներ
https://tvorcheskie-proekty.ru/node/224
22.Հեքիաթների սյուժեներով մուլտֆիլմեր «Չախորդ Փանոս», «Քաջ Նազար»
Չախորդ փանոս - https://www.youtube.com/watch?v=oiSBRN0Q3rw
Քաջ նազար - https://www.youtube.com/watch?v=YLThfNJMAgA
23.Նորաստեղծ լիամետրաժ մուլտֆիլմեր՝ «Անահիտ», «Սասունցի Դավիթ»
Անահիտ - https://www.youtube.com/watch?v=Ov0mkCqUUTI
Սասունցի Դավիթ - https://www.youtube.com/watch?v=lByUKud6UL8
24.Համո Բեկնազարյան. կենսագրություն, ֆիլմեր
https://www.encyclopedia.am/pages.php?bId=1&hId=1016
25.Հենրիկ Մալյան. կենսագրություն, ֆիլմեր
https://avproduction.am/?ln=am&page=person&id=181
https://www.google.ru/search?q=հենրիկ+մալյան&newwindow=1&sxsrf=APwXEdcsAfXDkZRL_11J7HbckHwY2kQFTA%3A1686551174983&ei=hrqGZJ7PO_GSxc8Px4O5oAQ&ved=0ahUKEwieqrjdjL3_AhVxSfEDHcdBDkQQ4dUDCA8&uact=5&oq=հենրիկ+մալյան&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAzIECCMQJzIHCC4QExCABDIHCAAQExCABDIHCAAQExCABDIHCAAQExCABDIHCAAQExCABDIICAAQFhAeEBMyCAgAEBYQHhATMggIABAWEB4QEzoHCCMQigUQJzoHCAAQigUQQzoFCAAQgAQ6BQguEIAEOgYIABAWEB46BQghEKABSgQIQRgAUABYpB9gwCFoAnABeACAAZwCiAGcEZIBBjAuMTQuMZgBAKABAcABAQ&sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:4ec43c99,vid:buo7DEgCyic
26.Ֆրունզե Դովլաթյան. կենսագրություն, ֆիլմեր
https://avproduction.am/?ln=am&page=person&id=323
https://mediamax.am/am/column/121248/
27.Էդմոնդ Քյոսայան. կենսագրություն, ֆիլմեր
https://hy.delachieve.com/ֆիլմոգրաֆիա-եւ-կենսագրությունը/
28.Անրի Վերնոյ. կենսագրություն, ֆիլմեր
https://auroraprize.com/hy/henri-verneuil-film-director
https://www.google.ru/search?q=անրի+վերնոյ&newwindow=1&sxsrf=APwXEdc1buuhfNpdVuO8MoXdv1a6gP3ViA%3A1686551519628&ei=37uGZIj7JeCVxc8P9-mdyAQ&ved=0ahUKEwjI5uOBjr3_AhXgSvEDHfd0B0kQ4dUDCA8&uact=5&oq=անրի+վերնոյ&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAzIFCAAQgAQyBQguEIAEMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yCQgAEBYQHhDxBDoECCMQJzoHCAAQigUQQzoECAAQHjoTCC4QgAQQlwUQ3AQQ3gQQ3wQYAUoECEEYAFAAWKcPYJoRaABwAHgBgAG2AogBsw2SAQgwLjEwLjAuMZgBAKABAcABAdoBBggBEAEYFA&sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:00b69e56,vid:QLtRve2b8-s
29.Հրաչյա Ներսիսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://armeniatoday.news/hy/culture/33983/
30.Մհեր Մկրտչյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://armeniadiscovery.com/hy/articles/mher-mkrtchyan
31.Սոս Սարգսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://www.youtube.com/watch?v=ccG5zm0YuCo
32.Խորեն Աբրահամյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://hy.wikipedia.org/wiki/Խորեն_Աբրահամյան

https://168.am/2021/05/02/1505632.html
33.Շառլ Ազնավուր՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://168.am/2021/05/22/1517614.html
https://www.youtube.com/watch?v=lRHC4aFwdB0
34.Ազատ Շերենց՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://www.wikiwand.com/hy/Ազատ_Շերենց
https://avproduction.am/?page=person&id=3&ln=am
35.Ժենյա Ավետիսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://hy.wikipedia.org/wiki/Ժենյա_Ավետիսյան
36.Գալյա Նովենց՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B3%D5%A1%D5%AC%D5%B5%D5%A1_%D5%86%D5%B8%D5%BE%D5%A5%D5%B6%D6%81
37.Վարդուհի Վարդերեսյան՝ ֆիլմեր, կերպարներ
https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8E%D5%A1%D6%80%D5%A4%D5%B8%D6%82%D5%B0%D5%AB_%D5%8E%D5%A1%D6%80%D5%A4%D5%A5%D6%80%D5%A5%D5%BD%D5%B5%D5%A1%D5%B6