



Выполнили работу :

Мананян Карен  
Оганджян Нвер  
Тунян Авет  
Юзбашян Алекс  
Динунц Эрика  
Дургалян Александр  
Мусаелян Ани

A woman in traditional Russian folk costume, including a red headscarf with floral embroidery and a red shawl, is sitting in a decorative wooden window. The window has blue panels with red floral designs. The background is a patterned wall with a blue scalloped border at the top.

*Проектная работа  
География в русских сказках*

**Цель** нашей работы – выявить раскрытие особенностей географических объектов, процессов, приборов по средствам сказок.

**Задачи:**

- сопоставить возможные вымышленные (сказочные) предметы, персонажи с географической информацией;
- составить описание сравниваемых объектов;
- узнать, как применяются сказки на уроках географии;
- выявить, какие географические знания получили учащиеся из сказок, сделать вывод об их умении выделять сходство с географическими объектами.

**Гипотеза:** предположим, в сказках наши предки предугадали появление в будущем карт, навигационных приборов, приборов видения.

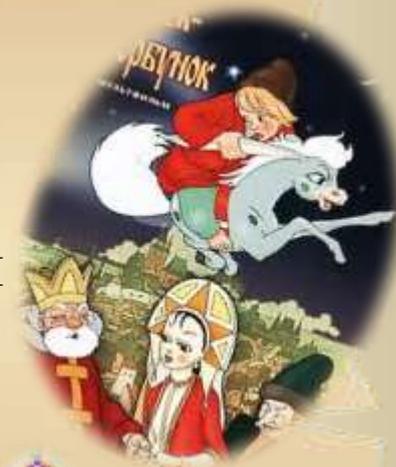
**Актуальность:** сказки – это азы будущих знаний географии, астрономии, биологии и других наук.

**Предмет исследования:** сказки.

**Методами исследования являются:**

- поисковый;
- описательный;
- метод анализа и обобщения.

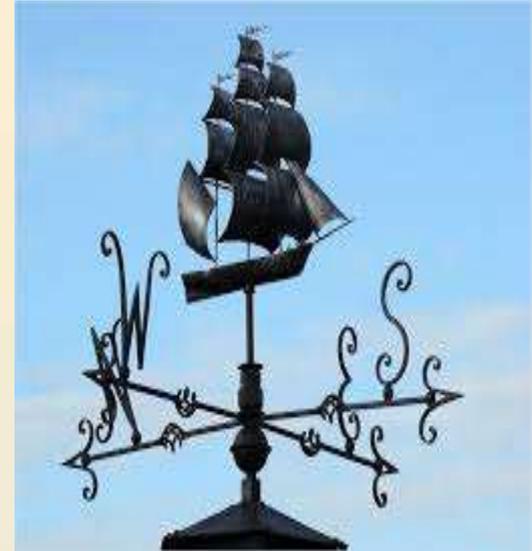
В разных сказках широко встречаются волшебные предметы: ступа Бабы –яги, летающий конек – горбунок, сапоги скороходы, ковер – самолет, объединяет их все способность летать, большая скорость, удобство в использовании. Возможно, в далеком будущем, будут существовать и аналогичные виды, а в настоящее время эти предметы отдаленно напоминают **воздушные виды транспорта.**



Всем известна сказка А.С. Пушкина «Золотой петушок». Здесь главный герой указывал на приближающуюся опасность. В точности как метеорологический прибор для измерения направления и скорости ветра- флюгер.

Флюгер часто служит декоративным элементом — для украшения дома.





# План местности по сказке «Красная шапочка»

Д. Красной шапочки



Д. бабушки

## Условные знаки:

Деревня Красной шапочки	
Деревня бабушки	
Домик бабушки	
Мельница	
Лес	
Короткая дорога в лесу	
Длинная дорога длинная дорога в лесу	
Дорога из деревни Красной шапочки в лес	
Дорога из леса в деревню бабушки	
Место встречи Красной шапочки и Волка	
Маршрут Красной шапочки	
Маршрут Волка	
Место работы дровосеков	

Это волшебное приспособление имеет некоторые общие признаки с географическим изобретением.



Сравнивая волшебную тарелочку с глобусом, можно выделить следующие общие черты:

- форма (круглая);
- движение (совершают движение);
- назначение (показывает объекты).

Это чудо приспособление, по моему мнению, явно дальний родственник, известный каждому школьнику прибору. Конечно, это компас, устройство, облегчающее ориентирование на местности. И так же как и волшебный клубок ниток, всегда имеет одно направление, а точнее всегда указывает на север.



... Где-то вздуется бурливо  
Окиян, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря...



Думаю, что здесь можно рассмотреть действие цунами.



При изучении атмосферы :  
сказка про Иван-царевича.

Вот мчится Иван – царевич на своём быстром и могучем коне:

“Конь бежит, земля дрожит.

Из ноздрей пламя пышет, из ушей дым валит, следом горячие головешки летят”.

– Какие стихии изображены в могучем коне? (гром, молния и ветер)



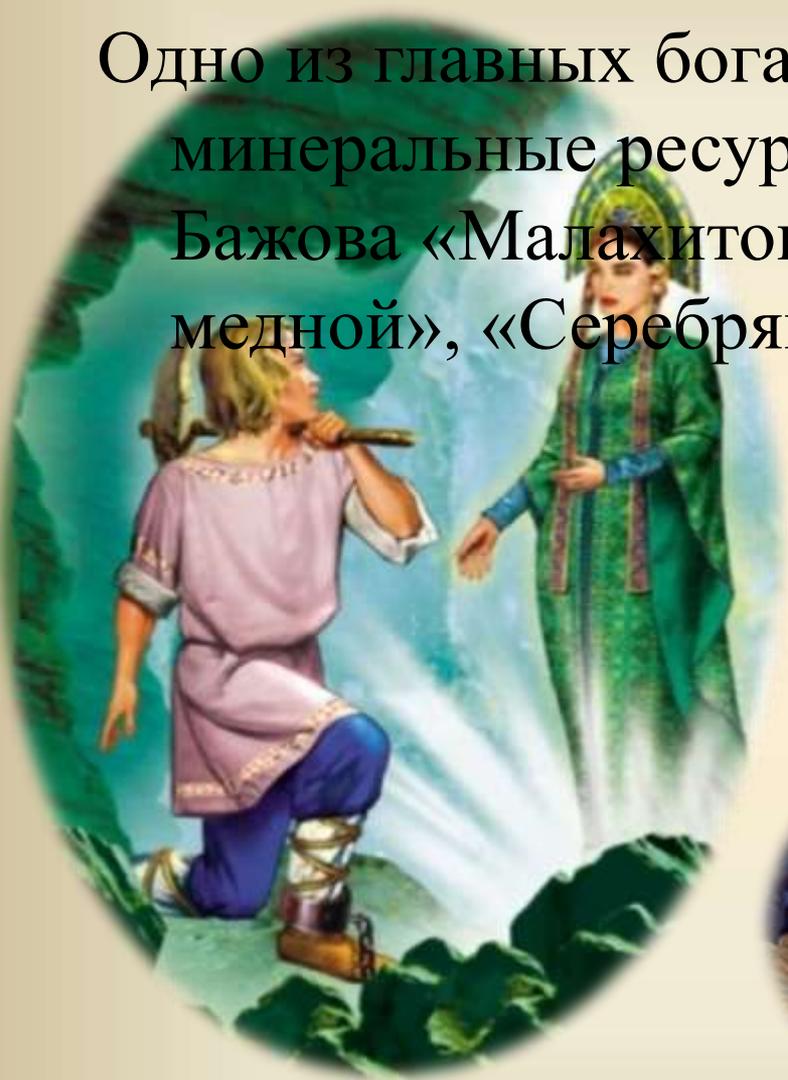
Извержение вулкана – грозное и страшное явление природы.

И это явление сумел реалистично описать Пушкин.

Несколько строк он посвятил извержению вулкана Везувий, которое произошло в Италии в 79 году нашей эры.

*Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя  
Широко развилось, как боевое знамя,  
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,  
Шолпами, стар и млад, под воспалённым прахом,  
Под каменным дождём бежит из града вон.*

Одно из главных богатств каждой страны – минеральные ресурсы, описывается в сказках Бажова «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка горы медной», «Серебряное копытце».



Сказка «Снегурочка», действие происходит в деревне, слепили из снега бабка и дедка себе внучку. Пошла Снегурочка гулять и играть с подружками, прыгнула через костер и растаяла, превратилась в облако, но конец у сказки не печальный ведь весной с дождем пролилась Снегурочка на полянку и превратилась в красивые цветы.



В данном действии описывается «Круговорот воды в природе». В интересной форме сказка знакомит нас с этим удивительным природным процессом.





Особое внимание в сказках уделяется взаимоотношению человека и природы. Например, «Аленький цветочек», в дивном саду был сорван этот цветок героем сказки, печальные последствия ждали героев, к счастью в сказке добро побеждает зло. В жизни мы имеем более печальные последствия, ряд растений занесен в Красную книгу и список этот пополняется ежегодно.



Другой сказочный цветок «Цветик семицветик», обладает волшебными свойствами, его лепестки были потрачены героиней напрасно, и только последний принес пользу, он был потрачен на благое дело и благодаря этому, цветок был сохранен.



Обратимся в очередной раз к сказкам А.С. Пушкина.

У лукоморья дуб зеленый  
Златая цепь на дубе том,  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом....  
Там чудеса там леший бродит  
Русалка на ветвях сидит  
Там на невиданных дорожках  
следы невиданных зверей...



Так описывает это волшебное место автор.

**В наше время, когда природа подвергается сильнейшими натиску цивилизации естественных участков практически не остаётся. Уникальный мир сохраняется на специально отведенных участках.**

Проблемы рационального природопользования рассматриваются и в таких сказках как: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина,

«Царевна лягушка»,





# Сказкотерапия

- Какие же сказки попадут в поле зрения географов? В первую очередь, формирующие наши географические чувства и представления и картины мира.
- Действительно, когда начинаешь рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о географических процессах, об особенностях природы материков и их отдельных регионов. Одной из таких сказок является «Доктор Айболит» К.И. Чуковского. Она известна абсолютно всем и служит главным источником формирования знаний русских людей об Африке и её ландшафтах, причём и единственным – об окрестностях реки Лимпопо. К. Чуковский оставил также неподражаемые описания Русской равнины: «по полям, по лесам, по лугам он бежит»; моря: «высокая по морю ходит волна»; гор: «а горы всё выше, а горы всё круче...». Не менее серьёзным может стать и гуманистическо-географический анализ повести-сказки А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля».
- Сказкотерапия – процесс экологического образования и воспитания ребенка.

№п \п	Название сказки	Географический объект	Назвали	% назвавших
1	Указать средства передвижения в сказках :ступа Бабы – яги, летающий конек –горбунок, сапоги скороходы, ковер – самолет	воздушные виды транспорта	5	20
2	Прибор, описанный в сказке А.С. Пушкина «Золотой петушок»	Флюгер	9	36
3.	С помощью какого прибора был найден брат из сказки «Гуси –лебеди»	Глобус	7	28
4.	Сказочный «герой» - это волшебный клубок ниток	Компас	9	36
5.	Грозное природное явление, описанное в сказке А.С. Пушкина «О царе Салтане»,	Цунами,	4	16

## Великий Устюг – дом Деда Мороза



## Снегурочка живёт в городе Кострома



## Баба Яга – село Кукобой Ярославская область



## Кикимора – город Киров



Снеговик – город Архангельск



Колобок живёт в селе Новая Беденьга



Сказка ложь да в ней  
намек – добрым  
молодцам урок.

