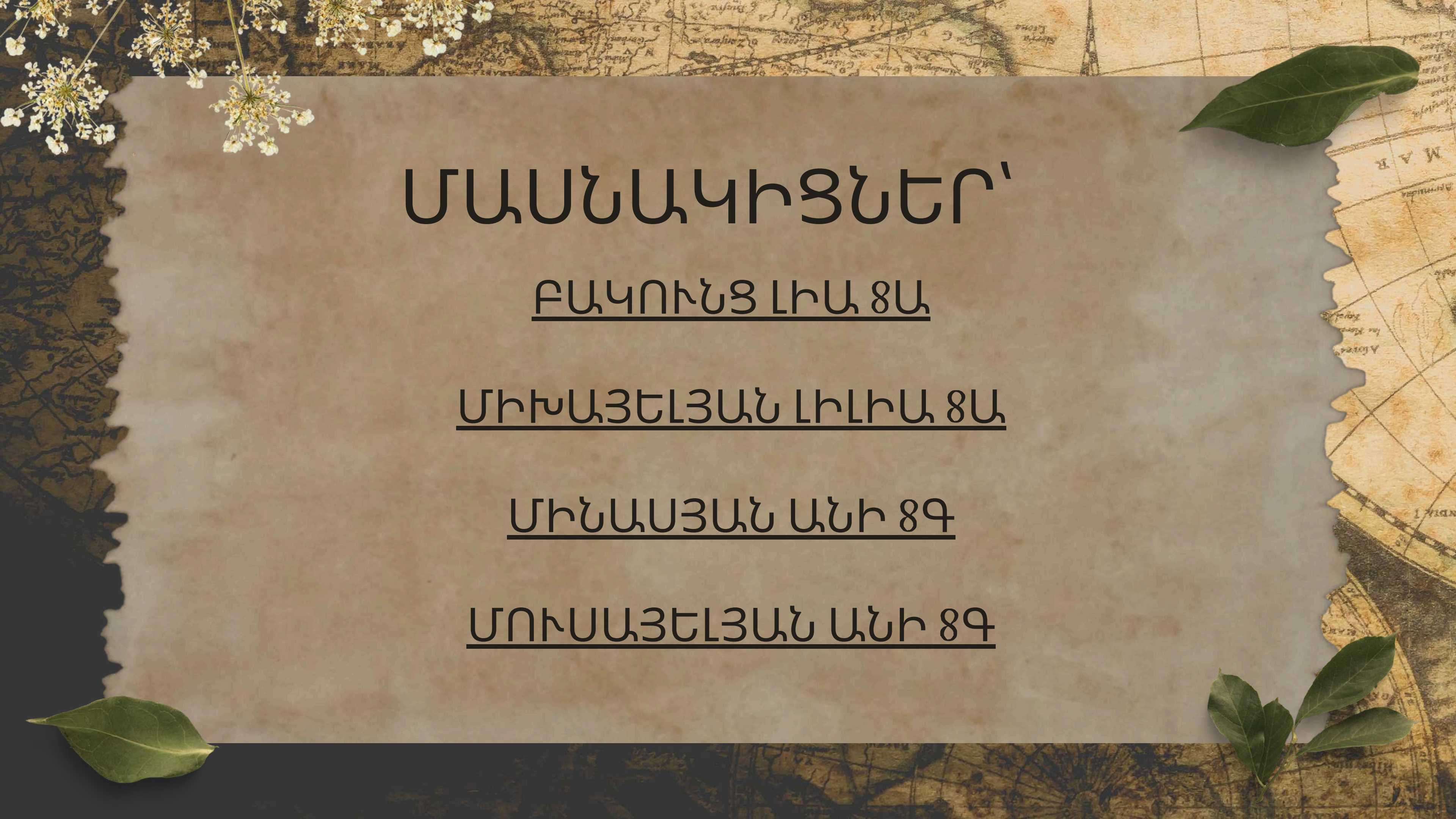




ՄԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ



ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐ՝

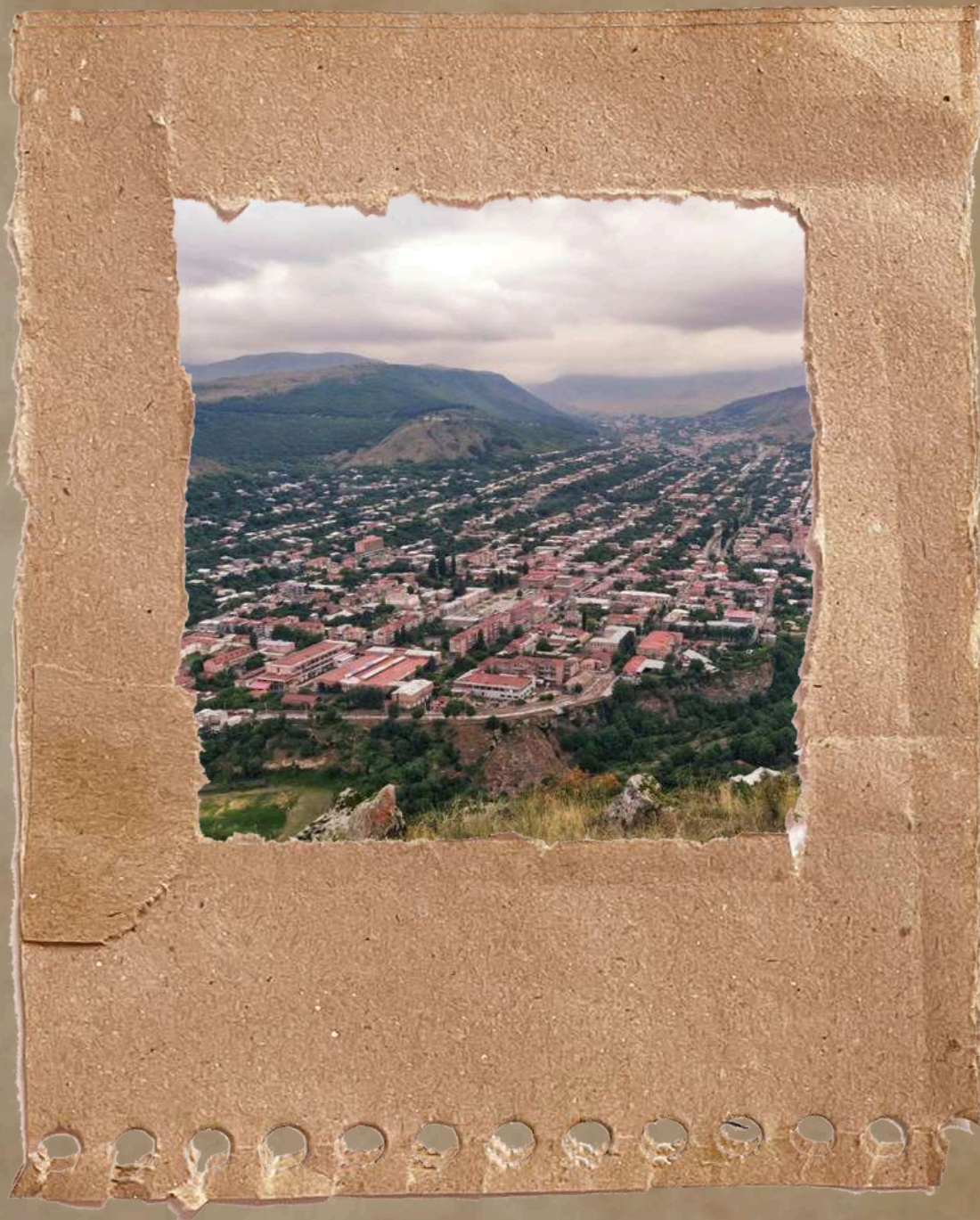
ԲԱԿՈՒՆՑ ԼԻԱ ՑԱ

ՄԻԽԱՅԵԼՅԱՆ ԼԻԼԻԱ ՑԱ

ՄԻՆԱՍՅԱՆ ԱՆԻ ՑԳ

ՄՈՒՍԱՅԵԼՅԱՆ ԱՆԻ ՑԳ

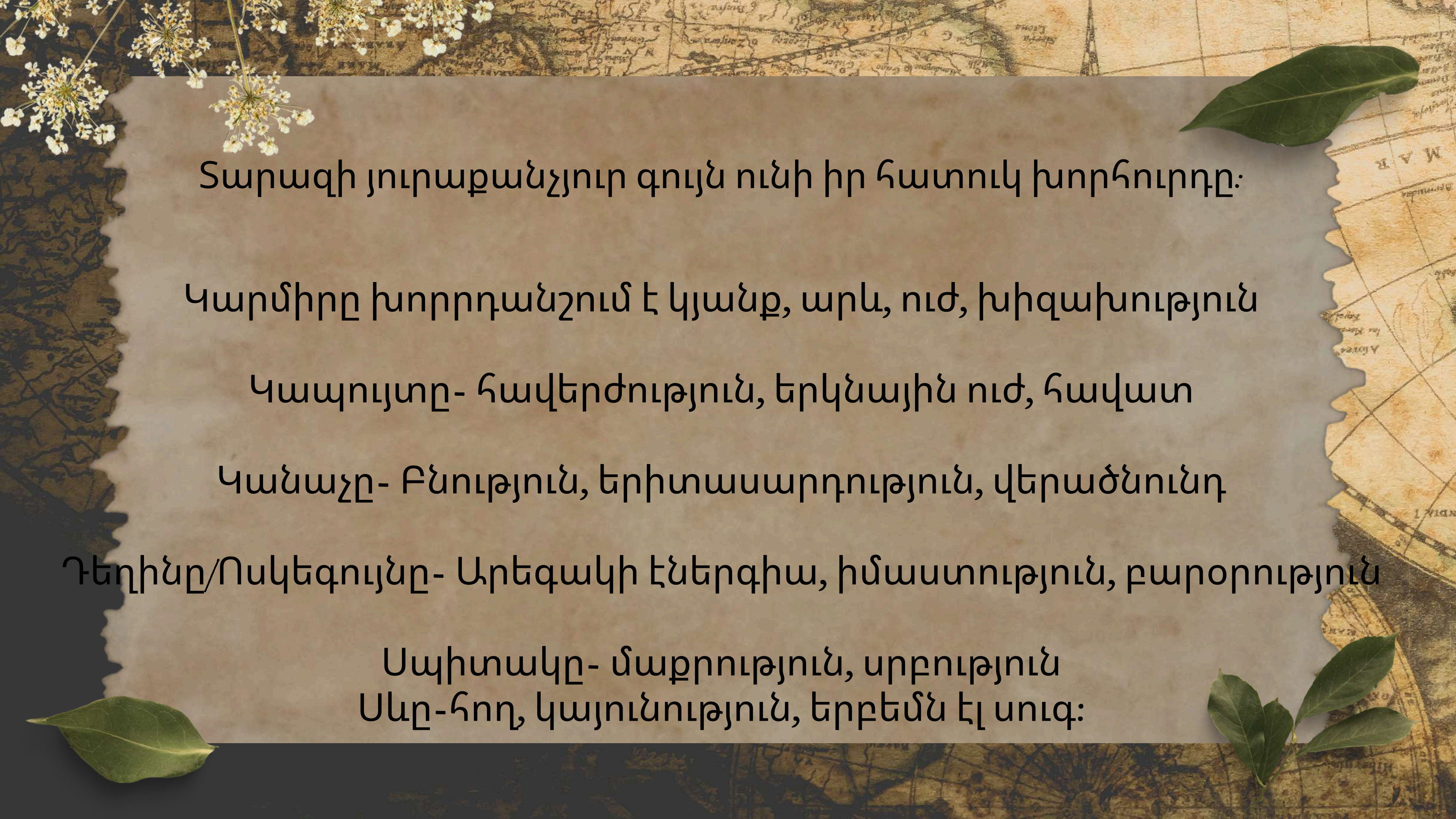
ՆՊԱՏԱԿԸ



1. Ծանոթանալ տարածաշրջանի մշակութային ժառանգությանը:
2. Միավորել հայկական ավանդական մշակույթն ու ժամանակակից դիզայնը, վերամիավորել հին արժեքները և ցույց տալ, թե ինչպես կարելի է դրանք ինտեգրել այսօրվա նորաձևության և արվեստի մեջ:

Հայկական Տարագ

Մշակութային կարևոր արժեքներից է տարագը: Այն ոչ միայն հագուստ էր, այլև մշակույթի, ինքնության և սոցիալական պատկանելության արտացոլանք: Այն փոխանցում է տվյալ ժամանակաշրջանի մարդու աշխարհընկալումը, կարգավիճակը, սոցիալական դիրքը, տարիքային պատկանելությունը և նույնիսկ աշխարհիկ և հոգևոր հավատալիքները:



Տարազի յուրաքանչյուր գույն ունի իր հատուկ խորհուրդը:

Կարմիրը խորրդանշում է կյանք, արև, ուժ, խիզախություն

Կապույտը- հավերժություն, երկնային ուժ, հավատ

Կանաչը- Բնություն, երիտասարդություն, վերածնունդ

Դեղինը/Ոսկեգույնը- Արեգակի էներգիա, իմաստություն, բարօրություն

Սպիտակը- մաքրություն, սրբություն

Սևը-հող, կայունություն, երբեմն էլ սուգ:

Սյունիքի տառա

1)

Վերարկու/ժակետ: Այսպիսի
բաճկոնները բնորոշ են հայկական
տարազի, հատկապես
Վասպուրականի, Սյունիքի և
Արցախի շրջաններում:

2)

Գոտի և բարդացված հագուստի
կառուցվածք- Հայկական ազգային
հագուստներում հաճախ
օգտագործվել են լայն ու ընդժված
գոտիներ, որոնք ընդգծում էին
մարմնի գծերը



ՎԱՍՊՈՒՐԱԿԱՆԻ ՏԱՐԱԶ

1)

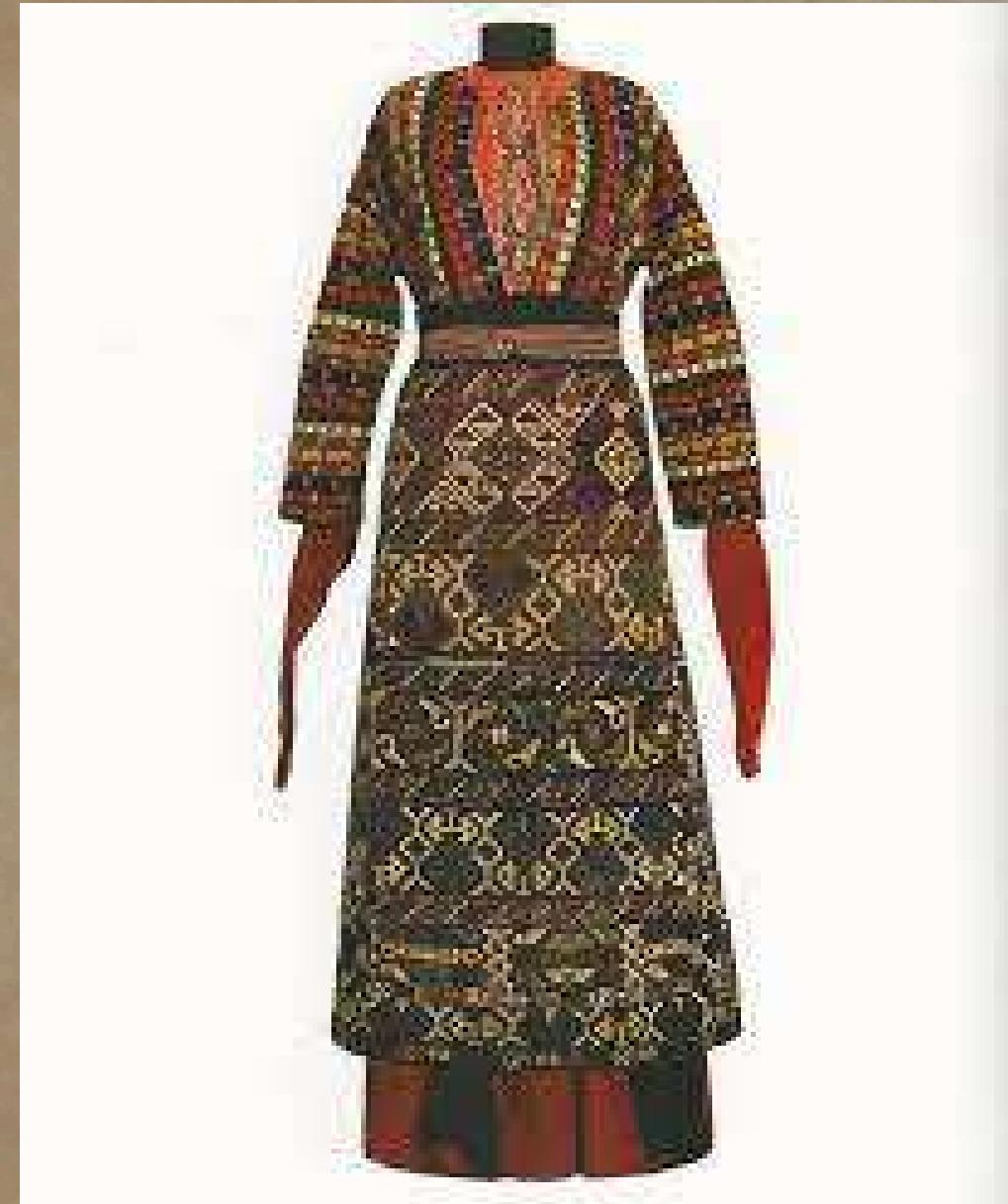
Հագուստի գլխավոր տարրը հիշեցնում է հայկական ավանդական վերարկուն, որը տարածված էր հատկապես արքայական և ազնվական դասի շրջանում:

Հագուստի եզրերի նուրբ, զարդանախշային տարրերը վերցված են հայկական խաչքարերից և գորգերից: Իսկ ձգված ձևվածքը շեշտում է ազգային ավանդույթները:



ՍԱՍՈՒՆԻ ՏԱՐԱԶ

- 1) Շեշտադրված են զգեստի օձիքը, թևքերը և կրծքավանդակի հատվածը՝ ազգային զարդանախշերով կամ ասեղնագործությամբ, ինչը բնորոշ է հայկական տարազին:



ՏԱՐԱԶ

1



2



3



ՏԱՐԱԶ

1



2



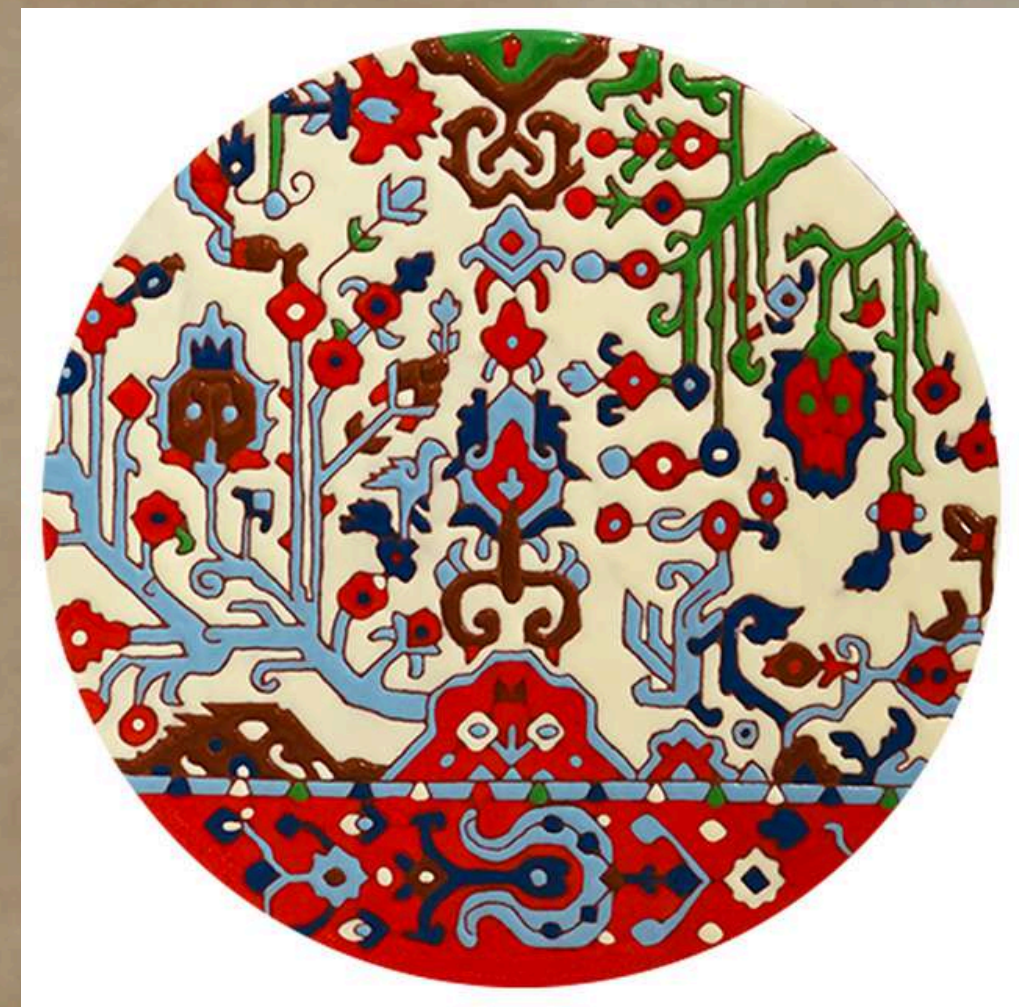
ԷՍՔԻԶՆԵՐ



ՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔ



ԶԱՐԴԱՆԱԽՇԵՐ



The background is a vintage, sepia-toned map with a torn, deckled edge. The map shows geographical features like rivers, coastlines, and some text labels such as "NORTH", "MARB", and "DEL". In the top-left corner, there are several small, delicate white flowers with yellow centers. Three green leaves are scattered around the map: one in the top-right, one in the bottom-left, and a small cluster in the bottom-right.

ՄՅՈՒՆԻՔԻ ԽՈԸԱՆՈՑ



ԿԱՊԱՄԱ



ԽԱՇԻԼ



Քյալագոտ



Քուրկուտ



Զանգեզուրի գաթա



ՉՈՐԱԹԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՆԿ

