

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Արվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ

8

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

34

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Լուսինե Գրիգորյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդախաղերման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղերման նախագահ

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Առստամյան Արարայա

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՑԵՄ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ՆՅՈՒԹԵՐ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողությունների ձևավորում: Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔԸ		Ուսումնասիրել արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս: Պատրաստել պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: Հոգ տանել նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնել նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Ստեղծել վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները:							
1	Գործիքների և նյութերի ճիշտ ընտրություն՝ ըստ թեմայի:		Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողությունների ձևավորում:	Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս:		1	1		
2	Բովանդակության մատուցումը տարբեր արտահայտչամիջոցներով, նյութերով և մոտեցումներով՝ 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ և այլն:		Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում	Պատրաստում է պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ:		1	1		
3	Արվեստագիտական եզրույթներ		Հոգ տանել նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:	Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1	1		
4	Նյութերի, գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների նկատմամբ հոգատար վերաբերմունք և անվտանգ օգտագործում		Կստեղծի վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Կմեկնաբանի և կվերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները	Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Մեկնաբանում է և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները:		1	1		
5	Ամփոփիչ գնահատում 1. գործնական աշխատանք		Կկարողանան աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ճիշտ կիրառումը	Կարողանում է աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ճիշտ կիրառել		1		1	
ԹԵՄԱ 2		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ՄԿՋԲՈՒՆՔՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել - ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: - ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔԸ		Ուսումնասիրել արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս: Պատրաստել պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: Հոգ տանել նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: Ստեղծագործական աշխատանքներում կիրառել արվեստի տարրեր և արտահայտչամիջոցներ: Ստեղծագործական աշխատանքներում կիրառել գաղափարն արվեստի լեզվով փոխանցելու հմտություններ: Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնել նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Ստեղծել վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ)							
6	Արվեստի տարրերի և արտահայտչամիջոցների		Ուսումնասիրելու, փորձարկելու,	Ուսումնասիրում է արվեստի		1		1	

	գրագետ կիրառում:	ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ	տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:					
7	Թատերական, պարային, երաժշտական արտահայտչամիջոցների ինտեգրում:	Ձևավորել՝ ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ	Պատրաստում է պատկերներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ		1		1	
ԹԵՄԱ 3		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՂԱՏԱԿԸ		Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		Ուսումնասիրել արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս: Հոգ տանել նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնել նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Ստեղծել վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները:						
8	Գաղափարի փոխակերպումը արվեստի:	Կձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):	Ձևավորում է իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ		1		1	
9	Գաղափարի փոխանցումը համապատասխան մեղեդու, խորհրդանիշի կամ շարժումների միջոցով:	Կուսումնասիր արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:	Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:		1		1	
10	Թեմատիկ, ժանրային կամ երևակայական հորինվածք:	Հոգ կտանի նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:	Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:		1		1	
11	Իրական, վերացական զգացողություններ	Կուսումնասիրի արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:	Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:		1		1	
12	Երևույթներ, զգացողություններ, հույզեր	Հոգ կտանի նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:	Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1		1	
13	Դիցաբանական, համամարդկային, կենցաղային թեմաներ:	Կմեկնաբանի և կվերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները	Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները		1		1	

14	Արվեստի ստեղծագործության մեկնաբանություն՝ 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, ժամանակակից մշակումներ, մնջախաղ և այլն	Կստեղծի վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ	Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ		1		1	
15	Արվեստի ստեղծագործության մատուցում վերացական արվեստի տեսանկյունից 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, ժամանակակից մշակումներ, մնջախաղ և այլն	Արվեստի ստեղծագործությունը կներկայացի նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ	Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ		1		1	
16	Թեմա 2-3-ի ամփոփիչ գնահատում 2. գործնական աշխատանք	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Ցուցադրում է ձեռք բերած հմտությունները		1		1	
ԹԵՄԱ 4		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՐԴՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: Քննական մտածողության զարգացում: Հետազոտություններ կատարելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Ուսումնասիրել արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս: Պատրաստել պաստառներ՝ Արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: Հոգ տանել նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: Առաջարկել խմբային և անհատական ելույթների, ցուցադրության թեմաներ կամ սկզբունքներ: Առաջարկել խմբային կամ անհատական նախագծերի ներկայացման տարբերակներ: Պատրաստել նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրել դրանք: Խմբի հետ ընտրել և քննարկել ելույթները, աշխատանքները ցուցադրության համար: Ձևավորել սկզբունքներ միջոցառումներ և ցուցադրություն կազմակերպելիս: Կատարել արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն): Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները: Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունը առօրյա կյանքում:						
17	Խմբային կամ անհատական ելույթների թեմաների մշակում: Ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումներ:	Կցուցադրեն կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում:	Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:		1		1	
18	Ներկայացման մատուցման գեղագիտական և տեխնիկական չափանիշներ: Մշակութային միջոցառումների ստեղծագործական նախագծեր:	Կզարգացնեն քննական մտածողության զարգացում:	Պատրաստում է պաստառներ՝ Արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ		1		1	
19	Ցուցադրություններ, ելույթներ կամ ներկայացումներ կազմակերպելու այլընտրանքային տարբերակներ	Հետազոտություններ կատարման հմտությունների ձևավորում	Առաջարկում է խմբային և անհատական ելույթների, ցուցադրության թեմաներ կամ սկզբունքներ		1		1	
ԹԵՄԱ 5		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ՔՆՆԱԿԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում: Ձևավորել ստեղծագործության թողած ազդեցությանը և իրականության հետ կապը բացահայտելու, վերաբերմունք արտահայտելու կարողություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Պատրաստել պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: Կատարել արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստ): Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները: Ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: Ցույց տալ աշխատանքներում օգտագործված լուծումները: Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:						

20	Արվեստագիտական հետազոտություն: Թատերական կամ օպերային ներկայացում, ֆիլմ և այլն: Կատարման վարպետություն:	Ստեղծագործական աշխատանքները կմեկնաբանեն, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում:	Պատրաստում է պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ:		1		1	
21	Թեմայի արդիականություն: Ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումներ:	Կձևակերպեն ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ	Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները:		1		1	
22	Ստեղծագործությունների համեմատական վերլուծություն: Կատարման հաջողված և ձախողված հատվածներ	Կձևավորեն ստեղծագործության թողած ազդեցությանը և իրականության հետ կապը բացահայտելու, վերաբերմունք արտահայտելու կարողություններ	Ցույց է տալիս աշխատանքներում օգտագործված լուսմաները		1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՑՈՒՏԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ								
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		Ուսումնասիրել արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս: Պատրաստել պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: Կատարել արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, ԴԿԱ): Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները: Ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: Ցույց տալ աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները: Ներկայացնել տեխնիկական հնարները, մտահղացումները, որոնք արվեստագետները կիրառում են իրենց ստեղծագործություններն ավելի ազդեցիկ դարձնելու համար: Ներկայացնել ստեղծագործության տեխնիկական հատկանիշները, ռճային առանձնահատկությունները՝ հաշվի առնելով ստեղծման ժամանակաշրջանը:						
23	Արվեստի մասին պատմող տեսաֆիլմ: Արվեստի ստեղծագործությունում օգտագործված նյութերի և միջոցների տեխնիկական հետազոտում:	Կձևավորեն պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել:	Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս		1		1	
24	Արվեստի նմուշների վերականգնում:	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղը ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:	Պատրաստում է պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ		1		1	
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործությունն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		Պատրաստել պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: Կատարել արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստ): Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները: Ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: Ցույց տալ աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները: Ներկայացնել գիտելիքներ ժամանակակից արվեստի վերաբերյալ: Համեմատել հայկական և համաշխարհային արվեստում, միևնույն ժանրում ստեղծագործող արվեստագետների ստեղծագործություններ: Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:						
25	Հայ և համաշխարհային արվեստի պատություն և տեսություն:	Կստեղծագործի իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:	Պատրաստում է պաստառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ:		1		1	

26	Հայ և համաշխարհային թատրոնի, օպերային արվեստի, կինոյի և երաժշտության պատմություն:	Ինքն իրեն կլսի և միտքը ճիշտ կկառուցի կարողությունների զարգացում	Ցույց է տալիս աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները: Ներկայացնում է գիտելիքներ ժամանակակից արվեստի վերաբերյալ:		1		1	
27	Հայտնի կատարողներ, նկարիչներ, դերասաններ, երաժիշտներ:	Կկատարի արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստ	Համեմատում է հայկական և համաշխարհային արվեստում, միևնույն ժանրում ստեղծագործող արվեստագետների ստեղծագործություններ:		1		1	
28	Արվեստ և իրականություն:	Կմեկնաբանի և կվերլուի արվեստի ստեղծագործությունները: Կձևակերպի ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ:	Ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում		1		1	
29	Թեմա 4-7-ի ամփոփիչ գնահատում 3. գործնական աշխատանք	Կիրառել ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումներն ուսումնական մյուս բնագավառներում	Հետազոտել է և ներկայացնում է ժամանակակից հայ արվեստի առանձնահատկությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 8 ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել դիրքորոշում՝ - որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: - որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա: Ձևավորել արվեստի միջոցով պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումն ուսումնասիրելու հմտություններ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔԸ		Պատրաստել պատասառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: Կատարել արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն): Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները: Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններից ստացած տպավորությունները, զգացողությունները, ազդեցությունը: Ներկայացնել դպրոցական կամ տեղական նշանակություն ունեցող մշակութային միջոցառում: Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունը առօրյա կյանքում:						
30	Արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից: Հայ և համաշխարհային արվեստի ազդեցությունը:	Կձևավորեն դիրքորոշում որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:	Պատրաստում է պատասառներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ:		1		1	
31	Արվեստի մշակութային արժեքը: Հայ արվեստի դերը:	Կձևավորեն արվեստի միջոցով պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումն ուսումնասիրելու հմտություններ	Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն): Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները		1		1	
32	Արվեստի ստեղծագործությունների ազդեցությունը՝ ըստ ներկայացման ձևերի: Մշակութային իրադարձությունների նշանակությունը	Կներկայացնեն դպրոցական կամ տեղական նշանակություն ունեցող մշակութային միջոցառում	Ներկայացնում է դպրոցական կամ տեղական նշանակություն ունեցող մշակութային միջոցառում		1		1	
33	Ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:	Կներկայացնեն ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունը առօրյա կյանքում	Ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունը առօրյա կյանքում		1		1	
34	Ամփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք	Կկարողանան ճիշտ քայլերով	Ճիշտ քայլերով կառուցում է		1		1	

		կառուցել պարզագույն գեղարվեստական շինվածքներ	պարզագույն գեղարվեստական շինվածքներ					
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	4	30	