

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ

3

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

34

1

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ

Յ.Վ. Յուզբաշյան, Ա.Ա. Փահլեվանյան, Վ. Բ. Ավետիսյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ

(ստորագրություն)

Աննա Աբգարյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առստամյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Ինչի մասին է պատմում երաժշտությունը							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ ինտոնացիայի (հնչերանգի) մասին: 2. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների մասին: 3. Ձևավորել արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները ճանաչելու և ներկայացնելու կարողություններ: 4. Զարգացնել երաժշտությունից ստացած տպավորությունները տարբեր ձևերով ներկայացնելու կարողություն: 5. Արժևորել երաժշտության և կյանքի կապը							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		1. Տարբերի և ցույց տա արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները: 2. Հաղորդակցվի և ինքնարտահայտվի արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների միջոցով: 3. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով: 4. Տրված քառատողով հորինի ռիթմական պատկեր և մեղեդի: 5. Երգի (մենակ կամ խմբով) ժողովրդական և կոմպոզիտորական երգեր ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ: 6. Նկարագրի ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով: 7. Համեմատի և բացատրի հակադիր բնույթի ստեղծագործությունները: 8.Արժևորի կյանքի ու երաժշտության կապը:							
1	Արտահայտչական և նկարագրական հնչերանգներ		Ձևավորի պատկերացումներ ինտոնացիայի (հնչերանգի) մասին	Տարբերում է և ցույց է տալիս արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները	4-6	1	1		
2	Հնչերանգ, խոսք և երաժշտություն		Ձևավորի պատկերացումներ ինտոնացիայի (հնչերանգի) մասին:	Հաղորդակցվի և ինքնարտահայտվի արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների միջոցով:	7-1	1	1		
3	Երաժշտության արտահայտչական միջոցներ		Ձևավորի արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները ճանաչելու և ներկայացնելու կարողություններ	Հաղորդակցվի և ինքնարտահայտվի արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների միջոցով	12-15	1		1	
4	Ուժգնություն դինամիկա		Ձևավորի պատկերացումներ ինտոնացիայի (հնչերանգի) մասին	Նկարագրում է ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով	16-19	1		1	
5	Հնչյունաշար		Ձևավորի լսողությունը՝ հնչյունաշարի ձայնաստիճանների սահմաններում	Ձևավորում է լսողությունը՝ հնչյունաշարի ձայնաստիճանների սահմաններում	20-24	1		1	
6	Ինչի մասին է պատմում երաժշտությունը		Ձևավորի արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները ճանաչելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Համեմատում և բացատրում է հակադիր բնույթի ստեղծագործությունները	25-29	1	1		
7	Արտահայտչական հնչերանգ Նկարագրական հնչերանգ		Ձևավորի արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները ճանաչելու և ներկայացնելու կարողություններ	Հաղորդակցվում և ինքնարտահայտվում է արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների միջոցով	30-37	1	1		
8	Մելիք Մավիսակալյան		Ճանաչի հայ անվանի դիրիժորների գործունեությանը:	Ճանաչում է հայ անվանի դիրիժորների գործունեությանը	38-40	1	1		
9	Ամփոփում 1, հարց ու պատասխան		Իմանա երաժշտական արտահայտչական միջոցները, խոսքի մասերը, տեմբրը	Գիտի երաժշտական արտահայտչական միջոցները, խոսքի մասերը, տեմբրը		1		1	

ԹԵՄԱ 2		Երաժշտական խոսք							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտական խոսքի վերաբերյալ: 2. Ձևավորել գիտելիքներ երաժշտական խոսքի տարրերի մասին: 3. Ձևավորել երաժշտական և գրական խոսքի տարրերը համեմատելու կարողություն: 4. Զարգացնել երգեցողության կարողություններ: 5. Խթանել հետաքրքրություն կենդանի կատարումների, համերգասրահների ու թանգարանների գործունեության վերաբերյալ:							
		1. Հաղորդակցվի և ինքնարտահայտվի խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաների միջոցով և ճանաչի դրանք: 2. Համեմատի գրական և երաժշտական խոսքը: 3. Ստեղծի խաղային և հեքիաթային կերպարներ արտահայտիչ երգեցողության միջոցով, շնչառությունը համապատասխանեցնելով երաժշտական ֆրազերին: 4. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով: 5. Ձեռքի նշաններով կատարի երկձայն երգեր: 6. Նկարագրի ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով, օգտագործելով երաժշտական մասնագիտական եզրույթներ: 7. Դրսևորի հետաքրքրություն կենդանի կատարումների նկատմամբ և հաճախակի այցելի համերգասրահներ:							
10	Երաժշտական խոսք, մոտիվ, ֆրազ	Ձևավորի պատկերացումներ երաժշտական խոսքի վերաբերյալ	Համեմատում է գրական և երաժշտական խոսքը	44-46	1		1		
11	Մոտիվ	Ձևավորի գիտելիքներ երաժշտական խոսքի տարրերի մասին	Համեմատում է գրական և երաժշտական խոսքը	47-51	1		1		
12	Ֆրազ, երաժշտական խոսք	Ձևավորի գիտելիքներ երաժշտական խոսքի տարրերի մասին	Համեմատում է գրական և երաժշտական խոսքը	52-55	1		1		
13	Նախադասություն	Ձևավորի երաժշտական և գրական խոսքի տարրերը համեմատելու կարողություն	Համեմատում է գրական և երաժշտական խոսքը	56-58	1		1		
14	Երաժշտական լեզու	Ձևավորի երաժշտական և գրական խոսքի տարրերը համեմատելու կարողություն	Համեմատում է գրական և երաժշտական խոսքը	59-61	1	1			
15	Ամփոփում 2, գործնական աշխատանք		Իմանա երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը, ձևը	Գիտի երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը, ձևը		1		1	
ԹԵՄԱ 3		Մանկական օպերաներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ծանոթացնել մանկական օպերաներին, ուսուցանել հատվածներ: 2. Զարգացնել դրանք կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ: 3. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ սիմֆոնիկ նվագարանների և նվագախմբի մասին: 4. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և Բալետի թատրոնի ու աշխարհի հանրահայտ օպերային թատրոնների(առցանց) մասին: 5. Ձևավորել կարողություններ թատրոններում պատշաճ վարքագիծ և պահվածք դրսևորելու համար: 6. Նպաստել կենդանի կատարումների նկատմամբ հետաքրքրությունների դրսևորմանը: 7. Արժևորել օպերային արվեստը:							
		1. Բեմականացնի և ստեղծի հեքիաթային կերպարներ մանկական օպերաներից արտահայտիչ երգեցողության և դերասանական հնարների միջոցով: 2. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով: 3. Երգի (մենակ կամ խմբով) հատվածներ մանկական օպերաներից ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, հետևելով խմբավարի շարժումներին: 4. Նկարագրի ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով, 5. Բացատրի ստեղծագործության բովանդակությունը, ցուցաբերի հուզական արձագանք, մեկնաբանի սեփական զգացողությունները: 6. Տարբերի հնչողությամբ սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանների խումբը: 7. Համեմատի հակադիր բնույթի ստեղծագործությունները: 8. Դրսևորի հետաքրքրություն կենդանի կատարումների նկատմամբ և հաճախակի այցելի համերգասրահներ: 9. Արժևորի օպերային արվեստը և դրսևորի պատշաճ վերաբերմունք:							
16	Սիմֆոնիկ նվագախումբ և նվագարաններ	Ձևավորի պատկերացումներ և գիտելիքներ սիմֆոնիկ նվագարանների և նվագախմբի մասին	Տարբերում է հնչողությամբ սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանների խումբը	64-69	1		1		

17	Հայաստանի ազգային սիմֆոնիկ նվագախումբ Դիրիժոր	Ձևավորի պատկերացումներ և գիտելիքներ սիմֆոնիկ նվագարանների և նվագախմբի մասին	Տարբերում է հնչողությամբ սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանների խումբը: Դրսևորում է հետաքրքրություն կենդանի կատարումների նկատմամբ և հաճախակի այցելի համերգասրահներ:	70-72	1	1		
18	Ալեքսանդր Սպենդիարյան	Ճանաչի հայ անվանի կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները	Գիտի հայ անվանի կոմպոզիտորներին	74-76	1	1		
19	Մանկական օպերա Ուլիկ մանկական օպերա	Ծանոթանա մանկական օպերաներին, ուսուցանի հատվածներ	Երգում է (մենակ կամ խմբով) հատվածներ մանկական օպերաներից ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, հետևելով խմբավարի շարժումներին	78-81	1	1		
20	Ուլիկ մանկական օպերայի շարունակությունը	Ծանոթանա մանկական օպերաներին, ուսուցանի հատվածներ	Երգում է (մենակ կամ խմբով) հատվածներ մանկական օպերաներից ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, հետևելով խմբավարի շարժումներին	84-86	1	1		
21	Ուլիկ մանկական օպերայի շարունակությունը	Ծանոթանա մանկական օպերաներին, ուսուցանի հատվածներ	Երգում է (մենակ կամ խմբով) հատվածներ մանկական օպերաներից ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, հետևելով խմբավարի շարժումներին	88-89	1	1		
22	<i>Ամփոփում 3, գործնական աշխատանք</i>	Ճանաչի սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները և հնչողությունը: Երգի դո հնչյունաշարը՝ ձեռքի նշաններով	Ճանաչում է սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները և հնչողությունը; Երգում է դո հնչյունաշարը՝ ձեռքի նշաններով		1		1	

ԹԵՄԱ 4		Հայ ազգային-ժողովրդական ծեսեր						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1.Ծանոթացնել հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին 2.Արժեվորել ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը 3.Ձևավորել երաժշտական և գրական խոսքի տարրերը համեմատելու կարողություն: 4.Ճանաչել հայ ազգային նվագարանները						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1.Տարբերակի յուրաքանչյուր ծիսական տոնին նվիրված երգի խորհուրդը; 2. Տարբերակի տոների խորհուրդը; 3.Տարբերակի լարային, փողային, հարվածային նվագարանները; 4..Համեմատել գրական և երաժշտական խոսքը;						
23	Հայկական ժողովրդական ծեսեր Ամանոր	Ծանոթանա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Տարբերակում է տոների խորհուրդը	94-96	1	1		
24	Սուրբ ծնունդ	Ծանոթացնա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Արժեվորում է ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	98-99	1	1		
25	Տյառնընդառաջ տրնդեզ	Ծանոթացնա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Արժեվորի ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	100-101	1	1		

26	Բարեկենդան	Ծանոթացնա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Արժեվորում է ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	104-106	1	1		
27	Ծաղկազարդ	Ծանոթացնա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Արժեվորում է ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	108-109	1	1		
28	Սուրբ զատիկ	Ծանոթացնա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Արժեվորում է ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	110-113	1	1		
29	Համբարձման տոն	Ծանոթացնա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Արժեվորում է ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	114-117	1	1		
30	Վարդավառ	Ծանոթացնա հայկական ժողովրդական ծիսական երգերին	Արժեվորում է ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	118-120	1	1		
31	Հայ նվագարաններ	Ճանաչի հայ ազգային նվագարանները	Տարբերակում է լարային, փողային, հարվածային նվագարանները;	122-123	1		1	
32	Հայ նվագարաններ	Ճանաչի հայ ազգային նվագարանները	Տարբերակում է լարային, փողային, հարվածային նվագարանները;	123-125			1	
33	Երաժշտական և գրական խոսք	Ձևավորի երաժշտական և գրական խոսքի տարրերը համեմատելու կարողություն:	Համեմատում է գրական և երաժշտական խոսքը:	126	1	1		
34	<i>Անփոփում 4, հարց ու պատասխան</i>	Իմանա ծիսական երգերը, և ռիթմական նվագակցությամբ՝ նվագակցի;	Գիտի ծիսական երգերը, և ռիթմական նվագակցությամբ՝ նվագակցի;		1		1	
<i>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</i>					<i>34</i>	<i>20</i>	<i>14</i>	