

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2024թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 2 _____

ԿԻՍԱՍՅԱԿ _____ I, II _____

ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2024-2025 _____

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 32 _____ 1 _____

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Զանգակ _____ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Յ.Վ. Յուզբաշյան, Ա.Ա. Փահլեվանյան, Վ. Բ. Ավետիսյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____
մեթոդախմբի անունը _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախմբի անունը _____
(ստորագրություն) _____ Աննա Արզարյան _____
(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _____
(ստորագրություն) _____ Մերգեյ Ավանեսյան _____
(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՁՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՁԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՑԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Երաժշտության պարզ և մատչելի ժանրերը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել գիտելիքներ երաժշտության ամենապարզ ժանրերի (տեսակների) մասին: 2. Ձևավորել կարողություններ դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու համար: 3. Ջարգացնել ճիշտ երգեցողության կանոններով երգելու կարողություններ: 4. Ձևավորել և զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. Հաղորդակցվի և ինքնարտահայտվի ունկնդրվող նյութի միջոցով: 2. Ճանաչի երաժշտության պարզ ժանրերը (տեսակները): 3. Երգի (մենակ կամ խմբով) հայ ազգային և այլ ազգերի պարզ մանկական երգեր, քայլերգեր ճիշտ կեցվածքով, շնչառությամբ, հստակ առոգանությամբ, արտահայտիչ: 4. Բացատրի ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով: 5. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» նվագարաններով՝ ձեռքերով, ոտքերով: 6. Ստեղծի երաժշտական կերպար արտահայտիչ երգեցողության և համապատասխան դիմախաղի միջոցով: 7. Դրսևորի հետաքրքրություն կենդանի կատարումների նկատմամբ, հաճախի համերգարահներ, թանգարաններ:						
1	Երաժշտության տեսակները	Ձևավորի գիտելիքներ երաժշտության ամենապարզ ժանրերի (տեսակների) մասին	Ճանաչի երաժշտության պարզ ժանրերը	4-5	1	1		
2	Դպրոցի ճամփան	Ջարգացնի ճիշտ երգեցողության և ստեղծագործական կարողություններ:	Երգում է մենակ կամ խմբով հայ ազգային պարզ մանկական երգեր, քայլերգեր ճիշտ կեցվածքով, շնչառությամբ, հստակ առոգանությամբ, արտահայտիչ:	6-7	1	1		
3	Ճանաչիր և հիշիր	Ուսումնասիրի հայ կոմպոզիտորների կենսագրությունը	Ճանաչում է հայ անվանի կոմպոզիտորներին	8-9	1	1		
4	Երգի տեսակները	Ձևավորի գիտելիքներ երաժշտության ամենապարզ ժանրերի (տեսակների) մասին:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	10-11	1	1		
5	Հայկական ժողովրդական երգեր՝ Արև, արև և Օրօր	Ձևավորի դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	12-15	1	1		
6	Պար	Ձևավորել դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	16-17	1	1		
7	Արամ Խաչատրյան	Ուսումնասիրի հայ կոմպոզիտորների կենսագրությունը	Ճանաչում է հայ անվանի կոմպոզիտորներին	17-18	1	1		
8	Հայկական ժողովրդական երգ՝ Նախշուն կաքավ, կաքավիկ	Ձևավորի դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	19-21	1	1		

9	Պարերգ	Ձևավորի դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	22-23	1	1		
10	Ալեքսանդր Սպենդիարյան Հայկ ժողովրդական պարերգ հոպա գարկե ու քելե	Ուսումնասիրի հայ կոմպոզիտորների կենսագրությունը	Ճանաչում է հայ անվանի կոմպոզիտորներին	23-25	1	1		
11	Քայլերգ Պյոտր Իլյիչ Չայկովսկի Երգ Ուղիղ կարգով	Ձևավորի դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	26-29	1	1		
12	Քայլերգի տեսակները Նոտա, գարկ, շեշտ, տակտ	Թվի նոտաների անունները և փորձի ձեռքի նշաններով երգի դրանք Երաժշտական նյութը ներկայացնի համապատասխան ռիթմական նվագակցությամբ՝ ծափերով, ձտտոցներով, դոփյուններով: Մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը արտահայտի հույզերով, երգելով, պարելով կամ ռիթմական շարժումներով:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի իր տպավորություններն ու զգացողությունները նաև գույներով կամ նկարելով, նշի ստեղծագործության բնույթը, տեմպը, դինամիկան:	30-34	1		1	
13	Հայկական ժողովրդական երգ՝ Հայրենիք	Ձևավորի դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	35-36	1	1		
14	Հայկական ժողովրդական երգ Բարձրիկ Հայաստան	Ձևավորի դրանք ունկնդրելու, ընկալելու, կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ	Ներկայացնում է ստեղծագործության բովանդակությունը, բնույթը, տեմպը, դինամիկան, իր տպավորություններն ու զգացողությունները ներկայացնի գույներով կամ նկարելով:	37	1	1		
15	Ամփոփիչ գնահատում, բանավոր հարցում	Իմանա երաժշտության տեսակները;	Գիտի երաժշտության տեսակները;		1		1	
ԹԵՄԱ 2		Երաժշտության տեսակները միասին						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ երաժշտական հնչյունների և հնչյունաշարի մասին: 2. Ձևավորել և զարգացնել ձեռքի նշաններով հնչյունաշարի ձայնաստիճանները երգելու կարողություններ: 3. Ձևավորել պատկերացումներ «Մեղեդու»՝ որպես երաժշտական ստեղծագործության իմաստն արտահայտող հասկացության մասին: 4. Ձևավորել և զարգացնել մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը ռիթմական կամ պարային շարժումներով ներկայացնելու կարողություն և հմտություն: 5. Ձևավորել և զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Թվարկի երաժշտական հնչյունների անունները, և ձեռքի նշաններով երգի հնչյունաշարի ձայնաստիճանները: 2. Ընկալի մեղեդին և երգի որպես երաժշտական ստեղծագործության իմաստն արտահայտող հասկացություն: 3. Ներկայացնի երաժշտական նյութի բովանդակությունը կարճ համառոտ նախադասություններով, 4. Կատարի համապատասխան ռիթմական նվագակցություն կամ պարային շարժումներ: 5. Տրված քառատողով հորինի ռիթմական պատկեր և մեղեդի: 						

16	Երգ, պար, քայլերգ Մարտին Մազմանյան Աքլորիկի, թխսի և ճուտիկների երգը	Ձևավորի և զարգացնի մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը ռիթմական կամ պարային շարժումներով ներկայացնելու կարողություն և հմտություն:	Ընկալում է մեղեդին և երգի որպես երաժշտական ստեղծագործության իմաստն արտահայտող հասկացություն:	38-40	1	1		
17	Ժողովրդական երգ` Ջան գառնուկ	Ձևավորի և զարգացնի մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը ռիթմական կամ պարային շարժումներով ներկայացնելու կարողություն և հմտություն:	Կատարում է համապատասխան ռիթմական նվագակցություն կամ պարային շարժումներ:	41-42	1	1		
18	Ցածր, միջին, բարձր հնչյուններ Հայկական ժողովրդական երգ Գացեք, տեսեք	Ձևավորի պատկերացումներ և գիտելիքներ երաժշտական հնչյունների և հնչյունաշարի մասին: Ջարգացնի մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը ռիթմական կամ պարային շարժումներով ներկայացնելու կարողություն և հմտություն:	Թվարկում է երաժշտական հնչյունների անունները, և ձեռքի նշաններով երգի հնչյունաշարի ձայնաստիճանները: Կատարում է համապատասխան ռիթմական նվագակցություն կամ պարային շարժումներ:	43-45	1	1		
19	Դո, ըե, մի, ֆա, սո հնչյունները` ձեռքի նշաններով	Ձևավորի և զարգացնի ձեռքի նշաններով հնչյունաշարի ձայնաստիճանները երգելու կարողություններ:	Թվարկում է երաժշտական հնչյունների անունները, և ձեռքի նշաններով երգի հնչյունաշարի ձայնաստիճանները:	46-49	1		1	
20	Ամփոփիչ գնահատում, բանավոր հարցում և գործնական աշխատանք	Տարբերակի երգային, պարային, քայլերգային երաժշտությունը; Կատարի ռիթմական նվագակցություններ; Ձեռքի նշաններով երգի, և գրի առնի դո, ըե, մի, ֆա, սո հնչյունները;	Տարբերակում է երգային, պարային, քայլերգային երաժշտությունը; Կատարում է ռիթմական նվագակցություններ; Ձեռքի նշաններով երգում, և գրի է առնում` դո, ըե, մի, ֆա, սո հնչյունները;		1		1	

ԹԵՄԱ 3 **Ուր են մեզ տանում այդ ժանրերը**

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Նպատակներ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևավորել երգի, պարի, քայլերգի զարգացման վերաբերյալ պատկերացումներ 2. Ձևավորել օպերայի, բալետի և սիմֆոնիայի մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ: 3. Ձևավորել մանկական օպերաներից, բալետներից փոքրիկ հատվածներ ունկնդրելու, ընկալելու և կատարելու հմտություններ: 4. Ձևավորել և զարգացնել օպերայի, բալետի և սիմֆոնիկ երաժշտության մեջ երգային, պարային, քայլերգային երաժշտությունը ճան աչելու կարողություններ և հմտություններ: 5. Ձևավորել օպերայի, բալետի և սիմֆոնիայի նկատմամբ հատուկ վերաբերմունք` հետաքրքրություն:

ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Նկարագրի երգի, պարի, քայլերգի զարգացումը, օպերա, բալետ, սիմֆոնիա ժանրերը: 2. Հաղորդակցվի և ինքնարտահայտվի ունկնդրվող նյութի միջոցով, կատարի կերպարին համապատասխան նմանողական շարժումներ: 3. Ճանաչի օպերայի, բալետի և սիմֆոնիկ երաժշտության մեջ երգային, պարային, քայլերգային երաժշտությունը: 4. Ընկալի և ներկայացնի մեղեդու տրամադրությունը, բնույթն արտահայտի հույզերով, երգելով, պարելով, կամ սեփական զգացողություններն արտահայտի գույների միջոցով, նկարելով: 5. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով: 6. Հայկական և այլ մանկական օպերաներից հատվածներ կատարելու, ընթացքում, արտահայտիչ երգեցողության և համապատասխան դիմախաղի միջոցով ստեղծի երաժշտական կերպարներ: 7. Բացատրի, թե համացանցն ինչպես է օգնում իրեն հաղորդակցվելու մանկական երաժշտական ստեղծագործություններին
------------------------------	---

21	Օպերա Բալետ_պար	Ձևավորի օպերայի, բալետի և սիմֆոնիայի նկատմամբ հատուկ վերաբերմունք` հետաքրքրություն	Ճանաչում է օպերայի, բալետի և սիմֆոնիկ երաժշտության մեջ երգային, պարային, քայլերգային երաժշտությունը:	50-55	1	1		
22	Սիմֆոնիա_դիրիժոր Լյուդվիգ Բան Բեթհովեն	Ձևավորի օպերայի, բալետի և սիմֆոնիայի մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ:: Ուսումնասիրի այլազգի կոմպոզիտորների կենսագրությունը	Ճանաչում է օպերայի, բալետի և սիմֆոնիկ երաժշտության մեջ երգային, պարային, քայլերգային երաժշտությունը:	56-59	1	1		

			Ճանաչում է այլազգի անվանի կոմպոզիտորներին					
23	Երգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում Էդվարդ Միրզոյան Թխսի և կատվի կոիվը	Ձևավորի մանկական օպերաներից, բալետներից փոքրիկ հատվածներ ունկնդրելու, ընկալելու և կատարելու հմտություններ:	Հայկական և այլ մանկական օպերաներից հատվածներ կատարելու ընթացքում, արտահայտիչ երգեցողության և համապատասխան դիմախաղի միջոցով ստեղծիերաժշտական կերպարներ:	60-63	1	1		
24	Պարը բալետում, օպերայում, սիմֆոնիայում Հայկական ժողովրդական երգ՝ Հանիկ նայ	Ձևավորել երգի, պարի, քայլերգի զարգացման վերաբերյալ պատկերացումներ	Ստեղծում է երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով:	64-68	1		1	
25	Հայկական ժողովրդական երգ՝ Մայրիկիս	Ձևավորել երգի, պարի, քայլերգի զարգացման վերաբերյալ պատկերացումներ	Ստեղծում է երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով:	69	1	1		
26	Քայլերգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում Ճուտիկ օպերայից՝ Գովք Չամբարին	Ձևավորի օպերայի, բալետի և սիմֆոնիայի մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ:	Ստեղծում է երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով:	70-73	1	1		
27	Ամփոփիչ գնահատում, հարց ու պատասխան	Ճանաչի երգը պարը, քայլերգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում;	Ճանաչում է երգը պարը, քայլերգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում;		1		1	
ԹԵՄԱ 4 Ինչպես է ստեղծվում երաժշտությունը								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ երաժշտական հնչյունների և հնչյունաշարի մասին: 2. Ձևավորել և զարգացնել ձեռքի նշաններով հնչյունաշարի ձայնաստիճանները երգելու կարողություններ: 3. Ձևավորել պատկերացումներ «Մեղեդու»՝ որպես երաժշտական ստեղծագործության իմաստն արտահայտող հասկացության մասին: 4. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով: 5. Ձևավորել և զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Թվարկի երաժշտական հնչյունների անունները, և ձեռքի նշաններով երգի հնչյունաշարի ձայնաստիճանները: 2. Ընկալի մեղեդին և երգի որպես երաժշտական ստեղծագործության իմաստն արտահայտող հասկացություն: 3. Ներկայացնի երաժշտական նյութի բովանդակությունը կարճ համառոտ նախադասություններով, 4. Կատարի համապատասխան ռիթմական նվագակցություն կամ պարային շարժումներ: 5. Տրված քառատողով հորինի ռիթմական պատկեր և մեղեդի: 						
28	Կոմպոզիտոր, նվագող, երգիչ, նոտա Հայկական ժողովրդական երգ՝ Խնկի ծառ	Ձևավորի և զարգացնի մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը ռիթմական կամ պարային շարժումներով ներկայացնելու կարողություն և հմտություն:	Կատարում է համապատասխան ռիթմական նվագակցություն կամ պարային շարժումներ:	74-77	1		1	
29	Հայկական ժողովրդական երգ՝ Լեպիտ լե, լե	Ձևավորի և զարգացնի մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը ռիթմական կամ պարային շարժումներով ներկայացնելու կարողություն և հմտություն:	Կատարում է համապատասխան ռիթմական նվագակցություն կամ պարային շարժումներ:	78-79	1	1		
30	Երաժշտական արտահայտչական միջոցներ Տեմպ, ռիթմ, մեղեդի, պաուզա	Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով:	Ընկալում է մեղեդին և երգում որպես երաժշտական ստեղծագործության իմաստն արտահայտող հասկացություն:	80-81	1		1	

31	Ռոմանոս Մելիքյան Երգ՝ գարուն եկավ	Ձևավորի և զարգացնի մեղեդու տրամադրությունը, բնույթը ռիթմական կամ պարային շարժումներով ներկայացնելու կարողություն և հմտություն:	Կատարում է համապատասխան ռիթմական նվագակցություն կամ պարային շարժումներ:	82-84	1		1	
32	<i>Անիռփիչ գնահատում, բանավոր հարցում</i>	Իմանա երաժշտական արտահայտչական և նկարագրական հատկությունները; Բացատրի մոտիվ, ֆրագ, հասկացությունները;	Գիտի երաժշտական արտահայտչական և նկարագրական հատկությունները; Բացատրում է մոտիվ, ֆրագ, հասկացությունները;		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ				32	22		10	