

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024թ.



## ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ

4

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

34

1

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ

Յ. Վ. Յուզբաշյան, Ա. Ա. Փահլեվանյան, Ա. Հ. Լուսինյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդախաղարկման \_\_\_\_\_ նիստում: Արձանագրություն թիվ \_\_\_\_\_

Մեթոդախաղարկման նախագահ

(ստորագրություն)

Աննա Աբգարյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Սերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ	
<b>ԹԵՄԱ 1 Իմ ժողովրդի երաժշտությունը</b>								
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		1. Զարգացնել հայ երաժշտական լեզվի ինքնատիպությունը զգալու կարողությունը: 2. Օանթթացնել Կոմիտասին՝ որպես ազգային կոմպոզիտորական դպրոցի հիմնադիր: 3. Իմանալ լարային քառյակի նվագարանները: 4. Իմանալ ծիսական երգերի նշանակությունը՝ տոն օրերին: 5. Օանթթացնել ազգային ազատագրական պայքարի հերոսներին; 6. Օանթթացնել հնչյունների տևողությունների թվային անուններին:						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b>		1. Իմանալ հայ կոմպոզիտորական դպրոցի հիմնադիրներից՝ Կոմիտասի կյանքին և ստեղծագործական գործունեությանը: 2. Զարգացնել հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում ժողովրդական երաժշտությունը ճանաչելու և մեկնաբանելու կարողությունը: 3. Իմանալ ծիսական երգերը: 4. Իմանալ Պանդխտության երգերի նշանակությունը և Հայրենասիրական երգերի հինական բովանդակությունը:						
1	Հայկական ժողովրդական երգ Կոմիտաս. Լարային կվարտետ	Օանթթացնալ Կոմիտասին՝ որպես ազգային կոմպոզիտորական դպրոցի հիմնադիր: Իմանալ լարային քառյակի նվագարանները:	Գիտի հայ կոմպոզիտորական դպրոցի հիմնադիրներից՝ Կոմիտասի կյանքին և ստեղծագործական գործունեությանը	5-11	1	1		
2	Աշխատանքային երգեր Երաժշտական հնչյունների տևողությունը:	Զարգացնել հայ երաժշտական լեզվի ինքնատիպությունը զգալու կարողությունը: Իմանալ հնչյունների տևողությունների թվային անուններին:	Զարգացնում է հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում՝ ժողովրդական երաժշտության ճանաչումը: Գիտի հնչյունների տևողությունների թվային անունները:	12-16	1	1		
3	Ծիսական երգեր	Իմանալ ծիսական երգերի նշանակությունը՝ տոն օրերին:	Գիտի ծիսական երգերը:	17-24	1	1		
4	Պանդխտության և Հայրենասիրական երգեր	Օանթթացնալ ազգային ազատագրական պայքարի հերոսներին:	Գիտի Պանդխտության երգերի նշանակությունը և Հայրենասիրական երգերի հինական բովանդակությունը:	25-26	1	1		
5	<i>Ամփոփիչ գնահատում՝ գործնական աշխատանք</i>	Իմանալ հայկական ժողովրդական երգը, երգի տեսակները, հայ և այլազգի կոմպոզիտորների ժողովրդական երգերի մշակումները:	Գիտի հայկական ժողովրդական երգը, երգի տեսակները, հայ և այլազգի կոմպոզիտորների ժողովրդական երգերի մշակումները:		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 2 Ժողովրդական երգը հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում</b>								
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		1. Օանթթացնել հայ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են ժողովրդական երգեր: 2. Իմանալ Արամ Խաչատրյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին և նրա դերը համաշխարհային երաժշտության մեջ: 3. Զարգացնել ժողովրդական երգը մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ կատարելու կարողությունը: 4. Իմանալ, թե որ նվագարանների համար է գրվում կոնցերտը: 5. Օանթթացնել փոքր օկտավայի սո, լա-ից մինչև երկրորդ օկտավայի՝ ձայնաստիճանների նոտագրմանը:						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b>		1. Իմանալ Արամ Խաչատրյանի կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը: 2. Հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում կարողանալ լսել ժողովրդական երգը: 3. Իմանալ, թե որ ժանրին է պանկանում կոնցերտը: 4. Ճանաչել Հայկական ռապսոդիայի համահեղինակներին: 5. Ճանաչել հայկական ժողովրդական նվագարանները և դրանց հնչողությունը:						
6	Ժողովրդական երգը հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում	Իմանալ Արամ Խաչատրյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:	Գիտի Արամ Խաչատրյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին և նրա դերը	27-31	1	1		

	Արամ Խաչատրյան Կոնցերտ	Ծանոթանա այն նվագարաններին, որոնց համար գրվում կոնցերտը:	համաշխարհային երաժշտության մեջ: Գիտի, թե որ ժանրին է պանկանում դասսական կոնցերտը:					
7	Գրիգոր Եղիազարյան Հնչյունաշար	Ծանոթանա հայ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են ժողովրդական երգեր: Ծանոթանա փոքր օկտավայի սո, լա-ից՝ մինչև երկրորդ օկտավայի՝ ձայնաստիճանների նոտագրմանը:	Կարողանում է հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում լսել ժողովրդական երգը: Ծանոթ է փոքր օկտավայի սո, լա-ից՝ մինչև երկրորդ օկտավայի՝ ձայնաստիճանների նոտագրմանը:	32-34	1		1	
8	Աշոտ Սաթյան	Ծանոթանա հայ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են ժողովրդական երգեր:	Կարողանում է հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում լսել ժողովրդական երգը:	35-38	1	1		
9	Ռոմանոս Մելիքյան Ժողովրդական նվագարաններ	Ծանոթանա հայ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են ժողովրդական երգեր:	Ճանաչում է հայկական առաջի ռոմանսների հեղինակին: Գիտի հայկական ժողովրդական նվագարանները և դրանց հնչողությունը:	39-41	1		1	
10	Առնո Բաբաջանյան	Ծանոթանա հայ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են ժողովրդական երգեր:	Գիտի Հայկական ռապսոդիայի համահեղինակներին:	42-43	1	1		
11	Ալեքսանդր Հարությունյան	Ծանոթանա հայ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են ժողովրդական երգեր:	Գիտի՝ Հայկական ռապսոդիայի համահեղինակներին:	44-45	1	1		
12	Էդվարդ Միրզոյան,	Ծանոթանա հայ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են ժողովրդական երգեր:	Կարողանում է հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում լսել ժողովրդական երգը	46-47	1	1		
13	Ղազարոս Սարյան	Իմանա՝ թե որ ստեղծագործության հիման վրա է ագրվել Հայաստան սիմֆոնիկ պանոն:	Գիտի՝ Սիմֆոնիկ պատկերներ ստեղծագործության հեղինակին:	48-49	1	1		
14	Ռոբերտ Ամիրխանյան, Արեգ Լուսինյան	Երգեցիկ ձայնով կատարի՝ Ռոբերտ Ամիրխանյանի և Արեգ Լուսինյանի Ամանորին նվիրված երգերը:	Երգեցիկ ձայնով կատարում է՝ Ռոբերտ Ամիրխանյանի և Արեգ Լուսինյանի Ամանորին նվիրված երգերը:	50-52	1	1		
15	<b>Անփոփիչ գնահատում, գործնական աշխատանք</b>	Խաչատրի տեսքով՝ պատասխանել հարցերին:	Խաչատրի տեսքով պատասխանում է հարցերին:		1		1	

**ԹԵՄԱ 3 Երաժշտությունը սահման չի ձևաչափում;**

<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>	1. Ծանոթացնել հայ կոմպոզիտորների այն ստեղծագործություններին, որտեղ օգտագործված են այլ ազգերի երաժշտություն:
	2. Զարգացնել հայ և այլ ազգերի երաժշտության ընդհանրությունները և տարբերությունները:
	3. Ծանոթացնել այն կոմպոզիտորներին, ովքեր կրթություն են ստացել Հայաստանի սահմաններից դուրս:
	4. Ուսուցանել Մայաթ-Նովայի Դուն Էն հուրին իս երգը:

<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ</b>	1. Ճանաչել Գայանե և Սպարտակ բալետների հեղինակին:
-----------------------------	--

		2. Ծանոթանալ միջնադարի աշուղ՝ Մայաթ-Նովայի կանքին և ստեղծագործական գործունեությանը: 3. Բմանալ, թե սայաթ-Նովան ինչ լեզուներով է ստեղծագործել, և ինչու: 4. Կարողանալ ռիթմական նվագակցությամբ կատարել ժողովրդական երգերը:					
16	Երաժշտությունը սահման չի ճանաչում:	Ծանոթանալ հայ կոմպոզիտորների այն ստեղծագործություններին, որտեղ օգտագործված են այլ ազգերի երաժշտություն:	Գիտի՝ հայ կոմպոզիտորների այն ստեղծագործություններին, որտեղ օգտագործված են այլ ազգերի երաժշտություն	54-55	1	1	
17	Մայաթ-Նովա Երգ՝ Դուն Էն հուրին իս	Բմանալ՝ Մայաթ-Նովայի Դուն Էն հուրին իս երգը:	Գիտի, թե սայաթ-Նովան ինչ լեզուներով է ստեղծագործել, և ինչու	56-57	1	1	
18	Ալեքսանդր Սպենդիարյան Երգ՝ գնաց աշուն Արամ Խաչատրյանի Գայանե և Սպարտակ բալետներ	Բմանալ այն կոմպոզիտորներին, ովքեր կրթություն են ստացել Հայաստանի սահմաններից դուրս:	Կարողանում է ռիթմական նվագակցությամբ կատարել Գնաց աշուն ժողովրդական՝ երգը:	58-61	1	1	
19	<b>Ամփոփիչ գնահատում, բանավոր հարցում:</b>	Ունկնդրի տարբերակի և համեմատի տարբեր ժողովուրդների պարերը, դրանց նմանությունն ու տարբերությունը:	Ունկնդրում, արբերակում և համեմատում է տարբեր ժողովուրդների պարերը, դրանց նմանությունն ու տարբերությունը		1		1
<b>ԹԵՄԱ 4 Սփյուռքահայ կոմպոզիտորներ</b>							
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		1. Ծանոթացնել սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությանը; 2. Ծանոթացնել տարբեր երկրներում ապրող և ստեղծագործող հայ կոմպոզիտորներին: 3. Ծանոթացնել հնչյունաշարին և դաշնամուրի ստեղնաշարին; 4. Ուսուցանել ժողովրդական երգերը:					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ</b>		1. Ճանաչել այն այլազգի կոմպոզիտորներին, ովքեր մշակել են մի շարք կովկասյան, այդ թվում նաև՝ ժողովրդական երգեր: 2. Բմանալ ալտերացիայի նշանները: 3. Ճանաչել Քեզ համար Հայաստան երգի համահեղինակներին: 4. Ժողովրդական երգերը կատարել ռիթմական նվագակցությամբ:					
20	Սփյուռքահայ կոմպոզիտորներ	Բմանալ սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը:	Գիտի սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը:	62	1		1
21	Սերգեյ Բալասանյան Հայկական ժողովրդական երգ՝ Հովիվ	Բմանալ սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը	Ժողովրդական երգերը կատարել ռիթմական նվագակցությամբ:	62-63	1		1
22	Լորիս Ճգնավորյան Հայկական ժողովրդական երգ՝ Ծաղիկ ջան	Բմանալ սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը	Ժողովրդական երգերը կատարել ռիթմական նվագակցությամբ	64-65	1		1
23	Նոտայի կողքին դրբած կետ և դո հնչյունաշար	Բմանալ դո հնչյունաշարը:	Գիտի նոտայի աջ կողմում դրված կետի նշանակությունը:	66-67	1		1
24	Շառլ Ազնավուր	Բմանալ սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը	Ճանաչում է անվանի կոմպոզիտորին, նրա կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը:	68	1		1
25	Շառլ Ազնավուր՝ Այս գարունը	Ճանաչի Քեզ համար Հայաստան երգի համահեղինակներին:	Գիտի՝ Քեզ համար Հայաստան երգի համահեղինակներին:	68	1	1	
26	Ժորժ Կառվարենց	Բմանալ այլազգի կոմպոզիտոր Ժորժ Կառվարենցի կյանքը և ստեղծագործական	Բմանում է սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը:	69	1	1	

		գործունեությանը:						
27	Ժորժ Կառվարենց՝ Քեզ համար Հայաստան	Ճանաչի Քեզ համար Հայաստան երգի համահեղինակներին	Գիտի՝ Քեզ համար Հայաստան երգի համահեղինակներին:	69	1	1		
28	Ալան Հովհաննես Երաժշտության հնչյուններ՝ մյուզիքլից	Իմանա սփյուռքահայ կոմպոզիտորների կյանքը և ստեղծագործական գործունեությանը:	Հայկական ժողովրդական Շողեր ջան երգը, կատարում է ռիթմական նվագակցությամբ	70-72	1		1	
29	Դաշնամուրի ստեղնաշար	Իմանա դաշնամուրի ստեղնաշարը:	Գիտի՝ ավտերացիայի նշանները :	73	1		1	
30	Միխայիլ Բպոլիտով- իվանով Զեյթունցիների քայլերգը	Ճանաչի այն այլազգի կոմպոզիտորներին, ովքեր մշակել են մի շարք կովկասյան, այդ թվում նաև՝ ժողովրդական երգեր:	Զեյթունցիների քայլերգը կատարում է ռիթմական նվագակցությամբ:	74-75	1	1		
31	Հայկական ժողովրդական երգ Շողեր ջան	Ուսուցանի հայկական ժողովրդական Շողեր ջան երգը	Գիտի հայկական ժողովրդական Շողեր ջան երգը	76	1	1		
32	Անդրեյ Շտոգարենկո	Ճանաչի այն այլազգի կոմպոզիտորներին, ովքեր մակել են ոչ միայն կովկասյան, այլ նաև՝ ժողովրդական երգեր:	Ճանաչում է այն այլազգի կոմպոզիտորներին, ովքեր մշակել են ոչ միայն կովկասյան, այլ նաև՝ ժողովրդական երգեր:	77	1	1		
33	Երաժշտական ժամանց	Ճիշտ պատասխանների խաչբառի հարցերին:	Ճիշտ է պատասխանուն խաչբառի հարցերին:	79	1		1	
34	<b>Ամփոփիչ գնահատում, գործնական աշխատանք</b>	Պատասխանել, անցած թեմաներից կազմված հարցաշարին:	Պատասխանում է անցած թեմաներից կազմված հարցաշարին:		1		1	
<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>					<b>34</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	