

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2024թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____

5

ԿԻՍԱՍՅԱԿ _____

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____

2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

34

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Յ.Վ. Յուզբաշյան, Ա.Ա. Փահլեվանյան, Վ. Բ. Ավետիսյան Ա. Ավանեսյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախորհրդի _____

նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախորհրդի նախագահ _____

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1 Երաժշտությունը և արվեստի մյուս տեսակների փոխառնչությունները, գեղարվեստական կերպար								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<p>1. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ երաժշտության և արվեստի մյուս տեսակների փոխառնչությունների մասին:</p> <p>2. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ արվեստի տարբեր տեսակների գեղարվեստական կերպարների մասին:</p> <p>3. Ջարգացնել գեղարվեստական կերպարներին հուզական արձագանք և ապրումակցում դրսևորելու հմտություն:</p> <p>4. Ձևավորել երաժշտության և գրականության կապից առաջացած ժանրերը կատարելու, ներկայացնելու և վերլուծելու հմտություններ:</p> <p>5. Արժևորել ազգային և համաշխարհային երաժշտական արվեստի ստեղծագործությունների բարձրարվեստ կատարումները:</p>						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		<p>1. Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ արվեստի տարբեր տեսակների և դրանց փոխառնչությունների մասին:</p> <p>2. Դրսևորի երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:</p> <p>3. Դրսևորի հուզական արձագանք և ապրումակցում գեղարվեստական կերպարների նկատմամբ:</p> <p>4. Ուսումնասիրի երաժշտության և գրականության կապից առաջացած տարբեր ժանրերի ստեղծագործություններ և ներկայացնի գրավոր նյութ, օրինակ՝ էսսե դրանց ունկնդրումից ստացած իր տպավորությունների, հեղինակների, կատարողների մասին:</p> <p>5. Երգի (մենակ կամ խմբով) երգեր, ռոմանսներ և խմբերգեր մաքուր ինտոնացիայով (նաև երկձայն), հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, զարգացնելով մեղեդային գիծը:</p> <p>6. Վերլուծի երաժշտական նյութը, որոշի, թե որ արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը ներկայացրել իր մտահղացումը: Գնահատի ըստ նշված չափանիշների:</p> <p>7. Արժևորի արվեստի կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա:</p> <p>8. Արժևորի ազգային և համաշխարհային հայտնի կատարողների և նվագախմբերի արվեստը:</p> <p>9. Ազգային երաժշտության իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար:</p>						
1	Երաժշտությունը և գրականությունը Կաքավի երգը	Իմանա երաժշտության և գրականության կապից առաջացած ժանրերը կատարելու, ներկայացնելու և վերլուծելու հմտություններ	Գիտի երաժշտության և գրականության կապից առաջացած տարբեր ժանրերի ստեղծագործություններ	5-9	1	1		
2	Լարային քառյակ Ախ ինչ լավ են	Արժևորի ազգային և համաշխարհային երաժշտական արվեստի ստեղծագործությունների բարձրարվեստ կատարումները:	Երգում է (մենակ կամ խմբով) երգեր, ռոմանսներ և խմբերգեր մաքուր ինտոնացիայով (նաև երկձայն), հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, զարգացնելով մեղեդային գիծը:	10-13	1	1		
3	Ռոմանս, կանտատ Ռոմանս՝ Վարդը Առուն և աղբյուրը	Ձևավորի երաժշտության և գրականության կապից առաջացած ժանրերը կատարելու, ներկայացնելու և վերլուծելու հմտություններ	Երգում է (մենակ կամ խմբով) երգեր, ռոմանսներ և խմբերգեր մաքուր ինտոնացիայով (նաև երկձայն), հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, զարգացնելով մեղեդային գիծը:	14-17	1	1		
4	Ռոմանոս Մելիքյան Երգ՝ Օրորոցային	Իմանա երաժշտության և գրականության կապից առաջացած ժանրերը կատարելու, ներկայացնելու և վերլուծելու հմտություններ	Ուսումնասիրում է երաժշտության և գրականության կապից առաջացած տարբեր ժանրերի ստեղծագործություններ ունկնդրումից ստացած իր տպավորությունները:	18-21	1	1		
5	Տիգրան Չուխաջյան Երգ՝ Ազատություն	Ձևավորի երաժշտության և գրականության կապից առաջացած ժանրերը կատարելու, ներկայացնելու և վերլուծելու հմտություններ:	Ուսումնասիրում է երաժշտության և գրականության կապից առաջացած տարբեր ժանրերի ստեղծագործություններ ունկնդրումից ստացած իր տպավորությունները	22-24	1	1		
6	Վոլֆգանգ Ամադեուս Մոցարտ Երգ՝ Գարնան կարոտ	Արժևորի ազգային և համաշխարհային երաժշտական արվեստի	Արժևորում է ազգային և համաշխարհային հայտնի	25-27	1	1		

		ստեղծագործությունների բարձրարվեստ կատարումները:	կատարողների և նվագախմբերի արվեստը:					
7	Անփոփում, հարց ու պատասխան	Իմանա երաժշտության և գրականության միասնությունից ծնված ժանրերը:	Գիտի երաժշտության և գրականության միասնությունից ծնված ժանրերը:		1		1	
ԹԵՄԱ 2		Երաժշտությունը և Պարարվեստը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել երաժշտության և պարարվեստի փոխառնչության մասին պատկերացումներ: 2. Ձևավորել և զարգացնել երաժշտության և պարարվեստի փոխկապվածությունը ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ: 3. Ձևավորել պարային երաժշտություն և տարբեր ժանրերի պարային շարժումներ կատարելու, ներկայացնելու, համեմատելու և դրանց համապատասխանությունը մեկնաբանելու հմտություններ: 4. Արժևորել պարարվեստի ազգային և համաշխարհային հայտնի կատարողների արվեստը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ կամ սահիկահանդես երաժշտության և պարարվեստի կապի մասին: 2. Դրսևորի երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար: 3. Ներկայացնի և հիմնավորի տարբեր ժանրերի պարային և երաժշտական կերպարների առանձնահատկությունները, ցուցաբերի հուզական արձագանք, իր տպավորությունները ներկայացնի փոքրիկ էսսեով: 4. Վերլուծի, թե երաժշտության և պարարվեստի արտահայտամիջոցներից ո՞րի կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները, երաժշտության բնույթի և պարային շարժումների համապատասխանությունը: 5. Ազգային երաժշտության և պարարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: 6. Արժևորի բարձրարվեստ պարային կատարումները:						
8	Պարարվեստ Երգ՝ Պսակ-պսակ	Ձևավորի երաժշտության և պարարվեստի փոխառնչության մասին պատկերացումներ	Դրսևորում է երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:	28-31	1		1	
9	Հայկական ժողովրդական պարերգ՝ Նարոյ	Ձևավորի և զարգացնել երաժշտության և պարարվեստի փոխկապվածությունը ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ	Դրսևորում է երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:	32-33	1		1	
10	Ժողովրդական պար Հայկական ժողովրդական պարերգ՝ Սարեն կուզա	Ձևավորի և զարգացնել երաժշտության և պարարվեստի փոխկապվածությունը ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ	Դրսևորում է երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:	34-35	1		1	
11	Ժողովրդական պարերդնակներ՝ Քոչարի և Նազ պար	Ձևավորի պարային երաժշտություն և տարբեր ժանրերի պարային շարժումներ կատարելու, ներկայացնելու, համեմատելու և դրանց համապատասխանությունը մեկնաբանելու հմտությունները:	Դրսևորում է երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:	36	1		1	
12	Չեխական ժողովրդական երգ՝ Թող լարեն ջութակները	Արժևորի պարարվեստի ազգային և համաշխարհային հայտնի կատարողների արվեստը:	Արժևորում է բարձրարվեստ պարային կատարումները	37-39	1		1	
13	Ժողովրդական պարերգ՝ Աղջիների պարերգը	Զարգացնի երաժշտության և պարարվեստի փոխկապվածությունը ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ	Դրսևորում է երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և	40-41	1		1	

			երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:					
14	Ժամանակակից պար	Արժևորի պարարվեստի ազգային և համաշխարհային հայտնի կատարողների արվեստը:	Արժևորում է բարձրարվեստ պարային կատարումները	42	1		1	
15	Անփոփում, գործնական աշխատանք	Պարզաբանի երաժշտության և պարարվեստի ընդհանրությունները, և որն է ամենակարևոր ընդհանրությունը:	Պարզաբանում է երաժշտության և պարարվեստի ընդհանրությունները, և որն է ամենակարևոր ընդհանրությունը		1		1	
ԹԵՄԱ 3 Երաժշտությունը և կերպարվեստը								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<p>1. Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության մասին («պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ):</p> <p>2. Ձևավորել երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունն ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ:</p> <p>3. Ձևավորել երաժշտության և կերպարվեստի համանուն կամ նույն բնույթի, բովանդակության ստեղծագործությունները և դրանց արտահայտչամիջոցները համեմատելու, ընդհանրությունները և առանձնահատկություններն ընդգծելու հմտություններ:</p> <p>4. Երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության արժևորում:</p>						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		<p>1. Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության, միևնույն բովանդակության ստեղծագործությունների արտահայտչամիջոցների ընդհանրությունների և առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>2. Դրսևորի երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:</p> <p>3. Վերլուծի և մեկնաբանի «պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ հասկացությունները, ցուցաբերի հուզական արձագանք, իր տպավորությունները ներկայացնի փոքրիկ էսսեով:</p> <p>4. Վերլուծի և համեմատի, թե երաժշտության և կերպարվեստի ո՞ր արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները: Գնահատի ըստ նշված չափանիշների:</p> <p>5. Մեկնաբանի մարդկության զարգացման փուլերի ազդեցությունը նոր ժանրերի, ոճերի առաջացման վրա:</p> <p>6. Ազգային երաժշտության և կերպարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար:</p>						
16	Տարածական և ժամանակային արվեստ Երգ՝ Խոսք իմ որդուն Միլվա Կապուտիկյան Ռոբերտ Պետրոսյան	Ձևավորի պատկերացումներ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության մասին («պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ	Ունի երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:	43-48	1		1	
17	Ղազարոս Սարյան Միմֆոնիկ պաննո Միմֆոնիկ սյուիտ	Ձևավորի պատկերացումներ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության մասին («պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ	Ունի երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու համար:	49-50	1		1	
18	Մարտիրոս Սարյան Հայկական երգ՝ Կռունկ Հայաստանի	Ձևավորի պատկերացումներ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության մասին («պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ	Վերլուծում է և համեմատում, թե երաժշտության և կերպարվեստի ո՞ր արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները: Գնահատում ըստ նշված չափանիշների:	52-53	1		1	
19	Նիկոլայ Ռիմսկի-Կորսակով Հովհաննես Այվազովսկի	Արժևորի երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունը	Վերլուծում է և համեմատում, թե երաժշտության և կերպարվեստի ո՞ր արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները: Գնահատում ըստ նշված չափանիշների:	54-56	1		1	
20	Սյուիտ Մարտիկի երգը	Արժևորի երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունը:	Վերլուծում է և համեմատում, թե երաժշտության և կերպարվեստի ո՞ր արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել	57-59	1	1		

			իրենց մտահղացումները: Գնահատում ըստ նշված չափանիշների:				
21	Էդվարդ Գրիգ Ծրագրային երաժշտություն	Արժեվորի երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունը:	Ունի երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ զեղարվեստական կերպարները զգալու, հասկանալու, ճանաչելու և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար:	60-61	1	1	
22	Կարող եք արդյոք լսել նկարը Անտոնիո Վիվալդի	Ձևավորի երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունն ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ	Գիտի պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ հասկացությունները;	63-64	1	1	
23	Անփոփում, գործնական աշխատանք	Իմանա սիմֆոնիկ այն սրեղծագործությունները, որոնք գրնել են գրական տեքստի հիման վրա, Իմանա այն սրեղծագործությունները, որոնք գրված են կերպարվեստի ազդեցությամբ:	Գիտի սիմֆոնիկ այն սրեղծագործությունները, որոնք գրնել են գրական տեքստի հիման վրա: Գիտի այն սրեղծագործությունները, որոնք գրված են կերպարվեստի ազդեցությամբ:		1	1	
ԹԵՄԱ 4 Երաժշտությունը թատրոնում և կինոյում, երաժշտությունը լրատվամիջոցներում և համացանցում							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ թատրոնի և կինոյի երաժշտության մասին: 2. Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ հեռուստահաղորդումների և գովազդների երաժշտության մասին: 3. Ձևավորել գիտելիքներ դրանց նպատակի, միջոցների, բնույթի, կառուցվածքի մասին: 4. Ձևավորել դրանք կատարելու, վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ: 5. Ձևավորել ու զարգացնել քննադատական մտածողություն և գնահատող վերաբերմունք դրանց նկատմամբ: 6. Կարևորել նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտության կատարման և տարածման գործում: 7. Արժևորել թատրոնի, կինոյի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների բարձրորակ երաժշտական ձևավորումները: 					
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆԷԸ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Երգի (մենակ կամ խմբով) երգեր և խմբերգեր կինոերաժշտությունից կամ թատրոնի երաժշտությունից մաքուր ինտոնացիայով (նաև երկձայն), հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, զարգացնելով մեղեդային գիծը, հետևելով նվագակցությանը և խմբավարի շարժումներին: 2. Վերլուծի թատրոնի և կինոյի երաժշտությունը, որոշի, թե ինչպես է երաժշտությունը նպաստում դրանց հիմնական գաղափարի բացահայտմանը և որ արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը ներկայացրել իր մտահղացումը: 3. Մեկնաբանի ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն: 4. Ներկայացնի նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտական արվեստի նոր ուղղությունների առաջացման և զարգացման գործընթացում, և արժևորի դրանց միջոցով ստեղծված երաժշտական կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա: 5. Մեկնաբանի մարդկության զարգացման փուլերի ազդեցությունը երաժշտական նոր ժանրերի, ոճերի, ուղղությունների առաջացման վրա: 6. Արժևորի երաժշտության դերը կինոյի, թատրոնի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների մեջ: 					
24	Թատրոն	Ձևավորի և զարգացնի գիտելիքներ թատրոնի և կինոյի երաժշտության մասին	Արժևորում է երաժշտության դերը կինոյի, թատրոնի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների մեջ:	65-65	1	1	
25	Իմ սիրտը լեռներում է	Ձևավորի դրանք կատարելու, վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ: Ձևավորի քննադատական մտածողություն և գնահատող վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն:	67-68	1	1	
26	Երաժշտությունը կինոյում Պեպոյի երգը	Իմանա գիտելիքներ թատրոնի և կինոյի երաժշտության մասին	Արժևորում է երաժշտության դերը կինոյի, թատրոնի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների մեջ:	69-71	1	1	

27	Պեպո ֆիլմը Նվագախմբի տղաները	Ձևավորի դրանք կատարելու, վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն:	71-73	1		1	
28	Հգոր բանակ	Զարգացնի քննադատական մտածողություն և գնահատող վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն:	74-75	1		1	
29	Տիգրան Մանսուրյան Կատակերգ՝ Խուտուտ-մուտուտ	Ձևավորի ու զարգացնի քննադատական մտածողություն և գնահատող վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն:	76-79	1		1	
30	Երաժշտությունը լրատվամիջոցներում	Իմանա գիտելիքներ՝ հեռուստահաղորդումների և գովազդների երաժշտության մասին:	Ձևավորում է գիտելիքներ՝ հեռուստահաղորդումների և գովազդների երաժշտության մասին:	80-81	1		1	
31	Երաժշտությունը հաղորդումներում և գովազդներում	Արժևորի թատրոնի, կինոյի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների բարձրորակ երաժշտական ձևավորումները:	Ներկայացնում է նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտական արվեստի նոր ուղղությունների առաջացման և զարգացման գործընթացում, և արժևորի դրանց միջոցով ստեղծված երաժշտական կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա:	81-83	1	1		
32	Երաժշտությունը համացանցում	Արժևորի թատրոնի, կինոյի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների բարձրորակ երաժշտական ձևավորումները:	Ներկայացնում է նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտական արվեստի նոր ուղղությունների առաջացման և զարգացման գործընթացում, և արժևորի դրանց միջոցով ստեղծված երաժշտական կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա:	84-85	1	1		
33	Դաս-միջոցառում	Վերհիշի երգերը;	Հիշում են երգերը և այն կատարում մեծ ոգևորությամբ:		1	1		
34	Անհովիում, գործնական աշխատանք	Իմանա երաժշտական ձևավորումը; Կարողանա ընտրել այնպիսի երաժշտություն, որը համհունչ լինի տվյալ գովազդվող ապրանքին՝ նկարին, հյութին, մշակութային կառույցներին, զուլխգործոցներին և այլն:	Գիտի երաժշտական ձևավորումը; Կարողանաում է ընտրել այնպիսի երաժշտություն, որը համհունչ լինի տվյալ գովազդվող ապրանքին՝ նկարին, հյութին, մշակութային կառույցներին, զուլխգործոցներին և այլն:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	10	24	