

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2024թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____

7

ԿԻՍԱՍՅԱԿ _____

II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____

2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

19

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Տարբիկ Շախմատային

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախորհրդի _____

նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախորհրդի նախագահ _____

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷԶԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Հայ ազգային երգեր և պարեր						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<p>1. Ձևավորել հանրամատչելի երաժշտության վերաբերյալ պատկերացումներ</p> <p>2. Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ ազգային պարերի և պարերգերի ծագումնաբանության և զարգացման մասին</p> <p>3. Կարևորել ազգային երգ ու պարի ուսուցման միջոցով սովորողների հայեցի դաստիարակության, ազգային ինքնության գիտակցության, ինքնաճանաչողության և հայ քաղաքացի դաստիարակելու գործում:</p> <p>4. Ձևավորել թատերականացված գործողություններում ազգային ավանդական մշակույթի տեսակների շաղկապվածությունն ու ներդաշնակությունը հասկանալու հմտություններ:</p> <p>5. Արժևորել հայ ազգային արվեստի ավանդույթները:</p>						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		<p>1. Մեկնաբանի հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները:</p> <p>2. Ներկայացնի ազգային երգ ու պարի ծագումնաբանությունը և զարգացումը հետազոտական կամ նախագծային աշխատանքներով:</p> <p>3. Ընտրի ազգային ռիթմական նվագարաններ և ստեղծի համապատասխան ռիթմական նվագակցություն:</p> <p>4. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքներ կայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով: Ներկայացման ընթացքում օգտագործի արվեստի մյուս ճյուղերի հնարավորությունները:</p> <p>5. Բացատրի երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնի իր երաժշտական նախասիրությունները:</p> <p>6. Արժևորի երաժշտությունը՝ որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլման միջոց, կարևորի ազգային ավանդույթները:</p>						
1	Ժողովրդական երգ ու պար Ազգային պար	Կարևորի ազգային երգ ու պարի ուսուցման միջոցով սովորողների հայեցի դաստիարակության, ազգային ինքնության գիտակցության, ինքնաճանաչողության և հայ քաղաքացի դաստիարակելու գործում:	Ընտրի ազգային ռիթմական նվագարաններ և ստեղծի համապատասխան ռիթմական նվագակցություն:	3-20	1	1		
2	Ծիսական երգեր և պարեր	Ձևավորի թատերականացված գործողություններում ազգային ավանդական մշակույթի տեսակների շաղկապվածությունն ու ներդաշնակությունը հասկանալու հմտություններ:	Բացատրում է երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնում իր երաժշտական նախասիրությունները	23-34	1	1		
3	Երկրագործական երգեր	Ձևավորի թատերականացված գործողություններում ազգային ավանդական մշակույթի տեսակների շաղկապվածությունն ու ներդաշնակությունը հասկանալու հմտություններ:	Բացատրում է երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնում իր երաժշտական նախասիրությունները	35-41	1	1		
4	Վիպական երգեր	Ձևավորի թատերականացված գործողություններում ազգային ավանդական մշակույթի տեսակների շաղկապվածությունն ու ներդաշնակությունը հասկանալու հմտություններ:	Բացատրում է երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնում իր երաժշտական նախասիրությունները	42-48	1	1		
5	Կոմիտաս	Արժևորի հայ ազգային արվեստի ավանդույթները:	Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքներ կայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով: Ներկայացման ընթացքում օգտագործի արվեստի մյուս ճյուղերի հնարավորությունները	49-54	1	1		

6	<i>Անփոփիչ գնահատում, հարց ու պատասխան</i>	Մեկնաբանի հայ ազգային երգերի ու պարերի դերը հայ մշակույթում:	Մեկնաբանում է հայ ազգային երգերի ու պարերի դերը հայ մշակույթում:		1	1		
ԹԵՄԱ 2		Հայ աշուղական երգարվեստ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ընդլայնել գիտելիքները հայ ազգային երաժշտության ճյուղերից մեկի՝ գուսանա-աշուղական երգարվեստի մասին: 2. Խորացնել գիտելիքները միջնադարյան գուսանների և աշուղական արվեստի նշանավոր ներկայացուցիչների մասին: 3. Ջարգացնել հմտություններ աշուղական երգերն ունկնդրելու, ճանաչելու, գնահատելու և պատշաճ կատարելու համար: 4. Արժևորել հայ աշուղական արվեստը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. Ունկնդրի և կատարի հայաշուղական արվեստի նմուշները: 2. Ներկայացնի հետազոտական կամ նախագծային աշխատանք «Հայ աշուղական արվեստ» թեմայով: 3. Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումների, բանավեճերի մեջ: 4. Արժևորի հայ աշուղական արվեստը և ցուցաբերի պատշաճ վերաբերմունք՝ սեր և հետաքրքրություն:						
7	Գուսան, տաղերգու, աշուղ Ժողովրդական երաժշտություն, թե այլ իրողություն	Ընդլայնի գիտելիքները հայ ազգային երաժշտության ճյուղերից մեկի՝ գուսանա-աշուղական երգարվեստի մասին:	Ունկնդրում և կատարում է հայաշուղական արվեստի նմուշները:	55-65	1	1		
8	Աշուղների կարգերը	Խորացնի գիտելիքները միջնադարյան գուսանների և աշուղական արվեստի նշանավոր ներկայացուցիչների մասին:	Արժևորում է հայ աշուղական արվեստը և ցուցաբերի պատշաճ վերաբերմունք՝ սեր և հետաքրքրություն:	66-70	1	1		
9	Մայաթ-Նովա	Խորացնի գիտելիքները միջնադարյան գուսանների և աշուղական արվեստի նշանավոր ներկայացուցիչների մասին:	Արժևորում է հայ աշուղական արվեստը և ցուցաբերի պատշաճ վերաբերմունք՝ սեր և հետաքրքրություն:	71-72	1	1		
10	Զիվանի Շերամ	Ջարգացնի հմտություններ աշուղական երգերն ունկնդրելու, ճանաչելու, գնահատելու և պատշաճ կատարելու համար: Արժևորի հայ աշուղական արվեստը	Ունկնդրում և կատարում է հայաշուղական արվեստի նմուշները:	73-76	1	1		
11	<i>Անփոփում, գործնական աշխատանք</i>	Իմանա աշուղների կյանքն ու ստեղծագործական գործունեությունը:	Գիտի աշուղների կյանքն ու ստեղծագործական գործունեությունը:		1		1	
ԹԵՄԱ 3		Հայ կոմպոզիտորների երգարվեստը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ընդլայնել գիտելիքները հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների կյանքի ու ստեղծագործական գործունեության, նրանց երգարվեստի մասին: 2. Ջարգացնել կարողություններ և հմտություններ հայ ժամանակակից երգարվեստի նմուշների կատարման և մեկնաբանման համար: 3. Արժևորել հայ ժամանակակից երգարվեստը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. Կատարի ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները: 2. Մեկնաբանի հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները: 3. Ներկայացնի իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը բանավոր ելույթների, իսկ կոմպոզիտորների ստեղծագործական գործունեությունը՝ էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով: Ներկայացման ընթացքում օգտագործի արվեստի մյուս ճյուղերի հնարավորությունները: 4. Վերլուծի և մեկնաբանի ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների կողմից որևէ ժողովրդական երգի մշակում: 5. Արժևորի երաժշտությունը՝ որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլման միջոց, արժևորի ազգային արվեստը:						
12	Հայ կոմպոզիտորների երգարվեստը Ռոմանոս Մելիքյան	Արժևորի հայ ժամանակակից երգարվեստը	Կատարում է ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները	77-80	1	1		
13	Առնո Բաբաջանյան Էդգար Հովհաննիսյան	Ընդլայնի գիտելիքները հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների կյանքի ու ստեղծագործական գործունեության, նրանց երգարվեստի մասին	Կատարում է ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները	81-86	1	1		

14	Ստեփան Լուսիկյան Ռոբերտ Ամիրխանյան	Ընդլայնի գիտելիքները հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների կյանքի ու ստեղծագործական գործունեության, նրանց երգարվեստի մասին	Կատարում է ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները	87-92	1	1		
15	<i>Անփոփոխ գնահատում, գործնական աշխատանք</i>	Իմանա հայ կոմպոզիտորական դպրոցի ներկայացուցիչներին, և նրանց ստեղծագործությունները	Գիտի հայ կոմպոզիտորական դպրոցի ներկայացուցիչներին, և նրանց ստեղծագործությունները		1		1	
ԹԵՄԱ 4		Դասական հանրամատչելի երաժշտություն						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել դասական հանրամատչելի երաժշտության մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ: 2. Ձևավորել և զարգացնել դասական հանրամատչելի ստեղծագործություններն ընկալելու, բնութագրելու, մեկնաբանելու և իր նախասիրությունները ներկայացնելու հմտություններ 3. Ձևավորել գեղագիտական ճաշակ, սեփական կարծիք արտահայտելու հմտություն և այլ կարծիքների վերաբերյալ հարգանքի դրսևորում: 4. Արժևորել դասական հանրամատչելի երաժշտությունը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՅՈՒՆՔԸ		1. Ներկայացնի դասական հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները: 2. Ներկայացնի իր անձնական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով: 3. Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումներում, բանավեճերում, հարգի ուրիշների կարծիքը, հիմնավորի սեփական կարծիքը: 4. Բացատրի երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնի իր երաժշտական նախասիրությունները: 5. Փոքրիկ շնորհանդեսով ներկայացնի տարվա ընթացքում համերգասրահների և թանգարանների այցելություններից ստացած տպավորությունները:						
16	Դասական հանրամատչելի երաժշտություն Վիեննական դասական երաժշտություն	Ձևավորի դասական հանրամատչելի երաժշտության մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ	Ներկայացնի դասական հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները	93-100	1	1		
17	Ռոմանտիզմ	Ձևավորի և զարգացնի դասական հանրամատչելի ստեղծագործություններն ընկալելու, բնութագրելու, մեկնաբանելու և իր նախասիրությունները ներկայացնելու հմտություններ	Բացատրում է երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնում իր երաժշտական նախասիրությունները	101-106	1	1		
18	Իմպրեսիոնիզմ	Ձևավորի և զարգացնի դասական հանրամատչելի ստեղծագործություններն ընկալելու, բնութագրելու, մեկնաբանելու և իր նախասիրությունները ներկայացնելու հմտություններ	Բացատրում է երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնում իր երաժշտական նախասիրությունները	107-109	1	1		
19	<i>Անփոփոխ գնահատում, գործնական աշխատանք</i>	Ներկայացնի ռոմանտիզմի, իմպրեսիոնիզմ դարաշրջանի ներկայացուցիչներին, և նրանց հայտնի ստեղծագործությունները;	Գիտի ռոմանտիզմի, իմպրեսիոնիզմ դարաշրջանի ներկայացուցիչներին, և նրանց հայտնի ստեղծագործությունները		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					19	15	4	