

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024թ.



## ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ \_\_\_\_\_

8

ԿԻՍԱՍՅԱԿ \_\_\_\_\_

I

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ \_\_\_\_\_

2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ \_\_\_\_\_

15

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ \_\_\_\_\_

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ \_\_\_\_\_

Արթուր Ավանեսով, Տաթևիկ Շախկույան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ \_\_\_\_\_

Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել \_\_\_\_\_

մեթոդախորհրդի \_\_\_\_\_

նիստում: Արձանագրություն թիվ \_\_\_\_\_

Մեթոդախորհրդի նախագահ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՄԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՄԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՄԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ	
<b>ԹԵՄԱ 1</b>		<b>Արդյոք կա լուրջ և թեթև երաժշտություն</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<p>1. Ձևավորել և զարգացնել ժամանակակից երաժշտատեսակների մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ:</p> <p>2. Ձևավորել և զարգացնել Հայաստանում առկա ժամանակակից երաժշտատեսակների հայտնի կատարողների արվեստի մասին գիտելիքներ:</p> <p>3. Ձևավորել և զարգացնել սեփական երաժշտական ճաշակը ներկայացնելու և հիմնավորելու հմտություններ:</p> <p>4. Ձևավորել և զարգացնել նախընտրած կոմպոզիտորի կամ կատարողի մասին հետազոտական կամ նախագծային աշխատանք կատարելու հմտություններ:</p> <p>5. Արժևորել ժամանակակից երաժշտական արվեստը:</p>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<p>1. Ճանաչի ժամանակակից երաժշտատեսակները և թվարկի այդ ոճերի հանրահայտ երաժիշտ կատարողների անունները:</p> <p>2. Կատարի այդ ոճով ստեղծագործող հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները:</p> <p>3. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով: Ներկայացման ընթացքում օգտագործի նոր տեխնոլոգիաների հնարավորությունները:</p> <p>4. Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումների, բանավեճերի մեջ, հարգի ուրիշների կարծիքը, հիմնավորի սեփական կարծիքը:</p> <p>5. Ուսումնասիրի XX-XXI դարերի երաժշտական ուղղությունները և ներկայացնի որևէ կոմպոզիտորի, կատարողի կամ համույթի ստեղծագործական գործունեությունը հետազոտական կամ նախագծային աշխատանքով:</p> <p>6. Արժևորի ժամանակակից երաժշտությունը՝ որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլման միջոց:</p>						
1	Լուրջ և թեթև երաժշտություն	Ձևավորի և զարգացնի սեփական երաժշտական ճաշակը ներկայացնելու և հիմնավորելու հմտություններ	Ձևավորի և զարգացնի սեփական երաժշտական ճաշակը ներկայացնելու և հիմնավորելու հմտություններ	4-15	1	1		
2	Զազր Հայաստանում Պոպուլյար և փոփը	Արժևորի ժամանակակից երաժշտական արվեստը	Արժևորում է ժամանակակից երաժշտական արվեստը	16-28	1	1		
3	Ռոք երաժշտություն	Արժևորի ժամանակակից երաժշտական արվեստը	Արժևորում է ժամանակակից երաժշտական արվեստը	29-36	1	1		
4	<i>Անփոփում, հարց ու պատասխան</i>	Բացատրի լուրջ, թեթև և պոպուլյար երգերի տակերությունը, որն է բարձրաձայն, և որը անձայն:	Գիտի լուրջ, թեթև և պոպուլյար երգերի տակերությունը, որն է բարձրաձայն, և որը անձայն:		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 2</b>		<b>Ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների մշակումները</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<p>1. Ձևավորել և զարգացնել ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումների մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ:</p> <p>2. Զարգացնել տվյալ մշակումներում ազգային նվագարանները և դրանց նորովի հնչողությունը ճանաչելու, քննարկելու և գնահատելու հմտություններ:</p> <p>3. Զարգացնել ժողովրդական երգերի ժամանակակից մշակումները ներկայացնելու, մեկնաբանելու և սեփական կարծիք հայտնելու հմտություններ:</p> <p>4. Զարգացնել ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները գնահատելու և քննադատական վերաբերմունք դրսևորելու հմտություններ:</p> <p>5. Արժևորել ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների բարձրորակ մշակումները:</p>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<p>1. Լսողությամբ ճանաչի տարբեր ժանրերի երաժշտական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները, դրանցում առկա ազգային նվագարանների նորովի հնչողությունը և մեկնաբանի դրանք:</p> <p>2. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով:</p> <p>3. Ուսումնասիրի XX-XXI դարերի երաժշտական ուղղությունները և ներկայացնի որևէ կոմպոզիտորի կամ կատարողի ստեղծագործական գործունեությունը հետազոտական կամ նախագծային աշխատանք:</p> <p>4. Արժևորի հայ ժամանակակից երաժշտությունը՝ որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլման միջոց</p>						
5	Ժողովրդական երգի մշակում Դասական երկերի մշակում Արամ խաչատրյանը և Որսկան ախպեր երգը	Ձևավորի և զարգացնի ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումների մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ	Լսողությամբ ճանաչում է տարբեր ժանրերի երաժշտական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները, դրանցում առկա ազգային նվագարանների նորովի	37-47	1	1		

			հնչողությունը և մեկնաբանի դրանք:					
6	Բենջամին Բրիտտենը և Հենրի Փըրսելի թեման	Զարգացնի տվյալ մշակումներում ազգային նվագարանները և դրանց նորովի հնչողությունը ճանաչելու, քննարկելու և գնահատելու հմտություններ	Արժևորում է հայ ժամանակակից երաժշտությունը՝ որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլման միջոց	48-55	1	1		
7	Ժողովրդական նվագարանները ժամանակակից երաժշտական արվեստում Ժողովրդական նվագարանները պոպուլյար երաժշտության	Զարգացնի տվյալ մշակումներում ազգային նվագարանները և դրանց նորովի հնչողությունը ճանաչելու, քննարկելու և գնահատելու հմտություններ	Լսողությամբ ճանաչում է տարբեր ժանրերի երաժշտական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները, դրանցում առկա ազգային նվագարանների նորովի հնչողությունը և մեկնաբանի դրանք:	56-71	1	1		
8	<b>Անփոփում, գործնական աշխատանք</b>	Փորձի ժողովրդական երգին նորովի ձևով անդրադառնալու հնարավորություններ փնտրել, և ընտրել որևէ ժողովրդական նվագարան:	Փորձում է ժողովրդական երգին նորովի ձևով անդրադառնալու հնարավորություններ փնտրել, և ընտրել որևէ ժողովրդական նվագարան:		1		1	

**ԹԵՄԱ 3 Աշխարհոչակ կատարողներ և մրցանակաբաշխություններ**

**ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ** 1. Արժևորել այն դափնեկիրներին, ովքեր մրցանակներ են բերել տվյալ երկրին:  
2. Իմանալ, որ մրցանակաբաշխությունները նման են մրցույթների, սակայն պարզներ են շնորհվում արդեն իսկ կատարված աշխատանքի համար:

**ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ** 1. Իմանալ, որ Եվրատեսիլը ևս նվիրված է պոպուլյար երաժշտությանը;  
2. Դասական մրցույթների կազմակերպումը պատասխանատու աշխատանք է;

9	Անվանակարգեր և մրցանակաբաշխություններ	Արժևորի այն դափնեկիրներին, ովքեր մրցանակներ են բերել տվյալ երկրին:	Իմանալ, որ Եվրատեսիլը ևս նվիրված է պոպուլյար երաժշտությանը	73-80	1	1		
10	Դասական երաժշտության մրցույթներ	Իմանալ, որ մրցանակաբաշխությունները նման են մրցույթների, սակայն պարզներ են շնորհվում արդեն իսկ կատարված աշխատանքի համար;	Դասական մրցույթների կազմակերպումը պատասխանատու աշխատանք է;	81-92	1	1		
11	<b>Անփոփում, բանավոր հարցում:</b>	Իմանալ մրցույթի, փառատոնի և մրցանակաբաշխության տարբերությունները	Գիտի մրցույթի, փառատոնի և մրցանակաբաշխության տարբերությունները		1		1	

**ԹԵՄԱ 4 Քաղաքային երգ**

**ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ** 1. Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակային և քաղաքային երգի ժանրերի և այդ ժանրերում ստեղծագործող երաժիշտների, նրանց գործունեության մասին:  
2. Ձևավորել հեղինակային երգը որպես սոցիալական երևույթ ընկալելու, սեփական տեսակետը հայտնելու, քննարկումներին և բանավեճերին ակտիվորեն մասնակցելու հմտություններ:  
3. Արժևորել և ներկայացնել ժամանակակից հեղինակ կատարողների արվեստը:

**ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ** 1. Ունկնդրի և կատարի հայկական և արտասահմանյան հեղինակային և քաղաքային ոճի երգերը, բացատրի դրանց առանձնահատկությունները:  
2. Մեկնաբանի հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները, թվարկի ժամանակակից տարբեր հեղինակների, երաժիշտ կատարողների իր նախընտրած ստեղծագործությունները:  
3. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով:  
Ներկայացման ընթացքում օգտագործի նոր տեխնոլոգիաների հնարավորությունները:  
4. Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումներում, բանավեճերում, հարգի ուրիշների կարծիքը, հիմնավորի սեփական կարծիքը:  
5. Կարևորի ժամանակակից հեղինակ կատարողների արվեստը:

12	Քաղաքային երգ Զարթիր, լսո	Ուսուցանի շարային, ընդհանուր զարգացնող վարժություններիտեխնիկական ճիշտ կատարումը	Ինքնուրույն կատարում է մարմնամարզական շարային վարժությունները	93-97	1	1		
13	Քաղաքային, թե գեղջկական	Ուսուցանի շարային, ընդհանուր զարգացնող վարժություններիտեխնիկական ճիշտ կատարումը	Ինքնուրույն կատարում է մարմնամարզական շարային վարժությունները	98-104	1	1		
14	Հեղինակային երգ Ռուբեն Հախվերդյան	Ուսուցանեիշարային, ընդհանուր զարգացնող վարժություններիտեխնիկական ճիշտ կատարումը	Ինքնուրույն կատարում է մարմնամարզական շարային վարժությունները	105-115	1	1		
15	<b><i>Անփոփում, գործնական աշխատանք</i></b>	Պատասխանի անցած թեմաների հիման վրա կազմված հարցաշարին;	Պատասխանում է անցած թեմաների հիման վրա կազմված հարցաշարին;		1		1	
<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>					<b>15</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	