

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Ֆրանսերեն

ԴԱՍԱՐԱՆ

7

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

68

2

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԵՂԻՆԱԿ

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Լուսինե Բաղդասարյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդախաղերման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղերման նախագահ

(ստորագրություն)

Մարգարիտա Պետրոսյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առաքունյան

(ազգանուն, անուն)

| № | ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ | ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ | ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ | ԳՐՔԻ ԷՋԸ | ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ | | | ԺԱՄԿԵՏԸ |
|-----------------------|---------------------------|---|--|----------|---------------|-----|-----|---------|
| | | | | | ԸՆ | ՏԵՍ | ԳՈՐ | |
| ԹԵՄԱ 1 | | Style et mode. | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ | | Porter les concepts de goût, de style et de mode. | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ | | Lire et comprendre „Style et mode.,” textes informatifs sur le sujet contenu principal. | | | | | | |
| 1 | De l’histoire de la mode. | Développer et renforcer le vocabulaire et les expressions simples liées au style et à la mode. | Renforcer les mots et les expressions liées au sryle et à lq mode. | | 1 | 1 | | |
| 2 | De l’histoire de la mode. | Développer et renforcer le vocabulaire et les expressions simples liées au style et à la mode. | Renforcer les mots et les expressions liées au sryle et à la mode. | | 1 | 1 | | |
| 3 | Créateurs célèbres. | Pouvoir présenter en termes simples intéressé par la mode évaluations. | Présenter en termes simples intéressé par la mode évaluations. | | 1 | 1 | | |
| 4 | Créateurs célèbres. | Pouvoir présenter en termes simples intéressé par la mode évaluations. | Présenter en termes simples intéressé par la mode évaluations. Le materiel grammatical. | | 1 | 1 | | |
| 5 | Travail sommatif 1 (oral) | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | | 1 | |
| 6 | Styles vestimentaires. | Pouvoir poser des questions sur la mode, les styles vestimentaires et sur son style préféré. | Poser des questions sur la mode, les styles vestimentaires et sur son style préféré. | | 1 | 1 | | |
| 7 | Parler à la mode. | Pouvoir parler à la mode. Introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | Parler à la mode. Introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | | 1 | 1 | | |
| 8 | Parler à la mode. | Pouvoir parler à la mode. Introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | Parler à la mode. Introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | | 1 | 1 | | |
| 9 | Mon style. | Pouvoir developper une attitude critique et evaluative envers la mode. | Dialoguer en employant des mots et des expressions. Parler à son style. | | 1 | 1 | | |
| 10 | Mon style. | Pouvoir developper une attitude critique et evaluative envers la mode. | Dialoguer en employant des mots et des expressions. Parler à son style. | | 1 | 1 | | |
| 11 | Travail sommatif 2 (oral) | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | | 1 | |
| ԹԵՄԱ 2 | | Musique; langage universel. | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ | | Introduire l’idée que la musique est universelle. | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ | | Ecouter et comprendre la musique jouée sur le sujet discours simple. | | | | | | |
| 12 | Les instruments. | Pouvoir développer et renforcer le vocabulaire lié aux styles et instruments de musique et simples. | Lire et comprendre la musique et les musiciens célèbres à propos de textes informatifs simples contenu principal | | 1 | 1 | | |
| 13 | Les instruments. | Pouvoir développer et renforcer le vocabulaire lié aux styles et instruments de musique et simples. | Lire et comprendre la musique et les musiciens célèbres à propos de textes informatifs simples contenu principal | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| 14 | Faisons de la musique. | Développer les cinq capacités communicatives sur le sujet. | Discuter de styles musicaux de base messages et rôle de la musique chez l'homme dans la vie, justifiant son opinion. | | 1 | 1 | | |
| 15 | Faisons de la musique. | Développer les cinq capacités communicatives sur le sujet. | Discuter de styles musicaux de base messages et rôle de la musique chez l'homme dans la vie, justifiant son opinion. | | 1 | 1 | | |
| 16 | Travail sommatif 3 (test) | Vérifier et évaluer les connaissances à l'aide d'un travail écrit. | Vérifié et évalué les connaissances | | 1 | | 1 | |
| 17 | Parler d'un musicien et d'un groupe musical. | Pouvoir introduire d'un musicien et d'un groupe musical. Le matériel grammatical | Présenter un discours préparé à l'avance; de styles et de noms de musique à propos des compositeurs, musiciens; justifier son choix et l'opinion. | | 1 | 1 | | |
| 18 | La chanson française. | Pouvoir importer et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | Importer et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | | 1 | 1 | | |
| 19 | La chanson française. | Pouvoir importer et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | Importer et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. | | 1 | 1 | | |
| 20 | La musique dans ma vie. | Pouvoir valoriser la musique comme moyen de communication interculturelle et interpersonnelle et d'expression de soi. | Valoriser la musique comme moyen de communication interculturelle et interpersonnelle et d'expression de soi. | | 1 | 1 | | |
| 21 | La musique dans ma vie. | Pouvoir valoriser la musique comme moyen de communication interculturelle et interpersonnelle et d'expression de soi. | Valoriser la musique comme moyen de communication interculturelle et interpersonnelle et d'expression de soi. | | 1 | 1 | | |
| 22 | Travail sommatif 4 (oral) | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant des mots et des expressions. | | 1 | | 1 | |
| ԹԵՄԱ 3 Notre planète. | | | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ Introduire l'idée de responsabilité envers la nature, les ressources naturelles et l'environnement. | | | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ Ecouter et comprendre notre planète comme matériel médiatique sur la merveille le sens principal. | | | | | | | | |
| 23 | Ma planète. | Pouvoir élargir et renforcer la protection de la nature de la planète, des merveilles du monde et de l'environnement. | Présenter un discours préparé à l'avance; sur toute problématique environnementale; justifier son importance et exprimer son opinion. | | 1 | 1 | | |
| 24 | Ma planète. | Pouvoir élargir et renforcer la protection de la nature de la planète, des merveilles du monde et de l'environnement. | Présenter un discours préparé à l'avance; sur toute problématique environnementale; justifier son importance et exprimer son opinion. | | 1 | 1 | | |
| 25 | Notre planète. Le texte. | Pouvoir élargir et renforcer la protection de la nature de la planète, des merveilles du monde et de l'environnement. | Présenter un discours préparé à l'avance; sur toute problématique environnementale; justifier son importance et exprimer son opinion. | | 1 | 1 | | |
| 26 | Travail sommatif 5 (oral) | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | | 1 | |
| 27 | Développer une attitude bienveillante envers la | Pouvoir développer un comportement responsable et une | Donner de l'importance à la planète Terre comportement responsable dans sa | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|--|
| | planète | attitude bienveillante envers la planète Terre. | vie quotidienne. | | | | | |
| 28 | Développer une attitude bienveillante envers la planète | Pouvoir développer un comportement responsable et une attitude bienveillante envers la planète Terre. | Donner de l'importance à la planète Terre comportement responsable dans sa vie quotidienne. | | 1 | 1 | | |
| 29 | Informations sur la nature et les merveilles du monde. Les avis des élèves. | Pouvoir développer les cinq compétences communicatives sur le sujet? | Rédiger un essai informatif simple présentant toute merveille du monde, de la nature justifier son choix. | | 1 | 1 | | |
| 30 | <i>Travail sommatif 6 (test)</i> | Vérifier et évaluer les connaissances à l'aide d'un travail écrit. | Vérifié et évalué les connaissances | | 1 | | 1 | |
| ԹԵՄԱ 4 Jeux olympiques et paralympiques. | | | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ Adopter le sport comme moyen de sa vie sain, de valeur universelle et d'égalité des chances moyens de mettre en œuvre l'idée. | | | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ Ecouter et comprendre différents sports programmes, actualités sportives principaux sens. | | | | | | | | |
| 31 | Le sport, la santé. | Pouvoir égaliser et renforcer le vocabulaire et les expressions liées au sport et au sport. | Lire et comprendre les sports, les sports athlètes, événements sportifs simple informatif sur le contenu principal des textes. | | 1 | 1 | | |
| 32 | Le sport, la santé. | Pouvoir égaliser et renforcer le vocabulaire et les expressions liées au sport et au sport. | Lire et comprendre les sports, les sports athlètes, événements sportifs simple informatif sur le contenu principal des textes. | | 1 | 1 | | |
| 33 | Le sport-c'est... | Pouvoir égaliser et renforcer le vocabulaire et les expressions liées au sport et au sport. | Lire et comprendre les sports, les sports athlètes, événements sportifs simple informatif sur le contenu principal des textes. | | 1 | 1 | | |
| 34 | Histoire des jeux olympiques et des jeux paralympiques. | Pouvoir introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. Le vocabulaire thématique. | Présenter un discours préparé à l'avance; Jeux olympiques et paralympiques sur l'importance d'exprimer sur l'opinion. | | 1 | 1 | | |
| 35 | Histoire des jeux olympiques et des jeux paralympiques. | Pouvoir introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. Le vocabulaire thématique. | Présenter un discours préparé à l'avance; Jeux olympiques et paralympiques sur l'importance d'exprimer sur l'opinion. | | 1 | 1 | | |
| 36 | <i>Travail sommatif 7 (oral)</i> | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | | 1 | |
| 37 | Champions arméniens et français. | Pouvoir adopter une attitude de mode de vie sain, de non-discrimination, de coexistence et d'égalité des personnes sur les opportunités. | Mettre l'accent sur le mode de vie sain d'une personne, de non-discrimination, égalité opportunités et expériences le besoin. | | 1 | 1 | | |
| 38 | Champions arméniens et français. | Pouvoir adopter une attitude de mode de vie sain, de non-discrimination, de coexistence et d'égalité des personnes sur les opportunités. | Mettre l'accent sur le mode de vie sain d'une personne, de non-discrimination, égalité opportunités et expériences le besoin. | | 1 | 1 | | |
| 39 | Le sport dans ma vie. | Pouvoir développer les cinq capacités de communication sur le sujet (écouter, lire, monologue, | Rédiger un essai simple présentant un athlète olympique, importance de tout sport, athlète, sport dans sa vie justifiant | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|---|--|
| | | écrit, interaction). | son choix et point de vie. | | | | | |
| 40 | Les avis des écoliers. | Pouvoir dire son avis. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | 1 | | |
| 41 | Travail sommatif 8 (oral) | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | | 1 | |
| ԹԵՄԱ 5 Machine à remonter le temps. | | | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ Introduire l'idée des changements civilisationnels dans le temps. | | | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ Ecouter et comprendre l'histoire de l'humanité des événements importants. | | | | | | | | |
| 42 | Dates et événements mémorables. | Pouvoir égaliser et renforcer le vocabulaire lié aux événements les plus importants de l'histoire de l'humanité et des expressions simples. | Ecouter et comprendre l'histoire de l'humanité des événements importants, du passé matériel médiatique sur la vie contenu de base. | | 1 | 1 | | |
| 43 | Dates et événements mémorables. | Pouvoir égaliser et renforcer le vocabulaire lié aux événements les plus importants de l'histoire de l'humanité et des expressions simples. | Ecouter et comprendre l'histoire de l'humanité des événements importants, du passé matériel médiatique sur la vie contenu de base. | | 1 | 1 | | |
| 44 | Événements présents et passés de la plus grande importance dans l'histoire de l'humanité. | Pouvoir égaliser et renforcer le vocabulaire lié aux événements les plus importants de l'histoire de l'humanité et des expressions simples. | Ecouter et comprendre l'histoire de l'humanité des événements importants, du passé matériel médiatique sur la vie contenu de base. | | 1 | 1 | | |
| 45 | Événements présents et passés de la plus grande importance dans l'histoire de l'humanité. | Pouvoir égaliser et renforcer le vocabulaire lié aux événements les plus importants de l'histoire de l'humanité et des expressions simples. | Ecouter et comprendre l'histoire de l'humanité des événements importants, du passé matériel médiatique sur la vie contenu de base. | | 1 | 1 | | |
| 46 | Le rôle des individus dans la société. | Pouvoir introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. Le vocabulaire thématique. | Lire et comprendre l'histoire humaine dans les moments forts du passé informative sur la vie le contenu principal des textes. | | 1 | 1 | | |
| 47 | Le rôle des individus dans la société. | Pouvoir introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. Le vocabulaire thématique. | Lire et comprendre l'histoire humaine dans les moments forts du passé informative sur la vie le contenu principal des textes. | | 1 | 1 | | |
| 48 | Travail sommatif 9 (test) | Vérifier et évaluer les connaissances à l'aide d'un travail écrit. | Vérifié et évalué les connaissances | | 1 | | 1 | |
| 49 | Prendre conscience de l'importance du changement et du développement civilisationnels avec le temps. | Pouvoir reconnaître l'importance du changement/développement civilisationnel dans et avec le temps. | Reconnaître l'importance du changement/développement civilisationnel dans et avec le temps. | | 1 | 1 | | |
| 50 | Prendre conscience de l'importance du changement et du développement civilisationnels avec le temps. | Pouvoir reconnaître l'importance du changement/développement civilisationnel dans et avec le temps. | Reconnaître l'importance du changement/développement civilisationnel dans et avec le temps. | | 1 | 1 | | |
| 51 | Présentation; Machine à remonter le temps. | Pouvoir développer les cinq capacités de communication sur le sujet (écouter, lire, monologue, | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | | écrit, interaction). | | | | | | |
| 52 | Présentation; Machine à remonter le temps. | Pouvoir développer les cinq capacités de communication sur le sujet (écouter, lire, monologue, écrit, interaction). | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | 1 | | |
| 53 | Mon voyage dans le passé. | Pouvoir rédiger un essai décrivant son voyage à passé | Rédiger un essai décrivant son voyage à passé | | 1 | 1 | | |
| 54 | Mon voyage dans le passé. | Pouvoir rédiger un essai décrivant son voyage à passé | Rédiger un essai décrivant son voyage à passé | | 1 | 1 | | |
| 55 | <i>Tavail sommatif 10 (oral)</i> | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | | 1 | |
| ԹԵՄԱ 6 Découvertes (Internet) | | | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ | | Introduire l'idée de l'importance du rôle des découvertes dans la vie humaine. | | | | | | |
| ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ | | Comprendre les éléments les plus importants sur les découvertes matériel éducatif/médias public sens de base. | | | | | | |
| 56 | Inventions et découverte. | Pouvoir élargir et renforcer le vocabulaire lié aux découvertes et à leurs auteurs et expressions. | Comprendre les éléments les plus importants sur les découvertes matériel éducatif/médias public sens de base. | | 1 | 1 | | |
| 57 | Inventions et découverte. | Pouvoir élargir et renforcer le vocabulaire lié aux découvertes et à leurs auteurs et expressions. | Comprendre les éléments les plus importants sur les découvertes matériel éducatif/médias public sens de base. | | 1 | 1 | | |
| 58 | Qu'est-ce qu'une invention? | Pouvoir introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. Le vocabulaire thématique. | Lire et comprendre le plus grand un simple récit de découvertes textes d'information de base le contenu. | | 1 | 1 | | |
| 59 | Qu'est-ce qu'une invention? | Pouvoir introduire et renforcer le matériel grammatical pertinent au sujet. Le vocabulaire thématique. | Lire et comprendre le plus grand un simple récit de découvertes textes d'information de base le contenu. | | 1 | 1 | | |
| 60 | Les arméniens qui ont bouleversé le monde scientifique. | Pouvoir développer les cinq capacités de communication sur le sujet (écouter, lire, monologue, écrit, interaction). | Présenter les arméniens qui ont bouleversé le monde scientifique. | | 1 | 1 | | |
| 61 | <i>Tavail sommatif 11 (oral)</i> | Pouvoir dialoguer en employant le panier de mots. | Dialoguer en employant le panier de mots. | | 1 | | 1 | |
| 62 | 100 arméniens qui ont changé le monde. | Développer des changements axés sur la découverte en valorisant et en inventant des résultats capacité à utiliser de manière responsable. | Réaliser des découvertes comme l'importance préalable du changement, effets négatifs possibles; faire prevue d'un comportement responsable de leur part en utilisant. | | 1 | 1 | | |
| 63 | 100 arméniens qui ont changé le monde. | Développer des changements axés sur la découverte en valorisant et en inventant des résultats capacité à utiliser de manière responsable. | Réaliser des découvertes comme l'importance préalable du changement, effets négatifs possibles; faire prevue d'un comportement responsable de leur part en utilisant. | | 1 | 1 | | |
| 64 | 10 inventions française qui ont révolutionné le monde. | Développer des changements axés sur la découverte en valorisant et en inventant des résultats capacité à utiliser de manière responsable. | Réaliser des découvertes comme l'importance préalable du changement, effets négatifs possibles; faire prevue d'un comportement responsable de leur part en utilisant. | | 1 | 1 | | |
| 65 | 10 inventions française qui ont révolutionné le | Développer des changements axés | Réaliser des découvertes comme | | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|--|--|-----------|-----------|-----------|--|
| | monde. | sur la découverte en valorisant et en inventant des résultats capacité à utiliser de manière responsable. | l'importance préalable du changement, effets négatifs possibles; faire preuve d'un comportement responsable de leur part en utilisant. | | | | | |
| 66 | Voyage vers l'avenir. | Pouvoir développer les cinq capacités de communication sur le sujet (écouter, lire, monologue, écrit, interaction). | Discuter de toute découverte impact sur la vie humaine ou la nature sur, en justifiant son opinion. | | 1 | 1 | | |
| 67 | Voyage vers l'avenir. | Pouvoir développer les cinq capacités de communication sur le sujet (écouter, lire, monologue, écrit, interaction). | Discuter de toute découverte impact sur la vie humaine ou la nature sur, en justifiant son opinion. | | 1 | 1 | | |
| 68 | <i>Travail sommatif 12 (test)</i> | Vérifier et évaluer les connaissances à l'aide d'un travail écrit. | Vérifié et évalué les connaissances | | 1 | | 1 | |
| ԸՆԴԱՄԵՆԸ | | | | | 68 | 56 | 12 | |