

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Գրականություն

ԴԱՍԱՐԱՆ

7

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

68

2

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Գրականություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

«Անտարես»

ՀԵՂԻՆԱԿ

Ա. Նիկողոսյան, Ա. Վարդանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Լիլիթ Սարգսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդախաղարման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղարման նախագահ

(ստորագրություն)

Մերի Դանիելյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առաքանյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ԵՐԻՇԵ ՉԱՐԵՆԸ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Ես իմ անուշ Հայաստանի», «Հայրենիքում», «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունները: Բանաստեղծության ժանրային բնութագիրը: Հանգ: Հանգավորման ձևեր							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողությ յուն: 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:							
1	Մուտքի դաս: Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն)		Ձևավորել դրական վերաբերմունք Գրականություն առարկայի նկատմամբ	Կունենան դրական վերաբերմունք «Գրականություն» առարկայի նկատմամբ	3-5	1	1		
2	Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Գաղափար բանաստեղծության մասին		1. Տեքստի ըմբռնում . ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Չարենցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:	6-10	1	1		
3	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը		Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:	Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարծևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:	10	1	1		
4	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը		Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:	Կիմանան և կներկայացնեն «Հայրենիքում» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման	12	1	1		

		10. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 11. Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, զագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: 12. Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 14. Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպի եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնի մենանախասություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից:						
7	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Տեքստի ընկալում . ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	16-18/	1	1		
8	«Ավելորդը» պատմվածքը: Հիմնական գաղափարը, դիպաշարը (սյուժեն)	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին	Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արժարժված թեմաների վերաբերյալ:	19-40	1	1		
9	«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները: Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում . նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները, կբնութագրեն նրանց, Հաճի աղային և կնոջը կոդիտարկեն բարոյահոգեբանական տեսանկյունից փախուստից առաջ և հետո: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք՝ դրանց նկատմամբ:	19-40	1	1		
10	Ամփոփիչ աշխատանք 2 (բանավոր հարցում)	Ձևավորել տարածության և ժամանակի մեջ գործողությունները համադրելու, դիրքորոշում ունենալու կարողություն	Կարողանան տարածության և ժամանակի մեջ համադրել գործողությունները,		1	1		

			ունենալ դիրքորոշում:					
ԹԵՄԱ 3		ԱԿՄԵԼ ԲԱԿՈՒՆՑ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Մպիտակ ձին» պատմվածքը: Մյուծե(դիպաշար): Դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը: 3. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Մատնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզ և գաղափար են փոխանցում: 5. Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը: 6. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 7. Բացատրի ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը: 8. Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով: 2-րդ հատված 9. Գնահատի տեքստի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնահատկությունները, կերպարներին և նրանց գործողությունները: 10. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 11. Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: 12. Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 14. Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպի եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնի մենանախադրություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից:						
11	Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Տեքստի ընկալում . ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Ակսել Բակունցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների ստեղծագործության վերաբերյալ:	41-43	1	1		
12	«Մպիտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում . նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները	44-63	1	1		

		առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. Փաստեր հավաքի և ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 4. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասություներ/ միտքը, հիմնա վորի բանավոր և գրավոր խոսքով: 5. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 6. Վերլուծի դիպաշարի զարգացման հաջորդական աստիճանները: 7. Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: 8. Ձևակերպի եզրակացություններ: 9. Բնութագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:						
19	Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կունենան գիտելիքներ ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	68-69	1	1		
20	Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա ինքնակենսագրական վեպը. հատված	Պատկերացում տալ ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ: Ձևավորել արժեհամակարգ՝ գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով արտահայտելու հմտություն:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառձական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարծված թեմաների վերաբերյալ:	70-73	1	1		
21	Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա վեպը. Հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում	Պատկերացում տալ ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ: Ձևավորել արժեհամակարգ՝	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքներ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները, արարքները՝	70-73	1	1		

		գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով արտահայտելու հմտություն	համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կորսնորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արժարժված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:					
22	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 6 (խմբային աշխատանք)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Աշակերտները կկարողանան բանավիճել ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների, դրանում ներկայացված թեմաների, ժամանակաշրջանի և գաղափարի վերաբերյալ՝ գուգահեռաբար անդրադառնալով իրենց ապրումներին, ապրած ժամանակաշրջանին, կյանքում և գրականության մեջ հանդիպող կոնֆլիկտներին:		1		1	
ԹԵՄԱ 6		ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՇԻՐԱԶ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Թագադրում», «Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունները: Էքսպրեսիվ ժանրային սահմանումը: Գաղափար պոեմի մասին						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողությ յուն: 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:						
23	Հովհաննես Ծիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	74-75	1	1		
24	«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիր	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:	76-77	1	1		

		4. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասութ յունը/ միտքը, հիմնա վորի բանավոր և գրավոր խոսքով: 5. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 6. Վերլուծի դիպաշարի զարգացման հաջորդական աստիճանները: 7. Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: 8. Ձևակերպի եզրակացություններ: 9. Բնութագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:						
27	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	80-82	1	1		
28	Հատված Մի կյանքի պատմություն ինքնակենսագրական վեպից	Ամրապնդել գիտելիքը ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ: Ձևավորել արժեհամակարգ՝ գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով արտահայտելու հմտություն:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառձական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ:	83-89	1	1		
29	Մի կյանքի պատմություն ինքնակենսագրական վեպը. Հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում	Ամրապնդել գիտելիքը ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ: Ձևավորել արժեհամակարգ՝ գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով արտահայտելու հմտություն:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:	83-89	1	1		

30	Գործնական աշխատանք 1	Ձևավորել տարբեր տեսանկյուններից անհատի վարքագիծը ներկայացնելու կարողություն	Կարողանան նախընտրելի ձևով՝ ներկայացնել անհատի վարքագիծը՝ կախված հանգամանքներից, նրանց արարքները մեկնաբանեն տարբեր տեսանկյուններից:		1		1	
31	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 8 (թեստ)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնություն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	
ԹԵՄԱ 8		ՀԱՄՈ ՄԱՀՅԱՆ: Կյանքը, ուսումնառությունը: «Անտառում», «Մասրենի», «Անունդ տալիս» բանաստեղծությունները: Փոխաբերություն: Գաղափար կրկներգի մասին						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի դրոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառումով մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողությոն 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:						
32	Համո Սահյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ	90-91	1		1	
33	«Անտառում» բանաստեղծությունը: Փոխաբերություն	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝	92-93	1		1	

			օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:					
34	«Մասքենի» բանաստեղծությունը	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:	94-95	1	1		
35	«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը: Գաղափար կրկներգի մասին	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:	96-97	1	1		
36	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 9 (թեստ)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	

ԹԵՄԱ 9		Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողությոն: 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:						
37	Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	98	1	1		
38	«Քելե՛, լառ» բանաստեղծությունը	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:	100	1	1		
39	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 10 (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ:	Կկարողանան ներկայացնել հեղինակի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	101	1		1	

		Զարգացնել ինքնություն և խմբով աշխատելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱ 10		ՊԱՐՈՒՑԻ ՄԵՎԱԿ: Կյանքը, ուսումնասիրությունը: Ստեղծագործությունը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողությոն: 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:						
40	Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	102-105	1	1		
41	«Հայաստան» բանաստեղծությունը: Գաղափարներբողի մասին	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Գուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարծևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններին: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:	106	1	1		
42	«Մենք քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը: Հանգ, բանաստեղծական ոտք	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Գուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները,	108-109	1	1		

			կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:				
43	«Ծնվել եմ» բանաստեղծությունը	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Զևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:	110	1	1	
44	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 11 (ինքնուրույն աշխատանք)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետագոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	111	1	1	

		լուծումը: 12. Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Ցույց տալ դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտել գրական կերպարի զարգացումը: 14. Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպել եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրել երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնել մենաանալիտություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից:						
45	Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքը և ստեղծագործությունը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	112-114	1	1		
46	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի դիպաշարը, գլխավոր գաղափարը	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Բացահայտել տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզ և գաղափար են փոխանցում: Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը: Ցույց տալ գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը: Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով:	115-124	1	1		

47	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի կերպարները: Մայր ձիու կերպարը	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը:	115-124	1	1		
48	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը կարդալ ամբողջությամբ կամ հատվածաբար	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:	Ձևակերպի եզրակացություններ: Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: Բանավոր ներկայացնի մենանախասություն գրական հերոսների մեկի անունից: Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան կառուցվածքից:	115-124	1	1		
49	Թեմայի ամրապնդում	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Ջարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1	1		
50	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 12 (փոխադրություն)	Ստուգել ստացած գիտելիքները	Կստուգվեն ստացած գիտելիքները		1		1	
ԹԵՄԱ 12 ՁԱՊԵԼ ԵՄԱՅԱՆ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. Փաստեր հավաքի և ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 4. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասութ յունը/ միտքը, հիմնա վորի բանավոր և գրավոր խոսքով: 5. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 6. Վերլուծի դիպաշարի զարգացման հաջորդական աստիճանները: 7. Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: 8. Ձևակերպի եզրակացություններ: 9. Բնութագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:						
51	Ձապել Եսայան. Կյանքը և գրական	Ձևավորել գիտելիքներ	Աշակերտները կիմանան և	126-	1	1		

		9. Գնահատի տեքստի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնահատկությունները, կերպարներին և նրանց գործողությունները: 10. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 11. Յույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, զագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: 12. Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Յույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 14. Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպի եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնի մենանախտություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից:						
58	Մուշեղ Գալշոյանի կյանքը, ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: :	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծուրեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	139-140	1	1		
59	«Մամփրե արքան» պատմվածքը: Թեմա և գաղափար	Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Յույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, զագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Յույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը	141-155	1	1		
60	«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները	Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:	Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Յույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը	141-155	1	1		
61	13-14 թեմաների ամփոփում 14 (գործնական աշխատանք)	Ձևավորել խմբային աշխատանք կատարելու կարողություն	Կկատարեն խմբային աշխատանք		1		1	
ԹԵՄԱ 15		ՎԻԼՅԱՄ ՍԱՐԴՅԱՆ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Նոնենիները» պատմվածքը						

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը: 3. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Մատնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզ և գաղափար են փոխանցում: 5. Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը: 6. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 7. Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը: 8. Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով: 2-րդ հատված 9. Գնահատի տեքստի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնահատկությունները, կերպարներին և նրանց գործողությունները: 10. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 11. Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: 12. Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 14. Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպի եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնի մենանախոսություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից:						
62	Վիլյամ Սարոյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	156-159	1	1		
63	«Նոնենիները» պատմվածքի ընթերցում և քննարկում	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ:	160-169	1	1		
64	«Նոնենիները» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական գաղափարը	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արծարծված թեմաները: Կձևավորեն և կարտահայտեն Էջ 163 կարգով, վերլուծել վերաբերմունք պատմվածքի	160-169	1	1		

			կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ					
65	«Նոնենինները» պատմվածքի կերպարները	.Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կքննարկեն հերոսների արարքները և դրանց հետևանքները:	160-169	1	1		
66	Թեմայի ամրապնդում	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	169	1	1		
67	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 15 (թեստ)	Ձևավորել զարգացած գրավոր խոսք	Կունենան զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
68	Տարեվերջյան կրկնություն	Անդրադարձ ուսումնասիրած թեմաներին	Կանդրադառնան ուսումնասիրած թեմաներին, կսովորեն և կամրապնդեն անցածը		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ				68	53	15		