

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Գրականություն

ԴԱՍԱՐԱՆ

9

ԿԻՍԱՍՅԱԿ

I, II

Ուսումնական ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

68

2

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Գրականություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Անտարես

ՀԵՂԻՆԱԿ

Արքմենիկ Նիկողոսյան, Արսեն Վարդանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Լիլիթ Սարգսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ

(ստորագրություն)

Մերի Դանիելյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առստամյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Հայոց գրերի գյուտը							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Իմանա՝ ինչ դեր ունի գիրը ժողովուրդների կյանքում Մաշտոցի տեղն ու դերը հայ ժողովրդի պատմության մեջ Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը Ծանոթանա Ոսկեդարի հայ պատմիչների երկերին							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ			Գիտի՝ ինչ դեր ունի գիրը ժողովուրդների կյանքում Մաշտոցի տեղն ու դերը հայ ժողովրդի պատմության մեջ Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը Ծանոթանա Ոսկեդարի հայ պատմիչների երկերին						
1	Ներածություն		Հաղորդել գիտելիքներ գրականության շրջափուլերի մասին Ձևավորել բանահյուսության և գրականության տարբերությունները գտնելու և ներկայացնելու հմտություն Հաղորդել գիտելիք գրականության զարգացման յուրաքանչյուր շրջափուլի մասին	Ներկայացնի գրականության զարգացման շրջանները Նշի բանահյուսության և գրավոր գրականության նմանություններն ու տարբերությունները Ճանաչի և տարբերակի գրականության յուրաքանչյուր շրջանը իր բնորոշ հատկանիշներով Արժևորի գրականության դերը անհատի արժեհամակարգի ձևավորման գործընթացում:		1	1		
2	Նախամաշտոցյան հայ գրի և գրականության հարցը: Գրերի ստեղծման նախադրյալները:		Ծանոթացնել նախամաշտոցյան գրի և գրականության վերաբերյալ տեսակետներին Բացատրել գրերի ստեղծման նախադրյալները Ընկալելի դարձնել հայոց գրերի գյուտի նշանակությունը ժամանակի և տարածության մեջ:	Ներկայացնի հայոց գրերի ստեղծման պատմական ժամանակաշրջանը Ներկայացնի գրերի ստեղծման նախադրյալները Իմանա և քննողաբար ներկայացնի նախագրային շրջանի մասին հիմնական փաստարկումները: Արտահայտի դիրքորոշում նախագրային շրջանի գրի և գրականության վկայությունների վերաբերյալ:	8-9	1	1		
3	Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքն ու գործունեությունը		Ներկայացնի Մաշտոցի կյանքի հիշարժան դրվագները, կենսագրությունից ելնելով՝ գնահատի Մաշտոցի կյանքն ու ստեղծագործությունը նրա ապրած ժամանակաշրջանի համատեքստում:	Ներկայացնում է Մաշտոցի կյանքի հիշարժան դրվագները, կենսագրությունից ելնելով՝ գնահատում Մաշտոցի կյանքն ու ստեղծագործությունը նրա ապրած ժամանակաշրջանի համատեքստում:	9-12	1	1		
4	Հայոց այբուբենի յուրահատկությունները:		Ներկայացնել հայոց այբուբենի ստեղծումը: Բացատրել հայոց այբուբենի՝ առանձնահատկությունները՝ համեմատելով գրային այլ համակարգերի հետ: Ճանաչել տալ Մեսրոպ Մաշտոցի գյուտի պատմական նշանակություն:	Բնութագրի գրերի գյուտը հին և միջնադարյան գրականության բովանդակության, ազգային արժեքների, ժամանակի և տարածության համատեքստում: Մեկնաբանի այբուբենի, հին և միջնադարյան գրականության դերը ազգային արժեհամակարգի դրսևորման և մշակութային արժեքների պահպանման գործում:	9-12	1	1		

			Գնահատի և արժևորի Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի գյուտի դերը հայ ժողովրդի կյանքում:					
5	Կորյունը և Մովսես Խորենացին գրերի գյուտի և Մեսրոպ Մաշտոցի մասին	Ծանոթացնել Կորյունի մասին պահպանված փաստերին: Ծանոթացնել Կորյունի և Խորենացու հիշատակումներին՝ Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի ստեղծման պատմության վերաբերյալ: Նպաստել երկու տեսքերի նմանությունները և տարբերությունները գտնելուն: Ձևավորել քննական վերաբերմունք ուսումնասիրած նյութի վերաբերյալ:	Ներկայացնի Կորյունի մասին պահպանված տեղեկությունները: Ներկայացնի Մաշտոցի վերաբերող հատվածների բովանդակությունը: Ստեղծագործաբար վերաշարադրի տեքստերի բովանդակությունը: Գտնի երկու տեքստերի նմանություններ և տարբերություններ Արտահայտի դիրքորոշում սովորածի վերաբերյալ:	14-19	1	1		
6	Թեմայի ամփոփում	Խորացնել թեմայի վերաբերյալ գիտելիքները:Ձևավորել դիրքորոշում և վերաբերմունք ուսումնասիրած նյութի վերաբերյալ:	Հիմնավորի սեփական տեսակետը թեմայի վերաբերյալ	8-19	1	1		
7	Ամփոփիչ աշխատանք 1 (բանավոր հարցում)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 2 Հայ գրականության ոսկեդարը								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել 5-րդ դարի թարգմանական գրականությանը: Ջարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, հերոսներին բնութագրելու կարողությունները:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		Հանաչի 5-րդ դարի թարգմանական գրականության հիմնական ներկայացուցիչներին՝ ստեղծագործությունները: Ներկայացնի 5-րդ դարի պատմագրության առանձնահատկությունները: ներկայացնի պատմական ժամանակաշրանը: Ներկայացնի դրանց կարևորությունը պատմության և գրականության համատեքստոգում:						
8	Թարգմանական գրականություն: Պատմագրություն	Ծանոթացնել 5-րդ դարի թարգմանական գրականության հիմնական բնութագրին: Ընդհանուր գծերով ներկայացնել 5-րդ դարի պատմագրության ընդհանուր բնութագիրը (Ագաթանգեղոս, Եղիշե)՝ Ձևավորել վերաբերմունք ազգային ինքնության նկատմամբ	Ներկայացնի 5-րդ դարի թարգմանական գրականության հիմնական նմուշները: Ներկայացնի Ոսկեդարի հիմնական պատմիչներին և նրանց երկերը: Մեկնաբանի 5-րդ դարի պատմագրության նշանակությունը հայ գրականության համատեքստում: Դրսևորի քննական վերաբերմունք պատմիչների և նրանց երկերի բովանդակության վերաբերյալ:	20-21	1	1		
9	Թարգմանական գրականություն: Պատմագրություն	Ծանոթացնել 5-րդ դարի թարգմանական գրականության հիմնական բնութագրին: Ընդհանուր գծերով ներկայացնել 5-րդ դարի պատմագրության ընդհանուր բնութագիրը (Բուզանդ, Փարպեցի)՝ Ձևավորել ազգային ինքնությանն առնչվող վերաբերմունք	Ներկայացնի 5-րդ դարի թարգմանական գրականության հիմնական նմուշները: Ներկայացնի Ոսկեդարի հիմնական պատմիչներին և նրանց երկերը: Մեկնաբանի 5-րդ դարի պատմագրության ազդեցությունը հայ գրականության համատեքստում: Դրսևորի քննական վերաբերմունք պատմիչների և նրանց երկերի բովանդակության վերաբերյալ:	20-21	1	1		
10	«Արշակ և Շապուհ» հատվածի բովանդակությունը	Իմանա՝ պատմաբանական ինչ պայմաններում է Արշակ Երկրորդ թագավորը ներկայանում Շապուհ արքային	Գիտի՝ պատմաբանական ինչ պայմաններում է Արշակ Երկրորդ արքան ներկայանում Շապուհ արքային, որն է հայրենի երկրի հող ու ջրի խորհուրդը	24-31	1	1		

		Որն է հայրենի երկրի հող ու ջրի խորհուրդը						
11	«Արշակ և Շապուհ». գաղափարը	Գնահատի անհատի, ընտանիքի, հասարակության ժառանգած ավանդույթները, դիտարկի դրանց զարգացումները որպես հայ մարդու ընդհանրական նկարագրի արտահայտություններ, որոշի տեքստի գլխավոր և երկրորդական գաղափարը	Արժևորում է անհատի, ընտանիքի, հասարակության ժառանգած ավանդույթները, դիտարկում է դրանց զարգացումները որպես հայ մարդու ընդհանրական նկարագրի արտահայտություններ, որոշում է տեքստի գլխավոր և երկրորդական գաղափարը	24-31	1	1		
12	Ամփոփիչ կրկնություն	Խորացնել թեմայի վերաբերյալ գիտելիքները: Ձևավորել դիրքորոշում և վերաբերմունք ուսումնասիրած նյութի վերաբերյալ:	Հիմնավորի սեփական տեսակետը թեմայի վերաբերյալ		1	1		
13	Ամփոփիչ աշխատանք 2 (փոխադրություն)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 3 Մովսես Խորենացի								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը: Ծանոթացնել Մովսես Խորենացու <<Հայոց պատմություն գրքի բովանդակությանը: Առասպելների միջոցով ծանոթացնել մեր պատմության հերոսական էջերին:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԱՑՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի Մովսես Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը: Ներկայացնի Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը: Վերարտադրի՝ դրսևորելով վերաբերմունք						
14	Մովսես Խորենացու կյանքը և նրա Հայոց պատմությունը	Վերարտադրի հեղինակի կենսագրությունը և մեկնաբանի ապրած ժամանակաշրջանը և միջավայրը, արժևորի հեղինակի ապրած կյանքը, տվյալ ժամանակաշրջանում բերած նորամուծությունները:	Վերարտադրում է հեղինակի կենսագրությունը և մեկնաբանում ապրած ժամանակաշրջանը և միջավայրը, արժևորում հեղինակի ապրած կյանքը, տվյալ ժամանակաշրջանում բերած նորամուծությունները	32-35	1	1		
15	«Պատմություն հայոց» կառուցվածքը ու բովանդակությունը	Ծանոթանա Խորենացու պատմության կառուցվածքին, նշի և արժևորի Խորենացու պատմությունը՝ որպես գեղարվեստական երկի փայլուն դրսևորում	Ծանոթ է Խորենացու պատմության կառուցվածքին, նշում և արժևորում է Խորենացու պատմությունը՝ որպես գեղարվեստական երկի փայլուն դրսևորում	33-35	1	1		
16	«Հայոց պատմություն» երկի բովանդակությունը. հատվածներ	Ծանոթացնել Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակությանը Ճանաչել տալ պատմական և բանահյուսական նմուշները: Ընտրվի հատվածների միջոցով ծանոթացնել հայ ժողովրդի պատմության կարևոր էջերին	Ներկայացնի երկի կառուցվածքը և հիմնական բովանդակությունը: Ներկայացնի դասագրքային հատվածների բովանդակությունը: Վերլուծի հատվածները համապատասխան հիմնավորումներով: Դրսևորի վերաբերմունք հատվածների և կերպարների վերաբերյալ:	33-35	1	1		
17	Մովսես Խորենացի. առասպելներ և վիպերգեր	Ծանոթացնել Խորենացու գրի առած վիպերգերին և առասպելներին: Բացատրել առասպելի և վիպերգի տարբերությունը Ճանաչել տալ բանահյուսության նմուշները Առասպելների և վիպերգերի միջոցով ծանոթացնել հայոց պատմության նշանավոր դրվագներին:	Ներկայացնի առասպելի և վիպերգի նմանությունները և տարբերությունները: Ներկայացնի դասագրքային հատվածների բովանդակությունը Վերլուծի հատվածները համապատասխան հիմնավորումներով: Դրսևորի վերաբերմունք կերպարների և հատվածների բովանդակության վերաբերյալ:	37-48	1	1		

18	Ամփոփիչ աշխատանք 3 (թեստ)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:	53-56	1		1	
ԹԵՄԱ 4 Սասունցի Դավիթ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Բացահայտի ժամանակաշրջանը, որում կատարվել են էպոսում նկարագրված իրադարձությունները, պարզի՝ պատմական ինչ իրողության արձագանքն է հյուսել ժողովուրդը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		Գնահատի երկի արժեքը սերունդների դաստիարակության գործում: Բնութագրի հերոսներին՝ դրսևորելով վեաբերմունք: Համեմատի էպոսի և մեր ժամանակների հերոսներին:						
19	Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին	Համեմատել ավանդավեյը դյուցազներգության հետ, գտնել ընդհանրություններ և տարբերություններ, տարբերել առասպելն ու ավանդավեյը դյուցազներգությունից:	Համեմատի ավանդավեյը դյուցազներգության հետ, գտնի ընդհանրություններն ու տարբերությունները, տարբերի առասպելն ու ավանդավեյը դյուցազներգությունից:	50-53	1	1		
20	Առաջին ճյուղ Սանասար և Բաղդասար	Վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը սեփական բառերով, նշել բնագրի լեզվական առանձնահատկությունները	Վերարտադրի հատվածի բովանդակությունը սեփական բառերով, նշի բնագրի լեզվական առանձնահատկությունները:	54-61	1	1		
21	Առաջին ճյուղ Սանասար և Բաղդասար	Բնութագրել գլխավոր հերոսներին՝ առանձնացնի դրական ու բացասական կերպարները	Բնութագրի գլխավոր հերոսներին, առանձնացնի դրական և բացասական կերպարները:	54-61	1	1		
22	Երկրորդ ճյուղ	Ներկայացնել ճյուղի բովանդակությունը՝ Ներկայացնել ճյուղի հերերոսներին, նրանց արարքները՝ Ճանաչել տալ էպոսի խորհրդանշանները, հիմնական թեմաները և մոտիվները:	Ներկայացնի ճյուղի դասագրքային հատվածի բովանդակությունը: Ներկայացնի ճյուղի ընդհանուր բովանդակությունը: Բնութագրի գլխավոր հերոսներին: Մեկնաբանի հերոսների արարքները: Արտահայտի դիրքորոշում էպոսի տվյալ ճյուղի բովանդակության, գաղափարների և կերպարների վերաբերյալ:	62-65	1	1		
23	Երկրորդ ճյուղ	Ներկայացնել ճյուղի բովանդակությունը՝ Ներկայացնել ճյուղի հերերոսներին, նրանց արարքները՝ Ճանաչել տալ էպոսի խորհրդանշանները, հիմնական թեմաները և մոտիվները:	Ներկայացնել ճյուղի բովանդակությունը՝ Ներկայացնել ճյուղի հերերոսներին, նրանց արարքները՝ Ճանաչել տալ էպոսի խորհրդանշանները, հիմնական թեմաները և մոտիվները:	62-65	1	1		
24	Երրորդ ճյուղ Սասունցի Դավիթ, Դավթի և Մելիքի մենամարտը	Վերարտադրել էպոսի բովանդակությունը՝ գործածելով բնագրային բառապաշարը, ներկայացնել հերոսների արարքների դրդապատճառները:	Վերարտադրի էպոսի բովանդակությունը՝ գործածելով բնագրային բառապաշարը, ներկայացնի հերոսների արարքների դրդապատճառները:	66-70	1	1		
25	Երրորդ ճյուղ Սասունցի Դավիթ Դավթի և Մելիքի մենամարտը	Արդարացնել բացասական հերոսների արարքները՝ հիմնավորելով սեփական դիրքորոշմամբ:	Արդարացնի բացասական հերոսների արարքները՝ հիմնավորելով սեփական դիրքորոշմամբ:	66-70	1	1		
26	Չորրորդ ճյուղ: Մհերի ամուսնությունը և վերջը	Բնութագրել Փոքր Մհերին, համեմատել մյուս ճյուղերի հերոսների հետ	Բնութագրի Փոքր Մհերին, համեմատի մյուս ճյուղերի հերոսների հետ:	71-76	1	1		
27	Չորրորդ ճյուղ: Մհերի ամուսնությունը և վերջը	Կազմել դյուցազներգության գլխավոր հերոսների տոհմաձառը, ավելացնել մյուս հերոսներին և ցույց տալ ժառանգորդական կապերը	Կազմի դյուցազներգության գլխավոր հերոսների տոհմաձառը, ավելացնի մյուս հերոսներին և ցույց տալ ժառանգորդական կապերը:	71-76	1	1		

28	Հումերոս «Ողիսական». հատված	Ներկայացնել հատվածի բովանդակությունը Ներկայացնել հունական էպոսի ընդհանուր բնութագիրը, հերերոսների, նրանց արարքները Ճանաչել տալ հունական էպոսի խորհրդանշանները, հիմնական թեմաները և մոտիվները:	Ներկայացնի դասագրքային հատվածի բովանդակությունը: Ներկայացնի հունական էպոսի ընդհանուր բովանդակությունը: Բնութագրի գլխավոր հերոսներին: Մեկնաբանի հերոսների արարքները: Արտահայտի դիրքորոշում հունական էպոսի բովանդակության, գաղափարների և կերպարների վերաբերյալ:	78-84	1	1		
29	Ամփոփիչ աշխատանք 4 (շարադրություն)	Արժևորել հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչպես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:	Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի շարքում, ինչպես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:		1		1	
ԹԵՄԱ 5		ԳՐԻԳՈՐ ՆԱՐԵԿԱՅԻ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել Գրիգոր Նարեկացու կենսագրության կարևոր դրվագներին Ձևավորել գիտելիքներ Նարեկացու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Նպաստել ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունները ընդհանուր գծերով ճանաչելուն: Բացատրել տաղի և այլ ժանրերի հիմնական տարբերությունները						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի Նարեկացու դերն ու նշանակությունը մեր գրականության պատմության մեջ: Ներկայացնի նրա կենսագրության հիմնական փաստերը, կապի դրանք հեղինակի ստեղծագործությունների հետ: Գնահատի Նարեկացու կյանքն ու ստեղծագործությունը՝ նրա ապրած ժամանակաշրջանի համատեքստում: Արտահայտի սեփական դատողություն Նարեկացու կյանքի և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ:						
30	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը	Ներկայացնի Նարեկացու ապրած ժամանակաշրջանը՝ նշելով նրա ստեղծագործական ուղղվածությունը, ցույց տալով տաղերի ժանրային առանձնահատկությունները:	Ներկայացնի Նարեկացու ապրած ժամանակաշրջանը՝ նշելով նրա ստեղծագործական ուղղվածությունը, ցույց տալով տաղերի ժանրային առանձնահատկությունները:	86-89	1	1		
31	Մեղեդի ծննդյան տաղը	Բացատրի բանաստեղծության կառուցվածքային առանձնահատկությունը, մեկնաբանի՝ ինչ պատկերներով է հեղինակը ներկայացնում աստվածամորը:	Բացատրի բանաստեղծության կառուցվածքային առանձնահատկությունը, մեկնաբանի, թե ինչ պատկերներով է հեղինակը ներկայացնում աստվածամորը:	90-92	1	1		
32	Մեղեդի ծննդյան տաղը	Ցույց տալ տաղի հնչյունական կառուցվածքի նշանակությունը, մեկնաբանի թեմայում առկա նոր հասկացությունները, նոր բառերը և արտահայտությունները, բացատրի:	Ցույց է տալիս տաղի հնչյունական կառուցվածքի նշանակությունը, մեկնաբանում թեմայում առկա նոր հասկացությունները, նոր բառերը և արտահայտությունները, բացատրում:	90-92	1	1		
33	Լրացուցիչ տաղ՝ ուսուցչի և աշակերտների ընտրությամբ	Նպաստել ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունները ընդհանուր գծերով ճանաչելուն: Բացատրել տաղի և այլ ժանրերի հիմնական տարբերությունները	Ներկայացնի տաղի բովանդակությունը: Նկարագրի պատկերները, բնութագրի հերոսի ծինը: Մեկնաբանի տաղի կառուցվածքը՝ այն համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Գնահատի տաղը որպես ժանր՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ:		1	1		
34	Ամփոփիչ աշխատանք 5 (բանավոր հարցում)	Նպաստել ստացած գիտելիքները ամփոփելու և ամրապնդելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 6		Ներսես Շնորհալի						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել գիտելիքներ Ներսես Շնորհալու կենսագրության և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ:Զարգացնել ընթերցելու , վերլուծելու կարողություններ						

ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի Ներսես Շնորհալու կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործությունը: Ներկայացնի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկությունները:						
35	Կյանքը և ստեղծագործությունը:	Աշակերտներին ծանոթացնել Ներսես Շնորհալու կենսագրության կարևոր դրվագներին Ձևավորել գիտելիքներ Շնորհալու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողություններ	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Ներկայացնի Շնորհալու ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկություններ: Գնահատի Շնորհալուն որպես անհատի և հեղինակի:	94-96	1	1		
36	«Առաւօտ լուսոյ» շարականը: Շարական: Ծայրակապ:	Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները Բացատրել շարական, ծայրակապ հասկացությունները: Նպաստել, որ աշակերտն ընկալի շարականի բովանդակությունը, գաղափարը:	Ներկայացնի շարականի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հիմնավորի, որ այն շարական է: Բնութագրի շարական և ծայրակապ հասկացությունները Արժևորի շարականը որպես ժանր:	97-100	1	1		
37	Ներսես Շնորհալու հանելուկները	Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները Նպաստել, որ աշակերտն ընկալի հանելուկի ժանրային առանձնահատկությունները:	Ներկայացնի հանելուկն իբր ժանր Վերարտադրի Շնորհալու հանելուկները: Բնութագրի դրանց լեզվական և թեմատիկ առանձնահատկություններ: Ստեղծի ինքնուրույն հանելուկներ:	101	1	1		
38	Ամփոփիչ աշխատանք 6 (թեստ)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 7		Ֆրիկ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել Ֆրիկի կենսագրության դրվագներին Ձևավորել գիտելիքներ Ֆրիկի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները Բացատրել սոցիալական քնարերգություն, տաղերգություն հասկացությունները:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Ներկայացնի հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկություններ: Գնահատի Ֆրիկին որպես անհատի և հեղինակի:						
39	Կյանքը և ստեղծագործությունը:	Ծանոթացնել Ֆրիկի կենսագրության դրվագներին Ձևավորել գիտելիքներ Ֆրիկի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Ներկայացնի հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկություններ:	102-104	1	1		

			Գնահատի Ֆրիկին որպես անհատի և հեղինակի:					
40	«Գանգառ»:	Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները Բացատրել սոցիալական քննարկողություն, տաղերգություն հասկացությունները: Նպաստել, որ աշակերտն ընկալի երկի բովանդակությունը, գաղափարը:	Ներկայացնի տաղի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հիմնավորի, որ այն տաղերգության նմուշ է: Արժևորի տաղը որպես ժանր:	105-107	1	1		
41	Ամփոփիչ աշխատանք 7 (բանավոր հարցում)	Նպաստել ստացած գիտելիքները ամփոփելու և ամրապնդելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները՝ Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 8		Նահապետ Քուչակ: Հայրեններ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել գիտելիք Նահապետ Քուչակի կենսագրության և գրական գործունեության վերաբերյալ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի Նահապետ Քուչակի կենսագրությունը և Գրական գործունեությունը՝ ըստ փաստերի: Ներկայացնի իր տեսակետը պատմական ժամանակաշրջանի և գրողի կենսագրության կապի մասին:						
42	Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը:	Ծանոթացնել Նահապետ Քուչակի մասին պահպանված տեղեկություններին Ձևավորել գիտելիքներ Քուչակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները	Ներկայացնի և մեկնաբանի հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հայրենների ժանրային առանձնահատկություններ:	108-112	1	1		
43	Հայրեններ. (Ես աչք ու դու, լույս հոգի..., Երբ սերն ի աշխարհս եկավ...)	Հաղորդել գիտելիք միջնադարյան հայ գրականության ժանրերից մեկի՝ հայրենի մասին Բացատրել հայրենների թեմատիկ տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի հայրենների կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հիմնավորի, որ դրանք հայրեն են: Արժևորի հայրենը որպես ժանր՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Ստեղծի չափաձո տեքստ:	113-114	1	1		
44	Լրացուցիչ հայրեններ.	Հաղորդել գիտելիք միջնադարյան հայ գրականության ժանրերից մեկի՝ հայրենի մասին Բացատրել հայրենների թեմատիկ տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի հայրենների կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հիմնավորի, որ դրանք հայրեն են: Արժևորի հայրենը որպես ժանր: Ստեղծի չափաձո տեքստ:	114	1	1		
45	Ամփոփիչ աշխատանք 8 (բանավոր հարցում)	Նպաստել ստացած գիտելիքները ամփոփելու և ամրապնդելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները՝ Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 9		Սայաթ-Նովա						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագներին: Ձևավորել գիտելիք Սայաթ-Նովայի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ: Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները:						

ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերն ու ապրած ժամանակաշրջանը: Նշի՝ ինչ տեղ է գրավում Սայաթ-Նովան հայ միջնադարյան քնարերգուների շարքում: Արժևորի Սայաթ-Նովայի դերը հայ միջնադարյան գրականության մեջ:						
46	Կյանքը և ստեղծագործությունը:	Ծանոթացնել Սայաթ-Նովայի կյանքի դրվագներին: Ձևավորել գիտելիքներ Սայաթ-Նովայի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Ներկայացնի և մեկնաբանի հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկությունները: Գնահատի հեղինակին հայ գրականության համատեքստում:	116-119	1	1		
47	Խաղ: Խաղի հեղինակային սահմանումը: Խաղերի թեմատիկան:	Հաղորդել գիտելիք <i>խաղի</i> ժանրային առանձնահատկությունների վերաբերյալ Բացատրել խաղերի թեմատիկ տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի խաղերի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Արժևորի խաղը որպես ժանր: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	116-119	1	1		
48	Մերը Սայաթ-Նովայի խաղերում: «Աշխարհումս ախ չիմ քաշի»	Բացատրել Սայաթ-Նովայի խաղերի առանձնահատկությունները Զարգացնել սիրո թեման վերլուծելու կարողությունները Ձևավորել կարողություն խաղը կարդալու և մեկնաբանելու Ճանաչել տալ Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստի յուրահատկությունները	Ներկայացնի խաղի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հիմնավորի, որ այն խաղ է: Արժևորի խաղը որպես ժանր: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	122	1	1		
49	Մերը Սայաթ-Նովայի խաղերում: «Աշխարհումս ախ չիմ քաշի»	Բացատրել Սայաթ-Նովայի խաղերի առանձնահատկությունները Զարգացնել սիրո թեման վերլուծելու կարողությունները Ձևավորել խաղը կարդալու և մեկնաբանելու կարողություն Ճանաչել տալ Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստի յուրահատկությունները	Ներկայացնի խաղի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հիմնավորի, որ այն խաղ է: Արժևորի խաղը որպես ժանր: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	122	1	1		
50	Ամփոփիչ աշխատանք 9 (փոխադրություն)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 10		Միքայել Նալբանդյան						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել Միքայել Նալբանդյանի կյանքի դրվագներին: Ձևավորել գիտելիքներ Նալբանդյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Հաղորդել գիտելիք Նալբանդյանի պոեզիայի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի բանաստեղծության բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով:						

		Արժևորի բանաստեղծության նշանակությունը: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:						
51	Կյանքը և ստեղծագործությունը:	Ծանոթացնել Միքայել Նալբանդյանի կյանքի դրվագներին: Ձևավորել գիտելիքներ Նալբանդյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Ջարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Ներկայացնի հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկությունները: Գնահատի հեղինակին հայ գրականության համատեքստում:	126-129	1	1		
52	Նալբանդյանի պոեզիան: «Իտալացի աղջկա երգը»:	Հաղորդել գիտելիք Նալբանդյանի պոեզիայի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Բացատրել նրա պոեզիայի թեմատիկ տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի բանաստեղծության բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի բանաստեղծության նշանակությունը: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ	130-132	1	1		
53	Նալբանդյանի պոեզիան: «Իտալացի աղջկա երգը»:	Հաղորդել գիտելիք Նալբանդյանի պոեզիայի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Բացատրել հեղինակի պոեզիայի թեմատիկ առանձնահատկությունները Ուղղորդել աշակերտին՝ կատարելու ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք	Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի բանաստեղծության բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի բանաստեղծության նշանակությունը: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	130-132	1	1		
54	«Ազատություն» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները: Նալբանդյանը որպես քաղաքացիական պոեզիայի հիմնադիր	Հաղորդել գիտելիք Նալբանդյանի քաղաքացիական պոեզիայի վերաբերյալ Բացատրել քաղաքացիական պոեզիայի առանձնահատկությունները Ուղղորդել աշակերտին՝ կատարելու ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք	Ներկայացնի հեղինակի քաղաքացիական ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի բանաստեղծության բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի բանաստեղծության նշանակությունը: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	133-136	1	1		
55	«Ազատություն» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները: Նալբանդյանը որպես քաղաքացիական պոեզիայի հիմնադիր:	Հաղորդել գիտելիք Նալբանդյանի քաղաքացիական պոեզիայի վերաբերյալ Բացատրել քաղաքացիական պոեզիայի առանձնահատկությունները Ուղղորդել աշակերտին՝ կատարելու ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք	Ներկայացնի հեղինակի քաղաքացիական ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի բանաստեղծության բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի բանաստեղծության նշանակությունը: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	133-136	1	1		

56	Ամփոփիչ աշխատանք 10 (շարադրություն)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 11 Ռափայել Պատկանյան								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել Ռափայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին: Ձևավորել գիտելիք Ռափայել Պատկանյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ: Ջարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի հեղինակի կենսագրությունը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կարդա տեքստը և վերարտադրի բովանդակությունը:						
57	Կյանքը և ստեղծագծությունը:	Ծանոթացնել Ռափայել Պատկանյանի կյանքի դրվագներին: Ձևավորել գիտելիքներ Պատկանյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Ջարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Ներկայացնի հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկություններ: Գնահատի հեղինակին հայ գրականության համատեքստում:	138-140	1	1		
58	Պատկանյանի պոեզիան: «Նոր տարի» բանաստեղծությունը:	Բացատրել նրա պոեզիայի թեմատիկ տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի բանաստեղծության բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի բանաստեղծության նշանակությունը: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	141	1	1		
59	Պատկանյանի պոեզիան: «Հույս» և այլ բանաստեղծություններ	Հաղորդել գիտելիք Պատկանյանի պոեզիայի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Բացատրել նրա պոեզիայի թեմատիկ տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի բանաստեղծության բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի բանաստեղծության նշանակությունը: Ստեղծի չափածո կամ արձակ տեքստ:	143	1	1		
60	Ամփոփիչ աշխատանք 11 (բանավոր հարցում)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 12 Դերենիկ Դեմիրճյան								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել Դերենիկ Դեմիրճյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին: Ձևավորել գիտելիք Դեմիրճյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ: Ջարգացնել տեքստը կարդալու , բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները: Ջարգացնել բանավոր և գրավոր խոսքը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		Ներկայացնի Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքի հիմնական դրվագները: Ներկայացնի Դեմիրճյանի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերլուծի կատակերգությունը ներկայացնելով գլխավոր գաղափարը: Նեկայացնի հերոսների արարքների դրդապատճառը:						
61	Կյանքը և ստեղծագործությունը:	Ծանոթացնել Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքի դրվագներին:	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության հիմնական փաստերը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	144-146	1	1		

		Ձևավորել գիտելիքներ գրողի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերադասարկելու, վերլուծելու կարողությունները	Ներկայացնի հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործության վրա: Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկություններ: Գնահատի հեղինակին հայ գրականության համատեքստում:					
62	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Հաղորդել գիտելիք դրամատիկական սեռի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Բացատրել դրամատիկական և մյուս սեռերի նմանությունները և տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին՝ կատարելու ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք	Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի պիեսի բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի պիեսի նշանակությունը: Ստեղծի տարաբնույթ տեքստեր:	147-170	1	1		
63	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Հաղորդել գիտելիք դրամատիկական սեռի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Բացատրել դրամատիկական և մյուս սեռերի նմանությունները և տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի պիեսի բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի պիեսի նշանակությունը: Ստեղծի տարաբնույթ տեքստեր:	147-170	1	1		
64	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Հաղորդել գիտելիք դրամատիկական սեռի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Բացատրել դրամատիկական և մյուս սեռերի նմանությունները և տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք կատարելու	Ներկայացնի հեղինակի ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Վերարտադրի պիեսի բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Արժևորի պիեսի նշանակությունը: Ստեղծի տարաբնույթ տեքստեր:	147-171	1	1		
65	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Հաղորդել գիտելիք դրամատիկական սեռի ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Բացատրել դրամատիկական և մյուս սեռերի նմանությունները և տարբերությունները Ուղղորդել աշակերտին՝ կատարելու ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանք	Վերարտադրի պիեսի բովանդակությունը տարաբնույթ եղանակներով: Բանավիճի պիեսի գաղափարի, կոնֆլիկտի շուրջ՝ առաջարկելով նոր լուծումներ: Արժևորի պիեսի նշանակությունը: Ստեղծի տարաբնույթ տեքստեր:	147-171	1	1		
66	Ամփոփիչ աշխատանք 12 (թեստ)	Նպաստել ստացած գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների զարգացմանը:	Ամփոփի ստացած գիտելիքները՝ Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1		1	
67	Տարեկան կրկնություն	Նպաստել ստացած գիտելիքները ամփոփելուն, ինքնավերլուծություն անելուն:	Ամփոփի ուստարվա ընթացքում ստացած գիտելիքները:		1	1		

			Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:					
68	Տարեկան կրկնություն	Նպաստել ստացած գիտելիքները ամփոփելուն, ինքնավերլուծություն անելուն:	Ամփոփի ուստարվա ընթացքում ստացած գիտելիքները: Վերլուծի իր կատարած աշխատանքը՝ նշելով բացթողումները, ձեռք բերած կարողությունները:		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					68	56	12	