

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2024թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Գրականություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 7 _____

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____

2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

68

2

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Գրականություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

«Անտարես»

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Ս. Նիկողոսյան, Ս. Վարդանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Շահանե Հովսեփյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախորհրդի _____

նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախորհրդի նախագահ _____

(ստորագրություն)

Մերի Դանիելյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՁՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
1	Մուտքի դաս: Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն)	Ձևավորել դրական վերաբերմունք Գրականություն առարկայի նկատմամբ	Կունենան դրական վերաբերմունք «Գրականություն» առարկայի նկատմամբ	3-5	1	1		
ԹԵՄԱ 1	ԵՐԻՇԵ ՉԱՐԵՆՑ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Ես իմ անուշ Հայաստանի», «Հայրենիքում», «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունները: Բանաստեղծության ժանրային բնութագիրը: Հանգ: Հանգավորման ձևեր							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	<ol style="list-style-type: none"> Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողություն: Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում: 							
2	Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Գաղափար բանաստեղծության մասին	1. Տեքստի ըմբռնում . ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Չարենցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կարծուրեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:	6-10	1	1		
3	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:	Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարծուրեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվատոմարի հնարավորություններից:	10	1	1		
4	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին:	Կիմանան և կներկայացնեն «Հայրենիքում» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման	12	1	1		

			միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հոյգերն ու ապրումները:					
5	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը	Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ	Կիմանան և կներկայացնեն «Տաղ անձնական» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հոյգերն ու ապրումները:	13	1	1		
6	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (խմբային աշխատանք)	Ձևավորել տարածության և ժամանակի մեջ գործողությունները համադրելու, դիրքորոշում ունենալու կարողություն	Կարողանան տարածության և ժամանակի մեջ համադրել գործողությունները, ունենալ դիրքորոշում:		1	1		
ԹԵՄԱ 2	ԴԵՐԵՆԻԿ ԴԵՄԻՐՃՅԱՆ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Ավելորդը» պատմվածքը: Պատմվածքի ժանրային բնութագիրը: Կերպար: Գլխավոր և երկրորդական, դրական և բացասական կերպարներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ	1. Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը: 3. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Մատնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզ և գաղափար են փոխանցում: 5. Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը: 6. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 7. Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը: 8. Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով: 2-րդ հատված 9. Գնահատի տեքստի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնահատկությունները, կերպարներին և նրանց գործողությունները:							

		<p>10. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա:</p> <p>11. Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը:</p> <p>12. Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը:</p> <p>14. Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպի եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնի մենանախտություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից:</p>						
7	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	<p>Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին</p>	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	16-18/	1	1		
8	«Ավելորդը» պատմվածքը: Հիմնական գաղափարը, դիպաշարը (սյուժեն)	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին	Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով սյուժեի զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, դրա գաղափարի և արժարժված թեմաների վերաբերյալ:	19-40	1	1		
9	«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները: Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում . նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Կառաձևացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները, կբնութագրեն նրանց, Հաճի աղային և կնոջը կոդիտարկեն բարոյահոգեբանական տեսանկյունից փախուստից առաջ և հետո: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք՝ դրանց նկատմամբ:	19-40	1	1		
10	Անփոփիչ աշխատանք (բանավոր հարցում)	Ձևավորել տարածության և ժամանակի մեջ գործողությունները համադրելու, դիրքորոշում ունենալու կարողություն	Կարողանան տարածության և ժամանակի մեջ համադրել գործողությունները,		1	1		

			ունենալ դիրքորոշում:					
ԹԵՄԱ 3	ԱԿՄԵԼ ԲԱԿՈՒՆՑ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Մպիտակ ձին» պատմվածքը: Մյուժե(դիպաշար): Դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<p>1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:</p> <p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:</p>							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԸ	<p>1. Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը:</p> <p>2. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>3. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը:</p> <p>4. Մասնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզ և գաղափար են փոխանցում:</p> <p>5. Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը:</p> <p>6. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում):</p> <p>7. Բացատրի ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը:</p> <p>8. Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով: 2-րդ հատված</p> <p>9. Գնահատի տեքստի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնահատկությունները, կերպարներին և նրանց գործողությունները:</p> <p>10. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա:</p> <p>11. Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, զագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը:</p> <p>12. Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը:</p> <p>14. Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպի եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնի մենանախտություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից:</p>							
11	Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	<p>Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:</p>	Կիմանան և կկարողանան ներկայացնել Ակսել Բակունցի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների ստեղծագործության վերաբերյալ:	41-43	1	1		
12	«Մպիտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները	<p>Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:</p> <p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր</p>	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արժարժված թեմաները	44-63	1	1		

		կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն					
13	«Մպիտակ ձի» պատմվածքը: Մոցիալական անարդարությունը պատմվածքում: Պատմվածքի կերպարները	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում . նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն	Կառաձնացնեն և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կգնահատեն կերպարների արարքները՝ դրսևորելով վերաբերմունք նրանց արարքների նկատմամբ: Կարտահայտեն վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և ներկրորդական գաղափարների, արձարծված թեմաների վերաբերյալ:	44-63	1	1	
14	«Մպիտակ ձի» պատմվածքը: Պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Հիմնական գաղափարը	Տեքստի ուսումնասիրում . ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում . նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն	Կուսումնասիրեն պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները՝ ուշադրություն դարձնելով հեղինակի բառընտրությանը, հեղինակի և հերոսների խոսքի տարբերություններին և այլն: Կհամեմատեն այս և մեկ այլ պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Եզրակացություններ կանեն պատմվածքի հիմնական գաղափարի, դրա արդիականության մասին	63	1	1	
15	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	Զարգացնել վերլուծական գրավոր խոսք ստեղծելու կարողություն	Կարողանան ստեղծել վերլուծական գրավոր խոսք:		1		1
ԹԵՄԱ 4 ՆԱԻԴԻ ԶԱԹՅԱՆ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Բանաստեղծական տուն: Բանաստեղծական տան տեսակները							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊՏԱՍԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություններ, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ					
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՂԶՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները:					

		<p>5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում):</p> <p>6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողությամբ յուն:</p> <p>7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչպես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:</p>					
16	Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	<p>Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին:</p> <p>Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին</p>	<p>Մշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>Կամրապնդեն գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա:</p> <p>Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	64	1	1	
17	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին	<p>Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ:</p> <p>Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ:</p> <p>Գաղափար տալ բանաստեղծական տան մասին՝ որպես բանաստեղծության կառուցվածքային տարր:</p>	<p>Մշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p> <p>Գաղափար կունենան բանաստեղծական տան մասին, Կկարողանան տարբերակել բանաստեղծական տունը:</p> <p>Կդրսևորեն վերաբերմունք բանաստեղծական տան՝ որպես կառուցվածքային տարրի նկատմամբ:</p>	67	1	1	
18	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թեստ)	<p>Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ:</p> <p>Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:</p>	<p>Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:</p>		1		1
ԹԵՄԱ 5		ՎԱՀԱՆ ԹՈԹՈՎԵՆՑ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: Հատված «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» ինքնքիենսագրական վեպից					
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատմի, հուշի, գրողի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային					

		առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:					
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. Փաստեր հավաքի և ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 4. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասությ./ միտքը, հիմնա վորի բանավոր և գրավոր խոսքով: 5. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 6. Վերլուծի դիպաշարի զարգացման հաջորդական աստիճանները: 7. Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: 8. Ձևակերպի եզրակացություններ: 9. Բնութագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:					
19	Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կունենան գիտելիքներ ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	68-69	1	1	
20	Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա ինքնակենսագրական վեպը. հատված	Պատկերացում տալ ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ: Ձևավորել արժեհամակարգ՝ գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով արտահայտելու հմտություն:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արժարժված թեմաների վերաբերյալ:	70-73	1	1	
21	Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա վեպը. Հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում	Պատկերացում տալ ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքներ: Կբնութագրեն հեղինակի, այլ	70-73	1	1	

		Ձևավորել արժեհամակարգ գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով արտահայտելու հմտություն	հերոսների կերպարները, արարքները համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կորստորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արծարծված հիմնական և երկրորդական թեմաների, գաղափարի վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:					
22	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (խմբային աշխատանք)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Աշակերտները կկարողանան բանավիճել ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների, դրանում ներկայացված թեմաների, ժամանակաշրջանի և գաղափարի վերաբերյալ՝ գուցահեռաբար անդրադառնալով իրենց ապրումներին, ապրած ժամանակաշրջանին, կյանքում և գրականության մեջ հանդիպող կոնֆլիկտներին:		1		1	
ԹԵՄԱ 6	ՀՈՎՀԱՆՆԵՄ ՇԻՐԱԶ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Թագադրում», «Հայ ժողովրդի երգը» Բանաստեղծությունները: Էքսպրոմտի ժանրային սահմանումը: Գաղափար պոեմի մասին							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևավորությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՄՐՅՈՒՆՔԸ	<ol style="list-style-type: none"> Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողություն: Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչպես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում: 							
23	Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները պատմվածքի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	74-75	1		1	
24	«Թագադրում» Բանաստեղծությունը: Մակդիր	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության	76-77	1		1	

		<p>Ջարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ:</p> <p>Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ:</p> <p>Գաղափար տալ մակդիրի մասին:</p> <p>Ձևավորել մակդիրը տարբերակելու և խոսքը մակդիրներով հարստացնելու հմտություններ:</p>	<p>հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:</p> <p>Գուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p> <p>Գաղափար կունենան մակդիրի մասին, կկարողանան տարբերակել այն և ինքնուրույն մակդիրներ ստեղծել:</p> <p>Կարժևորեն մակդիրը որպես պատկերավորման և ընթերցողի վրա ներազդման միջոց:</p>					
25	«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը	<p>Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Ջարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ:</p> <p>Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:</p> <p>Գուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից:</p> <p>Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:</p>	78-79	1	1		
26	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2	Ձևավորել վերլուծական գրավոր խոսք	Գունենան վերլուծական գրավոր խոսք		1	1		
ԹԵՄԱ 7 ՍՏԵՓԱՆ ՋՈՐՅԱՆ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Հատված «Մի կյանքի պատմություն» վեպից								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<p>1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին:</p> <p>2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:</p> <p>3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:</p>						

<p>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ</p>		<p>1. Փաստեր հավաքի և ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը:0 2. Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 4. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասություներ/ միտքը, հիմնա վորի բանավոր և գրավոր խոսքով: 5. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 6. Վերլուծի դիպաշարի զարգացման հաջորդական աստիճանները: 7. Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: 8. Ձևակերպի եզրակացություններ: 9. Բնութագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:</p>					
27	<p>Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը</p>	<p>Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:</p>	80-82	1	1	
28	<p>Հատված Մի կյանքի պատմություն ինքնակենսագրական վեպից</p>	<p>Ամրապնդել գիտելիքը ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ: Ձևավորել արժեհամակարգ՝ գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով արտահայտելու հմտություն:</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի առաջադրանքները: Կբնութագրեն հեղինակին և մյուս կերպարներին՝ համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների արարքների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ:</p>	83-89	1	1	
29	<p>Մի կյանքի պատմություն ինքնակենսագրական վեպը. Հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում</p>	<p>Ամրապնդել գիտելիքը ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Զարգացնել բնութագրելու, հետևություն անելու և արտահայտած կարծիքը հիմնավորելու հմտություններ: Ձևավորել արժեհամակարգ՝ գնահատելով կերպարների արարքները: Ձևավորել մտքերը իրենց բառերով</p>	<p>Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունները՝ համեմատելով այլ ժանրերի հետ: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով տարբեր առաջադրանքները Կբնութագրեն հեղինակի, այլ հերոսների կերպարները համապատասխան մեջբերումներ անելով: Կդրսևորեն վերաբերմունք հերոսների</p>	83-89	1	1	

		արտահայտելու հմտություն:	արարքների, արծարծված թեմաների վերաբերյալ՝ համեմատելով իրենց ապրումների, ապրած ժամանակաշրջանի հետ:					
30	Գործնական աշխատանք 1	Ձևավորել տարբեր տեսանկյուններից անհատի վարքագիծը ներկայացնելու կարողություն	Կարողանան նախընտրելի ձևով ներկայացնել անհատի վարքագիծը՝ կախված հանգամանքներից, նրանց արարքները մեկնաբանեն տարբեր տեսանկյուններից:		1		1	
31	Անվտոն աշխատանք և անդրադարձ (թեստ)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	
ԹԵՄԱ 8		ՀԱՄՈ ՄԱՅՑԱԼ: Կյանքը, ուսումնառությունը: «Անտառում», «Մարտեհի», «Անունդ տալիս» բանաստեղծությունները: Փոխաբերություն: Գաղափար կրկնեղծի մասին						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողությամբ: 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում: 						
32	Համո Մահյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ	90-91	1		1	
33	«Անտառում» բանաստեղծությունը: Փոխաբերություն	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարբերություններ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը.	92-93	1		1	

		մեկնաբանելու հմտություններ:	<p>պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կվերլուծեն և քննողաբար կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական թեման, գաղափարը:</p>					
34	«Մասրենի» բանաստեղծությունը	<p>Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Ջարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ:</p> <p>Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ:</p> <p>Ջարգացնել ստեղծագործական միտքը:</p> <p>Ջարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:</p>	<p>Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p>	94-95	1	1		
35	«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը: Գաղափար կրկներգի մասին	<p>Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Ջարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ:</p> <p>Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ:</p> <p>Ջարգացնել ստեղծագործական միտքը:</p> <p>Ջարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:</p>	<p>Աշակերտները կհմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:</p> <p>Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ:</p> <p>Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում:</p> <p>Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից:</p> <p>Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:</p>	96-97	1	1		

36	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թեստ)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	1	1				
ԹԵՄԱ 9		Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողություն: 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչպես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:							
37	Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	98	1	1			
38	«Քելե՛, լաո» բանաստեղծությունը	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Գուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք	100	1	1			

			դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:					
39	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկարողանան ներկայացնել հեղինակի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	101	1		1	
ԹԵՄԱ 10		ՊԱՐՈՒՅՐ ՄԵՎԱԿ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Տեքստի ըմբռնում. ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և հույզի, գեղեցիկի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Նկարագրի տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Ներկայացնի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: 4. Ցույց տա քնարական հերոսին, նրան բնորոշ հատկանիշները: 5. Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): 6. Վստահորեն հաղորդակցվի և համագործակցի դասընկերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով թիմային մտածողություն: 7. Արժևորի հայ գրականության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչ պես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում:						
40	Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	102-105	1		1	
41	«Հայաստան» բանաստեղծությունը: Գաղափար ներբողի մասին	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաուճական հնարավորություններին: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:	106	1		1	
42	«Մենք քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը: Հանգ, բանաստեղծական ոտք	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և	108-109	1		1	

		բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:					
43	«Օնվել եմ» բանաստեղծությունը	Վեր հանել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Զարգացնել տեքստի շուրջ աշխատելու հմտություններ: Ձևավորել տեքստի բառապաշարի ընկալման հմտություններ: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը: Զարգացնել վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվառճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր, կդրսևորեն վերաբերմունք դրանում առկա հույզերի ու ապրումների նկատմամբ:	110	1	1		
44	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (ինքնուրույն աշխատանք)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	111	1	1		
45	Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքը և ստեղծագործությունը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի	112-114	1	1		

			տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:					
46	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի դիպաշարը, գլխավոր գաղափարը	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզ և գաղափար են փոխանցում: Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը: Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը: Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով:	115-124	1	1		
47	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի կերպարները: Մայր ձիու կերպարը	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը:	115-124	1	1		
48	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը կարդալ ամբողջությամբ կամ հատվածաբար	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:	Ձևակերպի եզրակացություններ: Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: Բանավոր ներկայացնի մենանախասություն գրական հերոսների մեկի անունից: Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան կառուցվածքից:	115-124	1	1		
49	Ամփոփիչ աշխատանք (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական		1		1	

		սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:					
50	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3	Ձևավորել զարգացած գրավոր խոսք	Կունենան զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
ԹԵՄԱ 11 ԶԱՊԵԼ ԵՄԱՅԱԼ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՄՈՒՄԸ		1. Փաստեր հավաքի և ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 4. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասությ./ միտքը, հիմնա վորի բանավոր և գրավոր խոսքով: 5. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 6. Վերլուծի դիպաշարի զարգացման հաջորդական աստիճանները: 7. Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: 8. Ձևակերպի եզրակացություններ: 9. Բնութագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:						
51	Զապել Եսայան. Կյանքը և գրական գործունեությունը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները. ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	126-128	1	1		
52	«Դուրյանի շիրիմը» հատվածի դիպաշարը	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Ձևակերպի եզրակացություններ: Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: Բանավոր ներկայացնի մենանախասություն գրական հերոսների մեկի անունից: Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան կառուցվածքից	129-131	1	1		
53	«Դուրյանի շիրիմը» հատվածի կերպարների քննությունը	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր	Ձևակերպի եզրակացություններ: Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: Բանավոր ներկայացնի մենանախասություն գրական հերոսների մեկի անունից: Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան	129-131	1	1		

		կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն	կառուցվածքից					
54	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	
ԹԵՄԱ 12 ԳՈՒՐԳԵՆ ՄԱՀԱՐԻ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տեքստի ընկալում. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, ժամանակի ընթացքում ժանրի որոշակի ձևափոխությունների, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		. Փաստեր հավաքի և ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: 2. Բացատրի ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը: 3. Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: 4. Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ընդգծի գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասությունը/ միտքը, հիմնա վորի բանավոր և գրավոր խոսքով: 5. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: 6. Վերլուծի դիպաշարի զարգացման հաջորդական աստիճանները: 7. Բանավոր և գրավոր պատմի սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: 8. Ձևակերպի եզրակացություններ: 9. Ընդթագրի իր հարազատներին՝ հայր, մայր, քույր, եղբայր:						
55	Գուրգեն Մահարու կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին: Ամրապնդել գիտելիքները բանաստեղծության ժանրային առանձնահատկությունների մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարժևորեն գրողի կենսագրությունը և դրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	132-134	1		1	
56	«Էջմիածնում» հատվածի ընթերցում և քննարկում	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին:	Ձևակերպի եզրակացություններ: Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: Բանավոր ներկայացնի մենանախադասություն գրական հերոսների մեկի անունից: Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան կառուցվածքից	135-138	1		1	
57	«Էջմիածնում» հատվածի դիպաշարը, հերոսները	Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել	Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադասությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, զագաթնակետը, գործողության	135-138	1		1	

		ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն	անկումը, լուծումը: Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը:					
ԹԵՄԱ 13	ՄՈՒՇԵՐ ԳԱՆՇՈՒՄ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	<ol style="list-style-type: none"> Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: 							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	<ol style="list-style-type: none"> Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը: Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մասնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզում են և գաղափար են փոխանցում: Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը: Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): Բացատրի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը: Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով: 2-րդ հատված Գնահատի տեքստի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնահատկությունները, կերպարներին և նրանց գործողությունները: Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: 13. Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: 15. Ձևակերպի եզրակացություններ: 16. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: 17. Բանավոր ներկայացնի մենանախտություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից: 							
58	Մուշեղ Գալշոյանի կյանքը, ստեղծագործական ուղին	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ: Պատկերացում տալ գրողի ստեղծագործության մասին:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կամրապնդեն գիտելիքները ինքնակենսագրական վեպի ժանրային առանձնահատկությունների մասին: Կարծևորեն գրողի կենսագրությունը և նրա ազդեցությունը նրա ստեղծագործությունների վրա: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	139-140	1	1		
59	«Մամփրե արքան» պատմվածքը: Թեմա և գաղափար	Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի	Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի	141-155	1	1		

		մասին: Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	գրական կերպարի զարգացումը					
60	«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները	Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին:	Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը	141-155	1	1		
61	Գործնական աշխատանք 1 (12, 13 թեմաների ամփոփում)	Ձևավորել խմբային աշխատանք կատարելու կարողություն	Կկատարեն խմբային աշխատանք		1		1	
ԹԵՄԱ 14 ՎԻՋՄ ՍԱՐՈՑԱԼ: Կյանքը, ուսումնառությունը: Ստեղծագործությունը: «Նոնենիները» պատմվածքը								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տեքստի ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների մասին: 2. Տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, դիպաշարի, կերպարի, կոնֆլիկտի մասին: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ol style="list-style-type: none"> Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները, ապրած ժամանակաշրջանը: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը: Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի պատկերավորման այն միջոցները, որոնք ընթերցողին հույզ և գաղափար են փոխանցում: Ճանաչի ստեղծագործության ժանրը: Ցույց տա գրական սեռերի և ժանրերի տարբերությունը (ընդհանրական պատկերացում): Բացատրի ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը: Վերարտադրի ստեղծագործությունը սեփական բառերով: 2-րդ հատված Գնահատի տեքստի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնահատկությունները, կերպարներին և նրանց գործողությունները: Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա: Ցույց տա ստեղծագործության կառուցվածքային տարրերը՝ նախադրությունը, հանգույցը, գործողության զարգացումը, գագաթնակետը, գործողության անկումը, լուծումը: Մեկնաբանի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը տեքստում: Ցույց տա դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի զարգացումը: Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և նրա ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա: Ձևակերպի եզրակացություններ: Ստեղծագործաբար վերաշարադրի երկի բովանդակությունը: Բանավոր ներկայացնի մենանախտություն գրական հերոսների մեկի անունից: օգտվելով առաջարկված պլանկառուցվածքից: 						
62	Վիլյամ Մարոյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի շուրջ:	Աշակերտները կիմանան և կկարողանան ներկայացնել գրողի կյանքի հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Կձևավորեն վերաբերմունք նրա կյանքի տարբեր դրվագների և ստեղծագործության վերաբերյալ:	156-159	1	1		
63	«Նոնենիները» պատմվածքի ընթերցում և	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում	Աշակերտները կիմանան և	160-	1	1		

	քննարկում	տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արձարձված թեմաները: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով լուսանցքի հարցերը և առաջադրանքները: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով զարգացմանը և բաղադրիչներին: Կդիտարկեն պատմվածքն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրա բաղադրիչները, կհամեմատեն այլ պատմվածքների հետ:	169				
64	«Նոնենիները» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական գաղափարը	Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կիմանան և կներկայացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական գաղափարները, արձարձված թեմաները: Կձևավորեն և կարտահայտեն Էջ 163 կարդալ, վերլուծել վերաբերմունք պատմվածքի կառուցվածքի, հիմնական և երկրորդական գաղափարների, արձարձված թեմաների վերաբերյալ	160-169	1	1		
65	«Նոնենիները» պատմվածքի կերպարները	. Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի գլխավոր և երկրորդական հերոսների առանձնացնելու կարողությունը:	Աշակերտները կառաձնացնեն պատմվածքի հիմնական և երկրորդական կերպարները և կներկայացնեն նրանց: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն պատմվածքի հատվածները՝ ուշադրություն դարձնելով կերպարների զարգացմանը: Կքննարկեն հերոսների արարքները և դրանց հետևանքները:	160-169	1	1		
66	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (բանավոր հարցում, խմբային աշխատանք)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:	169	1	1		
67	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4	Ձևավորել զարգացած գրավոր խոսք	Կունենան զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
68	Տարեվերջյան կրկնություն	Անդրադարձ ուսումնասիրած թեմաներին	Կանդրադառնան ուսումնասիրած թեմաներին, կսովորեն և կամրապնդեն անցածը		1	1		
				ԸՆԴԱՄԵՆԸ	68	53	15	