

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____

1

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

30

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Մ. Պետրոսյան, Մ. Մանուկյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Գայանե Ավագյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախաղարման _____

նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղարման նախագահ _____

(ստորագրություն)

Ռիտա Շալունց

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առստամյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷԶԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ: ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ			- Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ: - Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ			- Փորձարկել է տարբեր նյութեր հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից: - Ստեղծել է աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության - Կարգավորել է և պահպանել է աշխատանքային տարածքը: - Ստեղծել է 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով, միայն տոնով: - Ստեղծել է 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: - Ստեղծել է 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: - Մեկնաբանել է և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:						
1	Ստեղծագործական աշխատանքի համար կիրառվող գործիքները և նյութերը		Դիտում և ուսումնասիրում, պատմության վերարտադրում, ծանոթ պատկերների, առարկաների առանձնացում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները. Պատմում է թեմատիկ նկարը, Գունավորում է թեմատիկ նկար, Նկարագրում է և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը		1		1	
2	Թուղթը՝ որպես հարթություն,՝ որպես ծավալ ստանալու միջոց		Զարգացնել համեմատելու կարողությունը, սովորեցնել պատկերի ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները. Պատմում է թեմատիկ նկարը, Գունավորում է թեմատիկ նկար, Նկարագրում է և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը		1		1	
3	Ծավալային պատկերներ		Դիտում և ուսումնասիրում, պատմության վերարտադրում, ծանոթ պատկերների, առարկաների առանձնացում	Փորձարկում է նյութեր և գործիքներ, առանձնացնի ընդհանուրից մասնավորը պատմի թեմատիկ նկարը, գունավորի թեմատիկ նկարը		1		1	
4	Հարթության վրա առարկաների պայմանական տեղաբաշխումը		Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:	Ստեղծել է աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության		1		1	
5	Մասնագիտական բառապաշար: Անվտանգության կանոններ		Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:	Ստեղծել է 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով, միայն տոնով:		1		1	
6	Անփոփում 1 (բանավոր հարցում, գործնական աշխատանք)		Կկարողանա կատարել դեկորատիվ աշխատանքներ	Նկարագրում է և բացատրում աշխատանքի քայլաշարը		1		1	
ԹԵՄԱ 2		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ: ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻԶԱՆԻ ՄԿՋՐՈՒՆՔՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ			Ձևավորել կերպարվեստի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքներն ուսումնասիրելու և փորձարկելու կարողություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ			- Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: - Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ծավալ, ռիթմ: - Նշել արվեստի ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ: - Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:						
7	Կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ռիթմ		Գծի մասին պատկերացումների ձևավորում:	Անվանում է գծի տեսակները, նյութերն օգտագործում է մտածված և		1		1	

		Նյութերը մտածված և խնայողաբար օգտագործելու հմտությունների ձևավորում: Գծի մասին պատկերացումների ձևավորում և զարգացում: Գծերի ճանաչելի պատկերների և հորինվածքների ստեղծման կարողությունների ձևավորում: Պատկերի ընդհանրացման և նմանության կարողությունների ձևավորում	խնայողաբար: Արտահայտում է մտքերն ու գաղափարները գծերի միջոցով, Ստանում է ուղիղ, կոր, ավիքավոր գծեր: Փորձարկում է նկարչական միջոցներ (մատիտներ, յուղամատիտներ, թաղքագրիչներ, վրձիններ), Կիրառում է դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները					
8	Հիմնական և բաղադրյալ, գույներ:	Գույնի մասին պատկերացումների ձևավորում և զարգացում: Հիմնական գույների վերաբերյալ պատկերացումների ձևավորում: Գույնի մասին պատկերացումների ձևավորում և զարգացում: Ինքնուրույն աշխատելու կարողությունների ձևավորում	Նկարչական միջոցների փորձարկում է մատիտներ, յուղամատիտներ, թաղքագրիչներ, վրձիններ, ջրաներկ, Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք կատարած աշխատանքների վերաբերյալ: Կիրառում է հիմնական և բաղադրյալ գույները: Ստանում է նոր գույներ, նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար		1		1	
9	Ձևերի և պատկերների տեսակները՝ երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևեր:	Կերպարվեստի տարրերի և նյութերի և կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Կիրառում է հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանաում է նոր գույներ, Բացատրում է, թե ինչպե՞ս են գույները, կետերը, գծերը և պատկերները դարձել նկար, Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք: Իմանում է խճանկարի մասին՝ որպես հայկական մշակութային կարևոր արժեքի: Փորձարկում է նկարչական միջոցները՝ մատիտներ, յուղամատիտներ, ներկայացնի գարդանախշը՝ որպես առանձնահատկություն, դիտարկի օրինաչափությունը նախշերում		1		1	
10	Գեղագրություն:	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների գունավորման կարողությունների ամրապնդում: Տրամադրություն արտահայտող աշխատանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Աշխատանքային իմպրովիզացիայի դեկորատիվ վերարտադրելու կարողությունների ձևավորում: Ստացած գիտելիքները ստեղծագոր-	Անվանաում է գծի տեսակները, նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար: Արտահայտում է մտքերն ու գաղափարները գծերի միջոցով, Ստանում է ուղիղ, կոր, ավիքավոր գծեր: Փորձարկում է նկարչական միջոցներ (մատիտներ, յուղամատիտներ, թաղքագրիչներ, վրձիններ), Կիրառում է դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները		1		1	

		ծափար կիրառելու կարողությունների ձևավորում						
11	Դեկորատիվ հորինվածքի հիմնական օրինաչափությունները՝ համաչափություն, անհամափաչություն (սիմետրիա, ասիմետրիա):	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների գունավորման կարողությունների ամրապնդում: Տրամադրություն արտահայտող աշխատանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Տարբերում է ուրվապատկերները, Պատկերում է հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնում է կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք: Արտահայտում է իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
12	Զարդանախշ	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների գունավորման կարողությունների ամրապնդում: Տրամադրություն արտահայտող աշխատանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Տարբերում է ուրվապատկերները, Պատկերում է հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնում է կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք: Արտահայտում է իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
13	Զև: Համաչափություն: Ծավալ	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Բնօրինակից, հիշողությամբ և պատկերացմամբ, երկրաչափական պատկերների կառուցման կարողությունների ձևավորում	Պահպանում է համաչափությունը, կառուցի հարթապատկեր՝ հիշողությամբ և պատկերացմամբ, ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, համացանցից հավաքագրի տեղեկույթ		1		1	
14	<i>Անփոփում 2 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</i>	Աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքիցփորձ և գիտելիքները	Կարողանում են ձեռք բերած հմտություններն ու կարողությունները կիրառել կյանքում		1		1	
ԹԵՄԱ 3		ԳԵՂԱՐՎԵՏՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆԱՅՈՒԹՅՈՒՆ,						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		- Փորձարկել տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից (ստվարաթուղթ, պլաստիկ): - Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը: - Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով, միայն տոնով: - Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: - Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: - Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: - Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:						
15	Գրական ստեղծագործության ձևավորում կամ պատկերագրողում:	Ստեղծագործական աշխատանքը կատարելու, մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու հմտությունների ձևավորում Ստեղծագործական երևակայության ունակությունների ձևավորում:	Ստեղծում է ծավալային պատկերներ, Փորձարկում նկարչական միջոցները՝ մատիտներ, ծեփոն նն, բանավոր ներկայացնի աշխատանքի հիմնական առանձնահատկությունները: Մեկնաբանի, գնահատի իր		1		1	

16	Դիմանկար, ինքնանկար: Բնանկար: Նատյուրմորտ: Թեմատիկ հորինվածք:	Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:	կատարած աշխատանքը		1		1	
ԹԵՄԱ 4 ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ՎԵՐԱՆԱՑՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և անձնական թղթապանակ (պորտֆոլիո) ստեղծելու կարողությունների ձևավորում						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		- Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: - Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը: - Ընտրել և խմբավորել աշխատանքները, ստեղծել պորտֆոլիո: - Խմբով մասնակցել ցուցադրությունների: - Առաջարկել ցուցադրության արդյունավետ տարբերակներ: - Բացատրել, թե ինչու են ընտրվել տվյալ աշխատանքները: - Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: - Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: - Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: - Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ:						
17	Աշխատանքների ընտրություն: Թղթապանակ:	Ստեղծագործական երևակայության զարգացում: Ճանաչողական գիտելիքների ձևավորում: Երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու կարողությունների ձևավորում	Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ: Վերլուծի աշխատանքը կիրառել քննադատական մոտեցում տեսածի և զգացածի նկատմամբ, արտահայտի իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
18	3-4 թեմաների ամփոփում 3 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Տարբերի ուրվապատկերները, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնի կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանի, վերլուծի, ներկայացնի կարծիք: Արտահայտի իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
ԹԵՄԱ 5 ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱՆՈՒՄ ՔՆԱՐԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔԳ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		- Ձևավորել բառապաշար: - Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: - Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: - Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: - Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: - Գնահատել իր և ընկերների աշխատանքները: - Ներկայացնել, թե ինչով է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից:						

19	Տեսաձի նկատմամբ վերաբերմունքի արտահայտում	Ներկայացնել ստեղծագործությունները	Մեկնաբանում են, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձի և զգացածի		1		1	
20	Ստեղծագործության զգայական անդրադարձ:	Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:	Բացատրում է, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար:		1		1	
21	Արվեստի ստեղծագործության քննարկում: Կերպարվեստի տեսակները:	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում	Դասակարգում է աշխատանքները՝ ըստ տեսակների		1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը և դրանց ստեղծման պայմանները պատկերացնելու կարողությունների ձևավորում: - Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		- Փորձարկել տարբեր նյութեր հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից: - Ձևավորել բառապաշար: - Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: - Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: - Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: - Գնահատել իր և ընկերների աշխատանքները: - Սեփական աշխատանքները ներկայացնել տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով: - Վերլուծել, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները:						
22	Նորարարությունները, տեխնոլոգիաները և արվեստը	Ստեղծագործական երևակայության զարգացում: Միջառարկայական կապի ապահովում: Իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու կարողությունների ձևավորում	Ստանա պատկերներ, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները, մեկնաբանի, վերլուծի, ստեղծի աշխատանքներ՝ ըստ տրված քայլաշարի, ներկայացնի կատարած աշխատանքները		1		1	
23	Ինչի՞ մասին են պատմում թանգարանի հնագույն ցուցանմուշները:	Իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու կարողությունների ձևավորում: Երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներում տրամադրության, զգացմունքի կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունքի արտահայտման կարողությունների ձևավորում	Ստեղծի աշխատանքներ՝ ըստ տրված քայլաշարի, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնի կատարած աշխատանքները: մեկնաբանի, վերլուծի, ներկայացնի կարծիք: նկարի երևակայությամբ, պատկերի առարկաներ, ընդգծի առարկայի մեծությունը և համաչափությունը, ցույց տա պատկերի բարձրությունը, լայնությունը և խորությունը		1		1	
24	5-6 թեմաների ամփոփում 4 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման	Տարբերի ուրվապատկերները, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնի		1		1	

		հմտությունների ձևավորում	կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանի, վերլուծի, ներկայացնի կարծիք: Արտահայտի իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով					
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: - Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		- Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: - Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: - Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: - Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: - Հայտնել կարծիք արվեստի տեսակների մասին: - Կարծիք հայտնել հայազգի արվեստագետների ստեղծագործությունների մասին: - Ներկայացնել արվեստի դերը առօրյայում:						
25	Կերպարվեստի և դիզայնի տարրերը ստեղծագործություններում: Կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը:	Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:	Ստեղծում է աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորում է բառապաշար: Բացատրում է, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար		1		1	
26	Հայկական կերպարվեստ: Հայ և համաշխարհային կերպարվեստ: Հայ արվեստագետների առանձին ստեղծագործություններ:	Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:	Մեկնաբանում է և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները: Հայտնում է կարծիք արվեստի տեսակների մասին:		1		1	
27	<i>Ամփոփում 5 (գործնական աշխատանք)</i>	Աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքիցփորձ և գիտելիքները	Կարողանում են ձեռք բերած հմտություններն ու կարողությունները կիրառել կյանքում		1		1	
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		«Արվեստն արտահայտում է իրականությունը» գաղափարի ընկալման կարողությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		- Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: - Ներկայացնել, թե ինչով է արվեստի ստեղագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից: - Ներկայացնել մշակութային հաստատությունները՝ ըստ նշանակության: - Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ						
28	Արվեստ և իրականություն: Արվեստը մեր շրջապատում	Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերի ընտրություն կատարելու կարողությունների ձևավորում: Արժեքային համակարգի ձևավորում	Պատկերի Զատկի հավկիթներ, Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը, Ներկայացնի կատարած աշխատանքներ Կարևորի ազգային տոների/ավանդույթների դերն իր կյանքում		1		1	
29	Արվեստը մեր շրջապատում: Արվեստագիտական մասնագիտություններ	Ստեղծագործական	Պատկերի Զատկի հավկիթներ, Նկարագրի և բացատրի		1		1	

		աշխատանքներում նյութերի ընտրություն կատարելու կարողությունների ձևավորում: Արժեքային համակարգի ձևավորում	աշխատանքի ընթացքը, Ներկայացնի կատարած աշխատանքներ Կարևորի ազգային տոների/ավանդույթների դերն իր կյանքում					
30	<i>Ամփոփում 6 (գործնական աշխատանք)</i>	Աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքից փորձ և գիտելիքները	Կարողանում են ձեռք բերած հմտություններն ու կարողությունները կիրառել կյանքում		1		1	
<i>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</i>					<i>30</i>		<i>30</i>	