

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ  
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ \_\_\_\_\_

2

ԿԻՍԱՄՅԱԿ \_\_\_\_\_

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ \_\_\_\_\_

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ \_\_\_\_\_

32

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ \_\_\_\_\_

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ \_\_\_\_\_

Մ. Պետրոսյան, Մ. Մանուկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ \_\_\_\_\_

Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել \_\_\_\_\_

մեթոդախաղարկման \_\_\_\_\_

նիստում: Արձանագրություն թիվ \_\_\_\_\_

Մեթոդախաղարկման նախագահ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Արարյա Առատամյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՁՆԱՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՁԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
<b>ԹԵՄԱ 1</b>		<i>Նյութեր և միջոցներ</i>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ:</li> <li>• Ջարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:</li> <li>• Փորձարկել նկարչական տարբեր նյութեր:</li> <li>• Ստեղծել բազմապիսի աշխատանքներ:</li> <li>• Ցուցաբերել ստեղծագործական մոտեցում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Փորձարկել տարբեր նյութեր, նաև թափոններ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով:</li> <li>• Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ:</li> <li>• Փորձարկել տարբեր միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D):</li> <li>• Ստեղծել աշխատանքներ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցությամբ:</li> <li>• Ձրավորել համապատասխան բառապաշար</li> </ul>						
1	Ծանոթանալ նկարչական նյութերի հետ և փորձարկել դրանք	Փորձարկել նյութերը և գործիքները, հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները	Ճանաչում և պատկերում է որոշ երկրաչափական պատկերներ, ունենա տարածական պարզ պատկերացում	6-7	1	1		
2	Բնապատկեր	Տարբեր նյութերով միևնույն բնանկարի պատկերման հմտությունների ձևավորում յուրամատիտ, գունավոր մատիտներ, ջրաներկ: Ճեպանկարի կատարման նախնական հմտությունների ձևավորում	Կատարում է առաջադրանքը արտահայտելով վերաբերմունք: Կատարում է ճեպանկարներ բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ գննել: Նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը		1		1	
3	Այգի	Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ	Ստանում է ծավալային պատկեր, նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը	8	1		1	
4	«Փողոցում» Անձրևոտ օր	Սև գրաֆիտե մատիտով կառուցի պատկերներ	Կարողանում է գրաֆիկական միջոցների օգնությամբ ստանալ գիծ, սովեր, պատկերի փողոց: Անվանում է գույները: Նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար: Ազատորեն ստեղծագործում մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն): Ներկայացնում կարծիք	10-11	1		1	
5	«Իմ սիրելի խաղալիքը»	Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ	Կարողանում է պատկերի իր սիրելի խաղալիքը	14-15	1		1	
6	<i>Անփոփում 1 (բանավոր հարցում, գործնական աշխատանք)</i>	Ջարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ	Ստեղծում է աշխատանքներ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 2</b>		<i>Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ</i>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Օգտագործել կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, համաչափություն, ռիթմ:</li> <li>• Ստեղծել թեմատիկ աշխատանքներ:</li> <li>• Ձևավորել կերպարվեստի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքներըն ուսումնասիրելու և թորձարկելու կարողություններ:</li> </ul>						

<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ցուցադրել գիտելիքներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի վերաբերյալ:</li> <li>Կիրառել դիզայնի սկզբունքները գործնական աշխատանքներում:</li> </ul>					
7	Կերպարվեստի այբուբեն Գիծ, գույն, պատկեր, ձև, ռիթմ	Ծանոթացնել կերպարվեստի այբուբենի գծի, գույնի, ձևի, համաչափության, ռիթմի հետ: Ծանոթացնել գույների տեսակներին՝ տաք և սառը գույներին: Ծանոթացնել երեք հիմնական գույների հետ՝ կապույտ, դեղին, կարմիր: Ծանոթացնել առարկայի արտաքին տեսքի՝ ձևի հետ: Ձևը կարող է լինել երկրաչափական, կենդանական և բուսական	Ստեղծում է թեմատիկ աշխատանքներ: Պատկերացում ունի տաք և սառը գույների մասին: Կատարում է աշխատանքներ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ծավալ, ռիթմ	18-26	1		1
8	Ես աշակերտ եմ Անցյալ, ներկա և ապագա	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների և հորինվածքի ստեղծում	Նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, միավորելով և առանձնացնելով նյութերը: Պատմում իր և ընկերների աշխատանքի մասին		1		1
9	Մուլտֆիլմերի սիրելի հերոսներ	Զարգացնել ստեղծագործական երևակայությունը	Կարողանում է հետևել քայլաշարին, ինքնուրույն աշխատում, հեշտությամբ պատկերելով թեման	27	1		1
10	<b>Ամփոփում 2 (գործնական աշխատանք)</b>	Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ	Կիրառում է դիզայնի սկզբունքները գործնական աշխատանքներում		1		1
<b>ԹԵՄԱ 3</b>		<b>Նորարարություն և երևակայություն</b>					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:</li> </ul>					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ:</li> <li>Ստեղծել 2D և 3D վերացական արվեստի աշխատանքներ</li> <li>Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:</li> <li>Հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները,</li> <li>Ստեղծել պարզ նախշեր,</li> <li>Ստանալ ծավալային պատկերներ,</li> <li>Բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>Ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>Ազատորեն ստեղծագործել մասներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, Գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,</li> <li>Արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, Տոներով և գունային երանգներով,</li> <li>Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>Ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>					
11	Պարզ նատյուրմորտներ, բնապատկերներ	Զարգացնել հիշողությամբ պատկերելու կարողությունները, ինքնուրույն աշխատելու կարողությունները	Արտահայտում է մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ ներկայացնում կարծիք	30-31	1		1
12	Հեքիաթի ձևավորում՝ «Երեք խոզուկների հեքիաթը», «Սևուկ ու լիկը», «Ծիտը», «Գայլն ու գառը», «Մուտլիկ որսկանը», «Պոչատ աղվեսը», «Շունն ու կատուն»	Ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում	Ստեղծում է երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում մասներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ,		1		1

			մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար					
13	Գիշեր-ցերեկ	Դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման կարողությունների ձևավորում	Բնօրինակից ստանում է վերացական պատկերներ, ստեղծում երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար		1		1	
14	Դիմակ Կենդանիներ	Նպաստել նկարչական հմտությունների զարգացմանը: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը; Սովորեցնել պատկերել սիմետրիկ առարկաներ, ընդլայնել իմացությունը բնության մասին	Ստեղծում է երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար	33_35	1		1	
15	<b>Ամփոփում 3 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</b>	Տարբերակել և համարել տարբեր զգայարաններով ստացած տեղեկությունները, հետազոտել	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 4</b>		<b>Վերանայում և Ցուցադրում</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և անձնական թղթապանակ (պորտֆոլիո) ստեղծելու կարողությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,</li> <li>Ստեղծել աշխատանքային տետր և թղթապանակ (պորտֆոլիո)</li> </ul>						
16	Իմ քաղաքը, իմ գյուղը	Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ	Անվանում են նյութերն ու գործիքները առաջարկում և նախաձեռնում աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ, նկարագրում արվեստի ստեղծագործությունները		1		1	
17	Թղթապանակ	Հավաքի և ձևավորի իր թղթապանակը	Ստեղծում է աշխատանքային տետր և թղթապանակ (պորտֆոլիո), տեսակավորում և խմբավորում աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների	38-39	1		1	
18	Հայկական գորգ	Նպաստել նկարչական հմտությունների զարգացմանը: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը	Առաջարկում և նախաձեռնում է աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ		1		1	
19	<b>Ամփոփում 4 (ցուցադրություն, գործնական աշխատանք)</b>	Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու կարողությունների ձևավորում	Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ		1		1	

<b>ԹԵՄԱ 5</b>		<b>Քննադատական արձագանք</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՆԵՐԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի,</li> <li>Դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները,</li> <li>Աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման,</li> <li>Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>Հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով</li> <li>Ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>Համեմատել ընկերների աշխատանքները:</li> </ul>						
20	Աշխատանքների ներկայացում, քննարկում	Ներկայացնել կերպարվեստի տարրերը	Մեկնաբանում է, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի	42-45	1	1		
<b>ԹԵՄԱ 6</b>		<b>Արվեստ, տեխնոլոգիաներ, գյուտեր</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Արվեստի ստեղծագործություններն տարիքը, և դրանց ստեղծման պայմանները պատկերացնելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղի ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՆԵՐԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ,</li> <li>Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի,</li> <li>Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը</li> <li>Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը:</li> </ul>						
21	Հայկական մանրանկարչություն, թռչնագրեր	Ստեղծել բացիկ օգտագործելով թռչնագրեր	Կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, նկարագրում արվեստի ստեղծագործությունները անվանում նյութերն ու գործիքները վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի	48-49	1		1	
22	Ճարտարապետություն	Նպաստել գրաֆիկական կարողությունների և նկարչական հմտությունների զարգացմանը	Մեկնաբանում է, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը		1	1		

23	Խեցեգործություն, խճանկար, խաչքար	Ներկայացնել աշխատանքները նորովի	Կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, Նկարագրելով արվեստի ստեղծագործությունները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացածի մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը		1	1		
24	<b>5-6-րդ թեմաների ամփոփում 5 (բանավոր հարցում, քննարկում, ցուցադրություն)</b>	Ծանոթացնել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը	Դասակարգում է կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը		1	1		
<b>ԹԵՄԱ 7</b>		<b>Արվեստի պատմություն</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>Ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին,</li> <li>Խմբավորել և մեկնաբանել ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսակների,</li> <li>Տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները,</li> <li>Ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները,</li> <li>Բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:</li> </ul>						
25	Մարտիրոս Սարյան	Կրկնօրինակել Սարյանի որևիցե գործ	Ներկայացում է կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, խոսում արվեստի և ստեղծագործելու մասին ճանաչում, տարբերում և գնահատում հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները		1	1		
26	Վան Գոգի, Մեզանի և Սարյանի, Խանջյանի նատյուրմորտների համեմատություն	Զարգացնել դիտելու և համեմատելու կարողությունը	Ներկայացում է կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, խոսում արվեստի և ստեղծագործելու մասին ճանաչում, տարբերում և գնահատում հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները բացատրում, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս	52-53	1	1		
27	Հակոբ Հովնաթանյան, Վարդգես Մուրենյանց	Զարգացնել դիտելու և համեմատելու կարողությունը	Նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, անվանում նյութերն ու գործիքները, նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները,	54-55	1	1		

			մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը					
28	<b>Անփոփում 6 (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք)</b>	Զարգացնել երևակայությունը, ստեղծել հնարավորություններ զգացմունքները թղթին հանձնելու համար	Ներկայացնում է կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, խոսում արվեստի և ստեղծագործելու մասին ճանաչում, տարբերում և գնահատում հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 8 Արվեստի դերն ու նշանակությունը</b>								
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ Արվեստն արտահայտում է իրականությունը» գաղափարի ընկալման կարողությունների ձևավորում:</b>								
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:</b>								
29	Գիտության օր, ծննդյան տարեդարձ, ազգային տոն, եկեղեցական տոն	Զարգացնել ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, զգացմունքները թղթին հանձնելու կարողություններ: Զարգացնել ազգային տոների հանդեպ հետաքրքրություն և սեր դեպի ազգային արժեքները, դեպի եկեղեցին	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնում կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ հասկանում, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով		1		1	
30	Կենաց ծառ	Հասկանալ ազգային խորհուրդները	Հասկանում է ազգային խորհուրդները		1		1	
31	Պատառ	Անվանել պատառի անվանումը, վայրը, ժամը	Ընտրում է շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, Հասկանում է, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով, մեկնաբանում մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը բացատրում, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս	58-59	1		1	
32	<b>Անփոփում 7 (հարց ու պատասխան, զրույց)</b>	Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքի պլանավորման, արդյունքների ստացման և գնահատման հարցում համագործակցելու և հաղորդակցվելու կարողությունների ձևավորում	Օգտվում է բարեկիրթ հաղորդակցման կանոններից և խոսքի ճիշտ վարվելաձևով մասնակցում զրույցին		1		1	
<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>					<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	