

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 3 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2025-2026 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Մ. Պետրոսյան, Մ. Մանուկյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Աննա Աբգարյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Արարայա Առստամյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		- Փորձարկել նյութերը և գործիքները, - Հավաքել, տեսակավորել, - Անվանել նյութերն ու գործիքները, - Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, - Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը, - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, - Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, - Կատարել ճեպանկարներ, նախագծել և պատրաստել տիկնիկներ ներկայացման համար, - Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք, - Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, - բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները:							
1	Ջրաներկի հնարավորությունները, ձկնիկ	Ծանոթացնել ջրաներկի նրբություններին, ջրաներկով աշխատելու քայլաշարին: Ջրաներկով գունավորել գծամատիտով արված նախանկարները	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, անվանում է նյութերն ու գործիքները, ստանում ծավալային և հարթ պատկերներ, նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը, ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, նյութերն օգտագործում մտածված և խնայողաբար	6-9	1			1	
2	Աքաղաղ	Քայլ առ քայլ հետևելով օրինակին ստանալ աքաղաղի նախանկարը: Գունավորել նախանկարը	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ստեղծում երևակայական աշխատանքներ	10-11	1			1	
3	Տարվա եղանակներ, Մայրիկի ծաղիկը (նախագիծ)	Կատարել նախապատրաստական աշխատանքներ: Ընտրել ծաղկի գույնին համապատասխան գույներ	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	12-13	1			1	
4	Դեկորատիվ աշխատանք ծեփոնով կամ կավով, Թրթուրից թիթեռ (նախագիծ) Մի զվարճալի պատմություն (նախագիծ)	Ծանոթացնել կավով և ծեփոնով աշխատելու հնարքներին: Տեղեկություն տալ կավի տեսակների մասին: Նկարագրող է մի զվարճալի պատմություն, որի հերոսները կերպարվեստի նյութերն են մատիտներ, վրձիններ, Ջրաներկ, ծեփոն	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ստեղծել ջրաներկով աշխատանքներ՝ թաց թղթի վրա,	14-17	1			1	

			ստեղծում՝ երևակայական աշխատանքներ՝ առանց նախանկարի					
5	<i>Անիտիում 1 (քննարկում, գործնական աշխատանք)</i>	Փորձարկել տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով	Փորձարկում է տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Կարգավորում և պահպանում է աշխատանքային տարածքը: Հոգ տանում նյութերի և գործիքների մասին, պահպանում անվտանգության կանոնները		1		1	
ԹԵՄԱ 2 <i>ԿԵՐԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻՉԱՅՆԻ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐ</i>								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ծանոթանալ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերին ու սկզբունքներին:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ: - Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: - Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: - Կատարել աշխատանքներ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը ծավալ, տոն, համամասնություն, տարածություն, ռիթմ, միասնականություն, մակերես: - Կիրառել կերպարվեստի տարրերը բնօրինակից պատկերելու և թեմատիկ աշխատանքների միջոցով: - Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:						
6	Երկչափ և եռաչափ պատկերներ	Ծանոթավնել երկչափ և եռաչափ հասկացությունների մասին: Այն է՝ երկչափ պատկերը ունի երկարություն և բարձրություն բայց չունի խորություն, իսկ եռաչափը ունի բարձրություն, երկարություն և խորություն	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ՝ ապահովելով ծավալ, կիրառում է սովորագծումը՝ աշխանանքներին ծավալ հաղորդելու համար, կիրառում է սառը և տաք գույները՝ աշխանանքներին ծավալ հաղորդելու համար նկարագրում և բացատրում է աշխատանքների ընթացքը	20	1		1	
7	Տնակ, Հեքիաթային տնակ	Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն կառուցել հեքիաթային տնակ՝ ծեփոնից կամ կավից	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ՝ ապահովելով ծավալ, կիրառում է սառը և տաք գույները աշխանանքներին արտահայտչականություն հաղորդելու համար	21	1		1	
8	Երկրաչափական մարմիններ, ժապավեն	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանալ ճանաչելի ծավալային պատկերներ	Ստեղծում է իրատեսական կամ երևակայական աշխատանքներ, պատկերում կամ ծեփում երկնային մարմիններ՝ ստանալով ծավալ, ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք	22-23	1		1	
9	Մեր հեքիաթ այգին (նախագիծ)	Կատարել նախապատրաստական աշխատանքներ: Հավաքել անհրաժեշտ նյութեր	Ստեղծում է իրատեսական կամ երևակայական աշխատանքներ, ստեղծում հեքիաթային այգի՝ -գունավոր մատիտներով կամ յուղամատիտներով -ջրաներկով	24-26	1		1	

			-ծեփոնից կամ կավից, -կոլաժի միջոցով, ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք					
10	Համաչափությունը բնության մեջ`Թիթեռ,կրիա,ծովաստղ	Ծանոթացնել համաչափություն հասկացության մասին կերպարվեստում:Ուսումնասիրելով բնօրինակները գտնել համաչափություն դրանց մեջ	Անվանում է նյութերն ու գործիքները,նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանում է ճանաչելի պատկերներ,ստանում է պատկերներ՝ ապահովելով համաչափություն,կիրառում է սառը և տաք գույները աշխանանքների արտահայտչականություն հաղորդելու համար, ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք	27	1		1	
11	<i>Անփոփում 2 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</i>	Կիրառել կերպարվեստի տարրերը բնօրինակից պատկերելու և թեմատիկ աշխատանքների միջոցով	Կատարում է աշխատանքներ՝ օգտագործելով դիզայնի սկզբունքները /2D, 3D, գովազդ, պաստառ, կենցաղային իրերի ձևավորում, և այլն/		1		1	
ԹԵՄԱ 3 ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		• Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, • Ստեղծել կրկնօրինակներ, • Ստեղծել իրատեսական աշխատանքներ, • Ստեղծել վերացական աշխատանքներ, • Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք, • Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահագանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն):						
12	Պարզ նատյուրմորտ Բնանկար Դիմանկար, ինքնանկար	Ծանոթացնել նատյուրմորտի հետ:Ուսումնասիրել բնօրինակը ,հետևելով քայլաշարին կազմել պազ նատյուրմորտ: Ուսումնասիրել նկարները,ներկայացնել պատկերները ստեղծել բնանկար: Ծանոթացնել դիմանկարի և ինքնանկարի առանձնահատկությունների հետ:Աշխատանքները սկսել ճեպանկարներից	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ,ստեղծում է կրկնօրինակներ և իրատեսական աշխատանքներ, կիրառում է ջրաներկի հնարավորություն: Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ,ստեղծելով իրատեսական աշխատանքներ	32-37	1		1	
13	Մեր լեռները	Ուսումնասիրել բնակավայրին մոտ	Ստանում է ծավալային և հարթ	38-40	1		1	

	Հեքիաթի ձևավորում, երևակայական կենդանիներ	գտնվող լեռները: Դիտել գրքի օրինակները, փորձել կրկնօրինակել նկարչի բնանկարը: Ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացմունքները թղթին հանձնելու հնարավորությունների ստեղծում	պատկերներ, ստեղծում կրկնօրինակներ և իրատեսական և վերացական աշխատանքներ: Ստեղծում է երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում է մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար, ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ					
14	Նախշագարդ փաթիլը (նախագիծ)	Դիտել փաթիլի կառուցվածքը լուսանկարներով: Հետևելով գրքի օրինակին քայլաշարով պատկերի փաթիլը	Ստեղծում է երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում է մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար, գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ստանում է ճանաչելի պատկերներ՝ ապահովելով համաչափություն	41	1		1	
15	<i>Անփոփում 3 (բանավոր հարցում, զրույց, գործնական աշխատանք)</i>	Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ	Ստեղծում է 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից		1		1	
ԹԵՄԱ 4 ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՅՈՒՑԱՂՈՒՄ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: - Ստեղծագործությունները ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Ընտրել, ցուցադրել և նկարագրել թղթապանակի համար ընտրված աշխատանքները, - Տեսակավորել և խմբավորել աշխատանքներ՝ ըստ առաջարկված չափանիշների, - Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ, - Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, - Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ, - Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար, - Ձևակերպել հարցերը, թե ինչի շուրջ է քննարկում ծավալելու, - Մանրամասն ներկայացնել ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, թվարկել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, - Դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները, - Աշխատանքներում ցուցադրել մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:						
16	Թղթապանակ	Կարողանալ առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ	Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ընտրում, ցուցադրում և նկարագրում է թղթապանակի համար ընտրված աշխատանքները, Տեսակավորում և խմբավորում աշխատանքներ՝ ըստ առաջարկված	44	1		1	

		• Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, • Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: • Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, • Համեմատել նյութերը, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ, • Մանրամասն ներկայացնել ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, • Թվարկել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Ճանաչել և քննարկել որոշակի ժամանակաշրջանում, որոշակի մշակույթի պատկանող արվեստի ստեղծագործությունը, • Նշել հիմնական նյութերը, գործիքները և տեխնոլոգիաները, որոնք ապահովել են ստեղծագործության որակը, • Քննել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:						
19	Նկարչություն ծեփոնով	Վերլուծել թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործել նկարիչները, քանդակագործները ու ճարտարապետները	Ստեղծում է կրկնօրինակներ, հավաքում, տեսակավորում, ընտրում նյութերը և գործիքները, նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը, նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, նշում է հիմնական նյութերը, գործիքները և տեխնոլոգիաները, որոնք ապահովել են ստեղծագործության որակը	52-53	1		1	
20	Մանրանկարչություն	Ծանոթացնել հայկական մանրանկարչության գանձարանին: Կրկնօրինակել որևէ մանրանկար	Ստեղծում է կրկնօրինակներ, հավաքում, տեսակավորում, ընտրում նյութերը և գործիքները, նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը, նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, նշում է հիմնական նյութերը, գործիքները և տեխնոլոգիաները, որոնք ապահովել են ստեղծագործության որակը քննում և վերլուծում է անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների	55	1		1	
21	Խեցեգործություն	Դասակարգել նյութերը, ներկայացնել աշխատանքները տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով:	Ստեղծում է կրկնօրինակներ, հավաքում, տեսակավորում, ընտրում նյութերը և գործիքները, նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը, նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, նշում է հիմնական նյութերը, գործիքները և տեխնոլոգիաները, որոնք ապահովել են ստեղծագործության		1		1	

			որակը					
22	Գորգերի, կարպետների նմուշների կրկնօրինակումներ	Կատարել գորգի և կարպետի էսքիզ	Ստեղծում է կրկնօրինակներ, հավաքում, տեսակավորում, ընտրում նյութերը և գործիքները, նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը, նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, նշում է հիմնական նյութերը, գործիքները և տեխնոլոգիաները, որոնք ապահովել են ստեղծագործության որակը		1		1	
23	4-6-րդ թեմաների ամփոփում 4 (ցուցադրություն, գործնական աշխատանք)	Մեփական աշխատանքերը ներկայացնել տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով	Համեմատում է նույն թեման ներկայացնող ստեղծագործական նախագծերը /ֆիլմ, կտավ, հուշարձան, և այլն/, ներկայացնել նմանություններն ու տարբերությունները		1	1		
ԹԵՄԱ 7 ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: - Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		- Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները, - Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի, - Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, - Ներկայացնել ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Ներկայացնել կերպարվեստի տեսակները, - Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, - Մանրամասն ներկայացնել ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, - Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, - Տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, - Ճանաչել, տարբերել և գնահատել արվեստի աշխատանքները, - Ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, - հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով:						
24	Գծանկարչություն	Կարողանալ հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի, ստեղծում է կրկնօրինակներ, մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ներկայացնում է կերպարվեստի տեսակները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է	54-56	1	1		

			քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ, տարբերում անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, հասկանում է, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով					
25	Ճարտարապետություն	Ծանոթացնել ճարտարապետության նմուշների հետ, ծանոթացնել ազգային ճարտարապետության հետ	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսածի և զգացածի, ստեղծում է կրկնօրինակներ, մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ներկայացնում է կերպարվեստի տեսակները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ, տարբերում անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, հասկանում է, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով	57	1	1		
26	Քանդակագործությունը	Ծանոթացնել քանդակագործության պատմությանը, ծանոթանալ թե իմչ նյութերով են աշխատել դեռ հին ժամանակներում	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսածի և զգացածի, ստեղծում է կրկնօրինակներ, մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ներկայացնում է կերպարվեստի տեսակները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ, տարբերում անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները	58-59	1	1		
27	Զարդակիրառական արվեստ	Ծանոթացնել զարդակիրառական արվեստի պատմության հետ	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները,	60	1		1	

			վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի, մեկնաբանում է, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ստեղծում կրկնօրինակներ, ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ներկայացնում է կերպարվեստի տեսակները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, տարբերում անցյալում և ներկայումս ստեղծված աշխատանքները, ճանաչում, տարբերում և գնահատում է արվեստի աշխատանքները, ընտրում շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, հասկանում, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով					
28	Մարիամ Ասլամազյան, Մինաս Ավետիսյան, Երվանդ Քոչար, Արա Շիրազ	Ուսումնասիրել նկարիչների աշխատանքները, գտնել նմանություններ և տարբերություններ	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի, ստեղծում է կրկնօրինակներ, մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ներկայացնում է կերպարվեստի տեսակները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, տարբերում անցյալում և ներկայումս ստեղծված աշխատանքները		1	1		
29	Ստեղծագործական աշխատանքներ՝ դիմանկարի, բնանկարի և նատյուրմորտի ժանրերի շուրջ	Տարբերել անցյալում և ներկայումս ստեղծված աշխատանքները, հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացաձևի,		1		1	

			ստեղծում է կրկնօրինակներ, մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, ներկայացնում է կերպարվեստի տեսակները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, տարբերում անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները					
30	Անիտիում 5 (ցուցադրություն, հարց ու պատասխան)	Հայտնել կարծիք արվեստի տեսակների մասին	Ներկայացնում է գիտելիքներ ժամանակակից արվեստի մասին		1	1		
ԹԵՄԱ 8 ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Հասկանալ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: - Ուսումնասիրել պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումը արվեստի միջոցով: - Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ընտրել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, - Հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով, - Հասկանալ, որ արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է, - Քննարկել և ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, - Աշխատանքներում ցուցադրել մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները: - Մեկնաբանել մշակութային հաստատությունների նշանակությունը: - բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:						
31	Հուշարձաններն էլ են պատմություններ պատմում	Ուսումնասիրել հուշարձանների լուսանկարները,փորձել զրուցել նրանց հետ	Քննարկում և ներկայացնում է մշակութային իրադարձություն, աշխատանքներում ցուցադրում է մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները, մեկնաբանում է մշակութային հաստատությունների նշանակությունը, բացատրում, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս	64-65	1	1		
32	Թանգարան	Ծանոթացնել թանգարաններում այցելելու կանոններին,պատմել թե ինչ են պահվում թանգարաններում	Քննարկում և ներկայացնում է մշակութային իրադարձություն, աշխատանքներում ցուցադրում է մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները, մեկնաբանում է մշակութային հաստատությունների նշանակությունը, բացատրում, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս	66-67	1	1		
33	Ստվերային թատրոն (նախագիծ)	Ծանոթացնել ստվերային թատրոնի հետ,ստվերային թատրոնում դերասանները կարող են լինել կենդանիների կամ ձեռքի ստվերները:	Ընտրում է շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, հասկանում, որ բոլոր մշակույթները	68-69	1	1		

			ներկայանում են իրենց արվեստով, ն հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է, քննարկում և ներկայացնում է մշակութային իրադարձություն, աշխատանքներում ցուցադրում է մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները: Մեկնաբանում է մշակութային հաստատությունների նշանակությունը					
34	<i>Անփոփում 6 (ցուցադրություն)</i>	Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ: Ներկայացնել արվեստի դերն իր շրջապատում	Աշխատանքները կապում է սեփական կյանքի փորձի հետ: Ներկայացնում է արվեստի դերն իր շրջապատում		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	7	27	