

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս.Ավանեսյան

« _____ » _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ

4

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

34

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ

Մարիամ Պետրոսյան, Մարինե Մանուկյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առստամյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԾՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԾՈՒՆՔԸ		- Ընտրի, փորձարկի, համեմատի նյութերը և գործիքները: - Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: - Ստեղծի կրկնօրինակներ: - Կառուցի որևէ ճարտարապետական կոթողի մանրակերտ՝ պահպանելով ոճը: - Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: - Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար: Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Կատարի ճեպանկարներ, իրականացնի հետազոտություններ և կաճատն նախագծեր: - Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք:							
1	Ջրաներկի հնարավորությունները Ծաղկեփունջ		Ծանոթացնել ջրաներկի հնարավորություններին և ջրաներկով աշխատելու կանոններին:	Ընտրի, փորձարկի, համեմատի նյութերը և գործիքները: Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար: Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք:	8-11	1		1	
2	Բնապատկեր (ջրաներկի թաց տեխնիկայով)		Ծանոթացնել ջրաներկի թաց տեխնիկայով աշխատելու քայլաշարին: Ձևավորել նյութերը ճիշտ ընտրելու կարողություններ և հմտություններ:	Ընտրի, փորձարկի, համեմատի նյութերը և գործիքները: Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար: Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք: Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:	12	1		1	
3	Հեքիաթի ձևավորում		Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողություններ:	Ընտրի, փորձարկի, համեմատի նյութերը և գործիքները: Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: Ստեղծի կրկնօրինակներ: Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:	15	1		1	

4	Բնապատկեր (նախագիծ, կոլաժ)	Ձևավորել և զարգացնել նյութերը մտածված ու խնայողաբար օգտագործելու կարողություններ և հմտություններ:	Ընտրի, փորձարկի, համեմատի նյութերը և գործիքները: Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար: Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք:	16-17	1		1	
5	<i>Ամփոփում 1 (գործնական աշխատանք)</i> Սպորտ, ուռա... (նախագիծ, կոլաժ)	Ձևավորել նյութերը ճիշտ ընտրելու, փորձարկելու կարողություններ: Տալ տեղեկություններ Լեոնիդ Ենգիբարյանի մասին:	Ընտրի, փորձարկի, համեմատի նյութերը և գործիքները: Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար: Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք:	18	1		1	
ԹԵՄԱ 2 <i>ԿԵՐԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԵՐ ԵՎ ԴԶԱՅՆԻ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐ</i>								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ձևավորել գիտելիքներ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		• Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: • Ստեղծի կրկնօրինակներ: • Ընտրի, անվանի նյութերը և գործիքները: • Կառուցի որևէ ճարտարապետական կոթողի մանրակերտ՝ պահպանելով ոճը: • Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: • Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: • Ստանա ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն: • Կիրառի սառը և տաք գույները աշխատանքներին արտահայտչականություն հաղորդելու համար: • Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը: • Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք: • Ստեղծի 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:						
6	Ծառեր: Տեքստուրա Ժայռեր: Տեքստուրա	Ձևավորել գիտելիքներ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ: Ծանոթացնել տեքստուրա հասկացությանը: Զարգացնել տարբեր տեքստուրաներ օգտագործելու կարողություններ:	Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: Ընտրի, անվանի նյութերը և գործիքները: Ստանա ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն, տեքստուրա և օրինաչափություն: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը:	22-23	1		1	

7	«Այդ զարմանահրաշ բուսական աշխարհը» (նախագիծ)	Ձևավորել գիտելիքներ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ: Զարգացնել աշխատանքը գրագետ ներկայացնելու հմտություններ:	Ստեղծի կրկնօրիկներ: Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: Ստեղծի կրկնօրինակներ: Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Ստանա ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն: Կիրառի սառը և տաք գույները աշխանանքներին արտահայտչականություն հաղորդելու համար:	26-27	1		1	
8	Նատյուրմորտ (խառը տեխնիկա) Բնանկար (խառը տեխնիկա)	Ձևավորել գիտելիքներ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ:	Ստեղծի կրկնօրինակներ: Ընտրի, անվանի նյութերը և գործիքները: Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Ստանա ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը:		1		1	
9	Հորինվածք երկրաչափական պատկերներով	Ձևավորել գիտելիքներ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ:	Ընտրի, անվանի նյութերը և գործիքները: Աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Ստանա ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը:	30	1		1	
10	Իմ ոճը» (նախագիծ)	Ձևավորել գիտելիքներ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ: Ծանոթացնել հայկական տարազի նախշազարդերին:	Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: S30 Ստեղծի կրկնօրինակներ: Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: S8 Ստանա ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն: S30	31	1		1	

			Կիրառի սառը և տաք գույները աշխանանքներ:					
11	Անկոփում 2 (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք) Խճանկար «Ձուկ»	Ձևավորել գիտելիքներ գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ:	Ստանա ծավալային և հարթ պատկերներ: Ստեղծի կրկնօրինակներ: Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Ստանա ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն: Կիրառի սառը և տաք գույները աշխանանքներին արտահայտչականություն հաղորդելու համար:	32	1		1	
ԹԵՄԱ 3 ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		- Ստեղծի կրկնօրինակներ: - Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը: - Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը: - Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը: - Կատարի ճեպանկարներ, իրականացնի հետազոտական աշխատանքներ և կարճատև նախագծեր: - Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք: - Ստեղծի 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: - Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնի աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահագանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն):						
12	Պարզ նատյուրմորտ (տարբեր նյութերով)	Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու հմտություններ:	Ստեղծի կրկնօրինակներ: Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը: Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք: Ստեղծի 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:	36-40	1		1	
13	Բնանկար (տարբեր նյութերով)	Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու հմտություններ:	Ստեղծի կրկնօրինակներ: Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը: Ստեղծի երևակայության և	41-45	1		1	

			զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք: Ստեղծի 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:					
14	Դիմանկար (տարբեր նյութերով	Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու հմտություններ:	Ստեղծի կրկնօրինակներ: Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը: Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունք: Ստեղծի 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:	48-49	1		1	
15	«Երևակայական դիմանկար» (նախագիծ)	Ձևավորել և զարգացնել երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու կարողություններ և հմտություններ: Զարգացնել աշխատանքը գրագետ ներկայացնելու հմտություններ:	Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը: Կատարի ճեպանկարներ, իրականացնի հետազոտական աշխատանքներ և կարճատև նախագծեր: Ստեղծի 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնի աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն):	50	1		1	
16	Ամփոփում 3 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն) «Հեքիաթային պատկերներ» (նախագիծ)	Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու հմտություններ: Զարգացնել աշխատանքը գրագետ ներկայացնելու հմտություններ:	Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը: Արտահայտի իր հետաքրքրությունների շրջանակը: Կատարի ճեպանկարներ,	51-53	1		1	

			իրականացնի հետազոտական աշխատանքներ և կարճատև նախագծեր: Ստեղծի 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնի աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներագոյել, ուղղորդել և այլն):					
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՂՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: - Ստեղծագործությունները ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		- Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: - Ընտրի, ցուցադրի և նկարագրի պորտֆոլիոյի համար ընտրված աշխատանքները: - Տեսակավորի և խմբավորի աշխատանքներ՝ ըստ առաջարկված չափանիշների: - Առաջարկի և նախաձեռնի աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիր տարբերակներ: - Ձևակերպի հարցերը և պատասխանները, թե ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար: - Մանրամասն ներկայացնի ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: - Դասակարգի աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները: - Ցուցադրի մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:						
17	Թղթապանակ	Ձևավորել ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտություններ: Ձևավորել ստեղծագործությունները ներկայացնելու հմտություններ:	Նյութերն օգտագործի մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերի տարածքը: Ընտրի, ցուցադրի և նկարագրի պորտֆոլիոյի համար ընտրված աշխատանքները: Տեսակավորի և խմբավորի աշխատանքներ՝ ըստ առաջարկված չափանիշների: Դասակարգի աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները: Ցուցադրի մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:	58	1		1	
18	Խմբային ցուցադրություն	Ձևավորել ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտություններ: Ձևավորել ստեղծագործությունները ներկայացնելու հմտություններ:	Տեսակավորի և խմբավորի աշխատանքներ՝ ըստ առաջարկված չափանիշների: Առաջարկի և նախաձեռնի աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիր տարբերակներ: Ձևակերպի հարցերը և պատասխանները, թե ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն	56-59	1		1	

			աշխատանքները ցուցադրության համար: Մանրամասն ներկայացնի ինքնություն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: Դասակարգի աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները:					
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՂԱԳԱՆՔ ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքը մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		- Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: - Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: - Մանրամասն ներկայացնի ինքնություն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: - Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: - Մեկնաբանի, թե ինչպես են մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով:						
19	Աշխատանքների ներկայացում, քննարկում	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքը մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու կարողություններ և հմտություններ:	Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Մանրամասն ներկայացնի ինքնություն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ:	62-63	1		1	
20	Կերպարվեստի ստեղծագործությունների քննարկում	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքը մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու կարողություններ և հմտություններ:	Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Մանրամասն ներկայացնի ինքնություն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները, թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: Մեկնաբանի, թե ինչպես են մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով:	64-65	1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ Արվեստի պատմություն						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ներկայացնել, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք և կարելի է որոշել, թե ինչպես են դրանք ստեղծվել: - Ստեղծագործությունները տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:						

ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ստեղծի կրկնօրինակներ: - Հավաքի, տեսակավորի, ընտրի նյութերը և գործիքները: - Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: - Կրկնօրինակի ստեղծագործությունը՝ կիրառելով նորարարական մոտեցումներ: - Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսադի և զգացադի վերաբերյալ: - Մանրամասն ներկայացնի ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները: - Թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: - Հանաչի և քննարկի որոշակի ժամանակաշրջանում, որոշակի մշակույթի պատկանող արվեստի ստեղծագործությունը: - Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:						
21	Մանրանկարչություն (կրկնօրինակում)	Ձևավորել ստեղծագործությունները տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով ներկայացնելու հմտություններ: Ծանոթացնել հայ մանրանկարիչների աշխատանքներին:	Ստեղծի կրկնօրինակներ Հավաքի, տեսակավորի, ընտրի նյութերը և գործիքները: Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Կրկնօրինակի ստեղծագործությունը՝ կիրառելով նորարարական մոտեցումներ: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսադի և զգացադի վերաբերյալ: Հանաչի և քննարկի որոշակի ժամանակաշրջանում, որոշակի մշակույթի պատկանող արվեստի ստեղծագործությունը: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:	70	1	1		
22	Ուրմանկարի կրկնօրինակում	Ներկայացնել, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք և կարելի է որոշել, թե ինչպես են դրանք ստեղծվել: Ձևավորել ստեղծագործությունները տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով ներկայացնելու հմտություններ:	Ստեղծի կրկնօրինակներ: Հավաքի, տեսակավորի, ընտրի նյութերը և գործիքները: Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Կրկնօրինակի ստեղծագործությունը՝ կիրառելով նորարարական մոտեցումներ: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսադի և զգացադի վերաբերյալ: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:	71	1	1		
23	Ուրմաքանդակ (նախագիծ)	Ձևավորել ստեղծագործությունները տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով ներկայացնելու հմտություններ:	Ստեղծի կրկնօրինակներ: Հավաքի, տեսակավորի, ընտրի նյութերը և գործիքները: Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները:	72	1	1		

			Կրկնօրինակի ստեղծագործությունը՝ կիրառելով նորարարական մոտեցումներ: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Ճանաչի և քննարկի որոշակի ժամանակաշրջանում, որոշակի մշակույթի պատկանող արվեստի ստեղծագործությունը:					
24	Թեմա 4-6-ի ամփոփում 4 (հարց ու պատասխան) Գրքի պատկերազարդում	Ձևավորել ստեղծագործությունները տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով ներկայացնելու հմտություններ:	Կրկնօրինակի ստեղծագործությունը՝ կիրառելով նորարարական մոտեցումներ: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Մանրամասն ներկայացնի ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները: Թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականությունն ապահովելու հնարները:	73	1	1		
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: - Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		- Անվանի, համեմատի նյութերն ու գործիքները: - Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: - Մեկնաբանի, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: - Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: - Մանրամասն ներկայացնի ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: - Թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականությունն ապահովելու հնարները: - Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ <i>ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, պատմական ժամանակաշրջանի, ավանդույթների և այլն:</i> - Ճանաչի, տարբերի և գնահատի արվեստի աշխատանքները: - Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: - Մեկնաբանի «Արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է» արտահայտությունը:						
25	Կերպարվեստի ժանրերը	Ծանոթացնել կերպարվեստի ժանրերին:	Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանի, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ:	76	1		1	

			Մանրամասն ներկայացնի ինքնություն, գույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, պատմական ժամանակաշրջանի, ավանդույթների և այլն: Ճանաչի, տարբերի և գնահատի արվեստի աշխատանքները:					
26	Կենցաղային ժանր	Ձևավորել նկարն իբրև թեմատիկ- իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների: Ձևավորել ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողություններ:	Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանի, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Մանրամասն ներկայացնի ինքնություն, գույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, պատմական ժամանակաշրջանի, ավանդույթների և այլն: Ճանաչի, տարբերի և գնահատի արվեստի աշխատանքները:	76-80	1		1	
27	Դիցաբանական ժանր	Ձևավորել նկարն իբրև թեմատիկ- իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների: Ձևավորել ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողություններ:	Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանի, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Մանրամասն ներկայացնի ինքնություն, գույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները՝ օգտագործելով	80-81	1		1	

			մասնագիտական բառապաշար Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, պատմական ժամանակաշրջանի, ավանդույթների և այլն: Ճանաչի, տարբերի և գնահատի արվեստի աշխատանքները:					
28	Անիմալիստական ժանր	Ձևավորել նկարն իբրև թեմատիկ- իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների: Ձևավորել ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողություններ:	Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանի, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Մանրամասն ներկայացնի ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով կատարված աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, պատմական ժամանակաշրջանի, ավանդույթների և այլն: Ճանաչի, տարբերի և գնահատի արվեստի աշխատանքները:	82-83	1		1	
29	Ծովանկարի ժանր	Ձևավորել նկարն իբրև թեմատիկ- իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների: Ձևավորել ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողություններ:	Անվանի, համեմատի նյութերն ու գործիքները: Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանի, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, պատմական	84-85	1		1	

			ժամանակաշրջանի, ավանդույթների և այլն: Ճանաչի, տարբերի և գնահատի արվեստի աշխատանքները: Մեկնաբանի «Արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է» արտահայտությունը:					
30	Անկոփում 5 (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք) «Ժանրային խճանկար» (նախագիծ)	Ձևավորել նկարն իբրև թեմատիկ- իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների: Ձևավորել ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողություններ:	Անվանի, համեմատի նյութերն ու գործիքները: Նկարագրի արվեստի ստեղծագործությունները: Մեկնաբանի, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Թվարկի կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները: Քննի և վերլուծի անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, պատմական ժամանակաշրջանի, ավանդույթների և այլն: Ճանաչի, տարբերի և գնահատի արվեստի աշխատանքները: Մեկնաբանի «Արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է» արտահայտությունը:	86-87	1		1	
ԹԵՄԱ 8 ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐՇ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Հասկանալ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: - Ուսումնասիրել պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումը արվեստի միջոցով: - Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		- Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: - Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: - Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: Կատարի ձևավորման աշխատանքներ: - Մեկնաբանի որևէ մշակութային իրադարձություն, որին մասնակցել է: Աշխատանքներում ցուցադրի մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:						
31	Իմ պայուսակը	Ձևավորել աշխատանքը վերլուծելու, քննարկելու և գրագետ ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ:		1		1	

			Կատարի ձևավորման աշխատանքներ: Աշխատանքներում ցուցադրի մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:					
32	Առօրյա իրերի ձևավորում	Զարգացնել ձևավորման աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: Ձևավորել աշխատանքը վերլուծելու, քննարկելու և գրագետ ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: Կատարի ձևավորման աշխատանքներ: Աշխատանքներում ցուցադրի մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:		1		1	
33	«Փոքրիկ ոճաբանը» (նախագիծ)	Զարգացնել ձևավորման աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: Ձևավորել աշխատանքը վերլուծելու, քննարկելու և գրագետ ներկայացնելու կարողություններ:	Ներկայացնի իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: Կատարի ձևավորման աշխատանքներ: Աշխատանքներում ցուցադրի մյուս ուսումնական առարկաներից ստացած գիտելիքները:		1		1	
34	Անկոփում 6 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն) Ազգային տոն Եկեղեցական տոն Սուրբ ծննդյան տոներ	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունները վերլուծելու կարողություններ: Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:	Վերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Ընտրի շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: Կատարի ձևավորման աշխատանքներ: Մեկնաբանի որևէ մշակութային իրադարձություն, որին մասնակցել է:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	4	30	