

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ

5

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

34

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ

Լ. Ղազարյան, Մ. Սարիբեկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առստամյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
	ԸՆԴ	ՏԵՍ				ԳՈՐԾ			
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում: - Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔԸ		- Ա նվանել նյութերն ու գործիքները, - Փորձարկել նյութերը և գործիքները, - Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, - Ստեղծել կրկնօրինակներ, - Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, - Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, - Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, - Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, - Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, - Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք: - Համեմատել պատկերները, - Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:							
1	Թուղթ, գուռ	Ծանոթացնել թղթի տեսակներին գրասենյական թուղթ,ջրաներկի թուղթ,պաստելի թուղթ,նախանկարի թուղթ,փաթեթավորման թուղթ,դաջված թուղթ,բրնձի թուղթ,ձեռագործ թուղթ:Պատմել թղթի հայտնաբերման մասին:Ծանոթացնել գուռի հետ աշխատելու կանոններին	Մեկնաբանում և վերլուծում է՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնում կարծիք: Համեմատում է պատկերները,նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը,ներկայացնում իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	6-7	1		1		
2	Գուռ, բնապատկեր	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Մեկնաբանում և վերլուծում է ինչն է հավանում, ինչը ոչ, ներկայացնում կարծիք	8-11	1		1		
3	Դիմանկար	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է երևակայական աշխատանքներ		1		1		
4	Վրձին, ներկապնակ	Փորձարկել նյութեր և գործիքներ	Անվանում է նյութերն ու գործիքները	12-13	1		1		
5	Գրատաժ	Ծանոթացնել գրատաժ հասկացության հետ,պատմել ստեղծման պատմությունը,նշանակությունը,ծագում նաբանությունը	Մեկնաբանում և վերլուծում է՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնում կարծիք: Համեմատում է պատկերները,նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը,ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	14-15	1		1		

6	Ամփոփում 1 (գործնական աշխատանք)	Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում	Անվանում է նյութերն ու գործիքները, փորձարկում և ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ		1		1	
ԹԵՄԱ 2		ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ԴԻԶԱՅՆԻ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում: - Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում: - Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		- Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, - Ցուցաբերել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների խմացություն, - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Համեմատել պատկերները, - Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, - Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն, - Կիրառել գուներանգներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, - Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, - Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով:						
7	Լույս ու ստվեր	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Ծանոթացել է լույսի և ստվերի ուսումնասիրությանը, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորմանը	18	1		1	
8	Նատյուրմորտ, գծանկար	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն	19	1		1	
9	Նատյուրմորտ, գունանկար	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Կարողանում է ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն և ամբողջականություն	19	1		1	
10	Հորիզոնի գիծ	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ցուցադրում է տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ	20-21	1		1	
11	Հեռանկար	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ցուցադրում է տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք	22-23	1		1	
12	Շարժում	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Դիտել է ստեղծագործությունները, առանձնացնում շարժում արտահայտող ամենահոգատար աշխատանքը:	24	1		1	
13	Համամասնություն, դիմանկար	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում: Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Կարողանում է ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ	25-27	1		1	
14	Ինքնադիմանկար	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	28-29	1		1	

15	Անփոփում 2 (նկարների քննարկում, գործնական աշխատանք)	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Ստեղծում է իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ		1		1	
ԹԵՄԱ 3		ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, - Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորման հմտություններ, - Ստեղծել կրկնօրինակներ, - Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդներ, - Ցուցաբերել գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, - Ստեղծել արտահայտիչ բնական կարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, - Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն, - Կիրառել գունեղանակներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, - Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, - Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով, - Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա, - Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք: - Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, - Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարներ:						
16	Իրատեսական կերպարվեստ, դիմանկար	Ստեղծել իրատեսական, վերացական աշխատանքներ	Կարողանում է ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ	32-33	1		1	
17	Նատյուրմորտ	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Կարողանում է ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, ստեղծել կրկնօրինակներ	34-35	1		1	
18	Բնանկար	Ստեղծել իրատեսական, աշխատանքներ	Ցուցաբերում է ստեղծագործական գաղափարը՝ զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդներ	36-37	1		1	
19	Վերացական կերպարվեստ	Ստեղծել վերացական 2D և 3D աշխատանքներ	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն	38-39	1		1	
20	Երևակայական կերպարվեստ	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Ստեղծում է արտահայտիչ բնական կարներ, դիմանկարներ նատյուրմորտներ և հորինվածքներ	40	1		1	
21	Ապլիկացիա, երևակայական քաղաք	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Ստեղծում է արտահայտիչ հորինվածքներ	41	1		1	
22	Անփոփում 3 (ցուցադրություն, գործնական աշխատանք)	Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ (2D, 3D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ)	Թեմատիկ առաջադրանքներում պահպանել համաչափության, կոմպոզիցիայի կառուցման, գունային լուծումների ճիշտ կանոնները		1		1	
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: - Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Անվանել նյութերն ու գործիքները, - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար,						

		• Համեմատել պատկերները, • Մենակ կամ խմբով կազմակերպել ցուցադրություններ, • Պատրաստել նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրել դրանք, • Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ, • Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է ընտրվեն աշխատանքները ցուցադրության համար, • Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:							
23	Պանակ	Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ	Ընտրել է ստեղծագործություններ ցուցադրման համար և աշխատել խմբով ցուցահանդես կազմակերպելու նպատակով	44	1		1		
24	Ցուցադրություն	Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում	Նախաձեռնել է ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ	45-47	1	1			
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ: • Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		• Անվանել նյութերն ու գործիքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահագանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), • Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, • Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով, • Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են: • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները, • Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:							
25	Վինսենթ վան Գոգ «Աստղազարդ երկինք»	Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները	50-51	1	1			
26	Ավարտել նկարը	Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները		1		1		
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ ԵՎ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ձևավորել՝ • Արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ: • Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		• Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, • Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդներ, ցուցաբերել գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ, • Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Հանաչել և քննել ժամանակաշրջանով, մշակույթով և հնարավորություններով պայմանավորված արվեստի ստեղծագործությունը, • Պատրաստել և ներկայացնել ստեղծագործությունների թվայնացված պրոտֆոլիո, • Հանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:							
27	Հայկական զարդանախշեր, խաչքար	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը,	Հանաչում և քննում է ժամանակաշրջանով, մշակույթով	52-55	1	1			

		Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:						
33	Հայաստանը թանգարան է բաց երկնքի տակ Վերհիշում	Ձևավորել պատկերացումներ որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա	Ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, համամեմատելով պատկերները: Գիտի, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտությունները անկրկնելի և կարևոր են	74-77	1	1		
34	<i>Թեմա 7-8-ի ամփոփում 5 (հարց ու պատասխան)</i>	Ստեղծագործությունն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում	Ներկայացնում է որոշակի ժամանակաշրջանում ստեղծագործած հայազգի արվեստագետների աշխատանքները: Գիտի արվեստի դերը և նշանակությունը:		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ				34	9	25		