

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 6 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2025-2026 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Մ. Սարիբեկյան, Լ. Ղազարյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Աննա Աբգարյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Արարայա Առստամյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷԶԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում: - Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		- Անվանել նյութերն ու գործիքները, - Փորձարկել նյութերը և գործիքները, - Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, - Ստեղծել կրկնօրինակներ, - Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, - Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, - Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, - Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, - Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, - Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք: - Համեմատել պատկերները, - Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:							
1	Պատտել	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները	6-7	1		1		
2	Մետաղալար	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում:	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ	8-9	1		1		
3	Թռչնի բույն	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Ցուցադրում է ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդներին, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, իմացություն		1		1		
4	Փայլաթիթեղ	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, ստանում ծավալային և հարթ պատկերներ	10-11	1		1		
5	Նատյուրմորտ	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ		1		1		
6	Կոլաժ	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, ստանում ծավալային . հարթ պատկերներ		1		1		
7	Բնության պատկերներ	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ		1		1		
8	Թափոնը աղբ չէ Խառը տեխնիկա	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ	12-13	1		1		

9	Անփոփում 1 (բանավոր հարցում, քննարկում, գործնական աշխատանք)		Աշխատանքի վերլուծության հմտու- թյունների ձևավորում	Ընկերների պատասխանները լսում և կարողանում լրացումներ կատարել՝ վկայակոչելով տարբեր աղբյուրներ		1		1	
ԹԵՄԱ 2		ԿԵՐՊՈՐԱԿՆԵՐԻ ՏԱՐԲԵՐ ԵՎ ԴԻԶԱՅՆԻ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում: - Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում: - Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, - Ցուցաբերել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Համեմատել պատկերները, - Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, - Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն, - Կիրառել գուներանգներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, - Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, - Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով:							
10	Տոն	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն	16	1		1		
11	Նատյուրմորտ	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	17	1		1		
12	Հավասարակշռություն	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն	18	1		1		
13	Զարդանախշ, սափորի պատկերում	Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում: Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն: Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	19	1		1		
14	Հակադրություն, շեշտադրում	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ	20-23	1		1		
15	Անփոփում 2 (գործնական աշխատանք, քննարկում)		Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ	Զարգացնում է վերարտադրող և ստեղծագործական երևակայությունը		1		1	
ԹԵՄԱ 3		ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆԿԱՅԻՆ ԹՅՈՒՆ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, - Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, - Ստեղծել կրկնօրինակներ, - Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդներ, - Ցուցաբերել գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն,							

		• Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, • Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, • Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, • Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն, • Կիրառել գուններանգներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, • Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, • Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով, • Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա, • Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք: • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները:						
16	Դիմանկար	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ	26-27	1		1	
17	Ինքնանկար	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստեղծում է արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ,նատյուրմորտներ և հորինվածքներ	28	1		1	
18	Նատյուրմորտ	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ցուցադրում է ստեղծագործական գաղափարը՝ զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդներ	29-31	1		1	
19	Բնանկար	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստեղծում է կրկնօրինակներ	32	1		1	
20	Իրական,վերացական զգացողություններ	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն	33	1		1	
21	Նախագիծ «Այս իմ հրաշք աշխարհն է»	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք	34	1		1	
22	Նատյուրմորտ	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներներ	35	1		1	
23	Անկոփում 3 (բանավոր հարցում, զրույց, գործնական աշխատանք)	Ապահովել բնագիտություն և կերպարվեստ միջառարկայական կապ	Անվանում է աշխատանքները		1	1		
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐՄԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: • Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		• Անվանել նյութերն ու գործիքները, • Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, • Համեմատել պատկերները, • Մենակ կամ խմբով կազմակերպել ցուցադրություններ, • Պատրաստել նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրել դրանք, • Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ,						

		• Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է ընտրվեն աշխատանքները ցուցադրության համար, • Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:						
24	Էլեկտրոնային պանակ	Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ	Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, համեմատել պատկերները	38	1		1	
25	Նախագիծ դպրոցական ցուցադրություններ	Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում	Պատրաստում է նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրում դրանք, առաջարկում և նախաձեռնում է աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ	39-41	1		1	
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ: • Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		• Անվանել նյութերն ու գործիքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, Նկարագրում, ահագանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), • Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, • Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով, • Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են: • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները, • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար						
26	Քննադատական վերլուծության 4 քայլերը	Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում	Ներկայացնում է շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, բացատրում, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով	44-45	1	1		
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ ԵՎ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել՝ • Արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ: • Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		• Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, • Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդներ, ցուցաբերել գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ, • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Ճանաչել և քննել ժամանակաշրջանով, մշակույթով և հնարավորություններով պայմանավորված արվեստի ստեղծագործությունը, • Պատրաստել և ներկայացնել ստեղծագործությունների թվայնացված պորտֆոլիո, • Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:						
27	Հայկական լեռնաշխարհի կյանքը, կենցաղն ու լեզենդները	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ	Ճանաչում և վերլուծում է անցյալում և ներկայում արված, ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների		1		1	

28	Ժայռապատկերներ	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ	Ներկայացնում է կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները	48-49	1		1	
29	4-6-րդ թեմաների ամփոփում 4 (ցուցադրություն, գործնական աշխատանք)	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ	Ցուցադրում է տարբեր նյութերով և միջոցներ ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ		1		1	
ԹԵՄԱ 7ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: - Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ներկայացնել ստեղծագործությունները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Համեմատել պատկերները, - Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ: - Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, - Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով, - Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են, - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որին մասնակցել է, - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:						
30	Դիցաբանական համամարդկային կենցաղային թեմաներ	Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձնահատկությունները	Ներկայացնում է գիտելիքներ արվեստի պատմությունից և տեսությունից	54-56	1		1	
31	Հին հունական դիցաբանություն	Տարբեր ժանրերի և ոճերի ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն	Ճանաչում և վերլուծում է անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների	57-58	1		1	
ԹԵՄԱ 8ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: - Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		- Ներկայացնել ստեղծագործությունները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, - Համեմատել պատկերները, - Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ: - Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, - Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով, - Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են, - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որին մասնակցել է, - Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:						
32	Հայաստանը թանգարան է բաց երկնքի տակ	Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը	Ներկայացնում է արվեստի դերը առօրյայում	62	1		1	
33	Ճարտարապետան կոթողներ, ամրոցներ, եկեղեցի Էրեբունի ամրոց	Զրույցներ ճարտարապետության (ինտերիերի, էքստերիերի) պատկերավորման առանձնահատկությունների մասին	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառելով քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ	63-69	1		1	
34	7-8-րդ թեմաների ամփոփում 5 (ցուցադրություն)	Քարտեզագրելով ստեղծել գծապատկեր հուշարձանների գտնվելու վայրի մասին	Կազմակերպում է ցուցահանդես		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	7	27	