ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈւ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ Ս. Ավանեսյան

«_________» _________________2025թ.

ՕՐԱՑՈւՑԱՅԻՆ–ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈւՄԸ *Կերպարվեստ*

ԴԱՍԱՐԱՆ *7* ԿԻՍԱՄՅԱԿ *I* ՈւՍՈւՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ *2025-2026* ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ *15* (տարեկան) *1* (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ *Կերպարվեստ*

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ *Զանգակ* ՀԵՂԻՆԱԿ *Լ. Ղազարյան, Մ. Սարիբեկյան, Ա. Անանյան*

ՈՒՍՈՒՑԻՉ *Սոնա Միրզոյան*

Քննարկվել, հավանության է արժանացել ________________________________

մեթոդմիավորման ______________________ նիստում: Արձանագրություն թիվ ________

Մեթոդմիավորման նախագահ ________________ (ստորագրություն) *Աննա Աբգարյան* (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ ________________ (ստորագրություն) *Արաքսյա Առստամյան* (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1	*ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	• Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում: • Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Անվանել նյութերն ու գործիքները, • Փորձարկել նյութերը և գործիքները, • Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, • Ստեղծել կրկնօրինակներ, • Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, • Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, • Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, • Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, • Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, • Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք: • Համեմատել պատկերները, • Յութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, • Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով:							
1	Ակրիլ, Խճանկար, Ճարտարապետական կոթողների պատկերումներ	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ: Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում	Ծանոթացել է ակրիլի հնարավորություններին: Աշխատանքներում պահպանում է ընտրված նյութերով զգագետ աշխատելու օրինաչափությունը	6-15	1		1	
2	Արվեստ և տեխնոլոգիաներ, Փորագրություն	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով, մեթոդներով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ	Կարողանում է տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության	16-19	1		1	
ԹԵՄԱ 2	*ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ԴԻԶԱՅՆԻ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Ձևավորել՝ • ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխա¬տանքներ կատարելու հմտություններ: • ստեղծագործական աշխատանքներում կեր¬պար¬վեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Զարգացնել գաղափարը, աշխատել թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների կատարման վրա, • Ընտրել թեմային համապատասխան առավել արդյունավետ գործիքներ գունանկարի, գծանկարի, քանդակի, մեդիայի համար, • Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, • Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում՝ ըստ առաջադրված չափանիշների, • Ճիշտ կազմակերպել աշխատանքային տարածքը, աշխատանքի բոլոր փուլերում պահպանել հիգիենայի, անձնական տարածքի կանոնները, • Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն, • Կիրառել գուներանգներ՝ աշխանանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, • Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, • Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով, • Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա:							
3	Գիծ,գծանկար,ճեպանկար,	Ծանոթացնել կերպարվեստի	Ունի ստեղծագործական	22-31	1		1	

	Գունային անիվ, Գույնի ներդաշնակություն	այբուբենի՝ գծի, համաչափության հետ: Զևավորել ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ	ունակություն: Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ: Ունի գաղափար, աշխատելով թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների: Կիրառում է գուներանգներ աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար: Պատկերում է առարկաների ձևը և ծավալը, ստանում գունախառնուրդներ, համադրում գեղեցիկ					
4	Դիզայնի տարրեր, Ներքին արտաքին հարդարանք (նախագիծ) Մոնոտիպ նկարչություն	Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների կատարելագործում	Ցուցադրում է ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք	32-37	1		1	
5	*1-2-րդ թեմաների ամփոփում 1 (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք)*	Դասական արվեստի ստեղծագործությունների ժամանակակից մեկնաբանություններով մատուցելու վարժությունների կատարում	Ստեղծում է 2D և 3D երևակայական թեմատիկ աշխատանքներ /հորինվածքներ/		1		1	
ԹԵՄԱ 3	*ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	• Զևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ կատարելու հմտություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Զարգացնել գաղափարը, աշխատել թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների կատարման վրա, • Տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության, • Ընտրել թեմային համապատասխան առավել արդյունավետ գործիքներ գունանկարի, գծանկարի, քանդակի, մեդիայի համար, • Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, • Ստանալ հարթ և ծավալային պատկերներ՝ կիրառելով մեդիա, թուղթ, փայտ, կավ և այլն, • Ճիշտ կազմակերպել աշխատանքային տարածքը, աշխատանքի բոլոր փուլերում պահպանել հիգիենայի, անձնական տարածքի կանոնները, • Կատարել գծանկարչական և գեղանկարչական աշխատանքներ, նյութերն ու միջոցներն օգտագործել ըստ նշանակության, • Աշխատանքներում պահպանել ընտրված նյութերով գրագետ աշխատելու օրինաչափությունները, • Պատկերել շրջապատող առարկաները և բնությունը, ինքնուրույն որոշել թեման, • Կատարել ճեպանկարներ և նախանկարներ պաննո ստեղծելու նպատակով, • Դրսևորել ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք, • Ստեղծել երևակայությամբ և զգացմունքներով թելադրված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, • Ստեղծել տարբեր ժամանակաշրջանների բնական միջավայրին, հասարակական, տնտեսական, քաղաքական և մշակութային զարգացումներին վերաբերող արտահայտիչ երևակայական աշխատանքներ:							
6	Իրատեսական և վերացական կերպարվեստ, Դիմանկար	Զևավորել իրատեսական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություն	Դրսևորում է ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք	41-42	1		1	
7	Նատյուրմորտ, Բնանկար	Զևավորել իրատեսական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություն	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ: Պատկերում է շրջապատող առարկանները և բնությունը	43-50	1		1	
8	Երևակայական կերպարվեստ, Վերացական կերպարվեստ	Զևավորել իրատեսական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություն	Դրսևորում է ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք	51-55	1		1	
9	*Ամփոփում 2 (հարց ու պատասխան, քննարկում, գործնական աշխատանք)*	Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D, 3D, աշխատանքներ	Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած		1		1	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>ազդեցությունը</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ԹԵՄԱ 4</td><td colspan="8">ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ</td></tr>
<tr><td colspan="2">ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</td><td colspan="7">• Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևա¬վորում:
• Քննական մտածողության զարգացում:
• Հետազոտություններ կա¬տա¬րելու հմտությունների ձևավորում:</td></tr>
<tr><td colspan="2">ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</td><td colspan="7">• Տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության,
• Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ,
• Մեկնաբանել և տեսակավորել ստեղծագործական աշխատանքները,
• Ներկայացնել հիմնական գաղափարների արդիականությունը,
• Առանձնացնել և ցուցադրել ստեղծագործական հնարների կիրառման արդյունավետությունը և ազդեցությունը գաղափարի փոխանցման տեսանկյունից,
• Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիր տարբերակներ,
• Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է ընտրվեն աշխատանքները ցուցադրության համար:</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Պանակ,
Ցուցադրություն</td><td>Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ</td><td>Կարողանում է աշխատանքը գովազդել, ճիշտ ներկայացնելու հմտությունները</td><td>58-63</td><td>1</td><td></td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>ԹԵՄԱ 5</td><td colspan="8">ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ</td></tr>
<tr><td colspan="2">ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</td><td colspan="7">• Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, ար¬տա¬հայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում:
• Ձևավորել ստեղծագործության թողած ազդեցությանը և իրա¬կանության հետ կապը բացահայտելու, վերաբերմունք արտա¬հայտելու կարողություններ:</td></tr>
<tr><td colspan="2">ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</td><td colspan="7">• Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում՝ ըստ առաջադրված չափանիշների,
• Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ,
• Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ:
• Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները,
• Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները,
• Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն),
• Դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները,
• Աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման,
• Համեմատել ընկերների աշխատանքները:</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Քննադատական չորս քայլերի՝ վերլուծում և մեկնաբանում</td><td>Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում</td><td>Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ</td><td>66-67</td><td>1</td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ԹԵՄԱ 6</td><td colspan="8">ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ</td></tr>
<tr><td colspan="2">ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</td><td colspan="7">• Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործու¬թյուններն ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել:
• Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամա¬նակներում ապրած մարդկանց կենցաղը ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:</td></tr>
<tr><td colspan="2">ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</td><td colspan="7">• Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ,
• Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ:
• Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները,
• Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն),
• Դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները,
• Աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման,
• Ճանաչել և քննել ժամանակաշրջանով, մշակույթով և հնարավորություններով պայմանավորված արվեստի ստեղծագործությունը,
• Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Գրչության կենտրոններ,
Վայելչագրություն</td><td>Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործությունները ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել</td><td>Պաստառներում պահպանում է տառերի և բառերի ներկայացման համաչափությունները, պահպանում է դեկորատիվ արտահայտչականությունը</td><td>70-75</td><td>1</td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ԹԵՄԱ 7</td><td colspan="8">ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ</td></tr>
</table>

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	• Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միաս¬նու¬թյուն ընկալելու կարողու¬թյուն¬¬ների ձևավորում: • Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգա¬ցում:Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձ¬նահատկությունները:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Կիրառել արվեստագիտական եզրույթներ, ըստ առաջադրված չափանիշների, • Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), • Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, ավանդույթների և այլն, • Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, • Ճանաչել, տարբերել և գնահատել արվեստի աշխատանքները, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:							
13	Գառզու, Մինաս Ավետիսյան, Անրի Մատիս, Հարություն Կալենց	Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում : Գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին գիտելիքների հաղորդում	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, ճանաչում է հեղինակի ստեղծագործական ձեռագիրը	79-83	1	1		
ԹԵՄԱ 8	*ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	• Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միաս¬նու¬թյուն ընկալելու կարողու¬թյուն¬¬ների ձևավորում: • Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգա¬ցում:Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձ¬նահատկությունները:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Կիրառել արվեստագիտական եզրույթներ, ըստ առաջադրված չափանիշների, • Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), • Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, ավանդույթների և այլն, • Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, • Ճանաչել, տարբերել և գնահատել արվեստի աշխատանքները, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:							
14	Հագուստի պատմությունից, Քո ոճը, Թանգարաններ	Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը արտահայտում է իրականությունը	Բացատրում է, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայացնում իրենց յուրահատուկ արվեստով:	86-92	1	1		
15	***Թեմա 4-8-ի ամփոփում 3 (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)***	Գիտակցել, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա	Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան բառապաշար		1	1		
				ԸՆԴԱՄԵՆԸ	*15*	*5*	*10*	