

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024թ.



## ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

ԿԻՍԱՄՅԱԿ \_\_\_\_\_ I, II \_\_\_\_\_

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ \_\_\_\_\_ 2024-2025 \_\_\_\_\_

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ \_\_\_\_\_ 32 \_\_\_\_\_ 1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ \_\_\_\_\_

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ \_\_\_\_\_

Մ. Պետրոսյան, Մ. Մանուկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ \_\_\_\_\_

Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել \_\_\_\_\_

մեթոդախաղարկման \_\_\_\_\_ նիստում: Արձանագրություն թիվ \_\_\_\_\_

Մեթոդախաղարկման նախագահ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՁԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
<b>ԹԵՄԱ 1</b>		<b>Նյութեր և միջոցներ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ:</li> <li>• Ջարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:</li> <li>• Փորձարկի նկարչական տարբեր նյութեր:</li> <li>• Ստեղծի բազմապիսի աշխատանքներ:</li> <li>• Ցուցաբերի ստեղծագործական մոտեցում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Փորձարկել տարբեր նյութեր, նաև թափոններ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով:</li> <li>• Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ:</li> <li>• Փորձարկել տարբեր միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D):</li> <li>• Ստեղծել աշխատանքներ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցությամբ:</li> <li>• Ձրավորել համապատասխան բառապաշար</li> </ul>						
1	Ծանոթանալ նկարչական նյութերի հետ և փորձարկել դրանք	Փորձարկել նյութերը և գործիքները, հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները	Ճանաչում և պատկերում է որոշ երկրաչափական պատկերներ, ունենա տարածական պարզ պատկերացում	6-7	1	1		
2	Բնապատկեր	Տարբեր նյութերով միևնույն բնանկարի պատկերման հմտությունների ձևավորում՝ յուղամատիտ, գունավոր մատիտներ, ջրաներկ: Ճեպանկարի կատարման նախնական հմտությունների ձևավորում	Կատարում է առաջադրանքը արտահայտելով վերաբերմունք: Կատարում է ճեպանկարներ՝ բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ գննել: Նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը		1		1	
3	Այգի	Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ	Ստանում է ծավալային պատկեր, նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը	8	1		1	
4	«Փողոցում» Անձրևոտ օր	Սև գրաֆիտե մատիտով կառուցի պատկերներ	Կարողանում է գրաֆիկական միջոցների օգնությամբ ստանալ գիծ, ստվեր, պատկերի փողոց: Անվանում է գույները: Նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար: Ազատորեն ստեղծագործում մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն): Ներկայացնում կարծիք	10-11	1		1	
5	«Իմ սիրելի խաղալիքը»	Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ	Կարողանում է պատկերի իր սիրելի խաղալիքը	14-15	1		1	
6	<b>Ամփոփում (բանավոր հարցում, գործնական աշխատանք)</b>	Ջարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ	Ստեղծում է աշխատանքներ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 2</b>		<b>Կերպարվեստի տարրեր և դիզայնի սկզբունքներ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Օգտագործի կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, համաչափություն, ռիթմ:</li> <li>• Ստեղծի թեմատիկ աշխատանքներ:</li> </ul>						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ձևավորել կերպարվեստի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքներն ուսումնասիրելու և թորձարկելու կարողություններ:</li> </ul>					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ցուցադրել գիտելիքներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի վերաբերյալ:</li> <li>Կիրառել դիզայնի սկզբունքները գործնական աշխատանքներում:</li> </ul>					
7	Կերպարվեստի այբուբեն Գիծ, գույն, պատկեր, ձև, ռիթմ	Օանոթացնել կերպարվեստի այբուբենի՝ գծի, գույնի, ձևի, համաչափության, ռիթմի հետ: Օանոթացնել գույների տեսակներին՝ տաք և սառը գույներին: Օանոթացնել երեք հիմնական գույների հետ՝ կապույտ, դեղին, կարմիր: Օանոթացնել առարկայի արտաքին տեսքի՝ ձևի հետ: Ձևը կարող է լինել երկրաչափական, կենդանական և բուսական	Ստեղծում է թեմատիկ աշխատանքներ: Պատկերացում ունի տաք և սառը գույների մասին: Կատարում է աշխատանքներ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ծավալ, ռիթմ	18-26	1		1
8	Ես աշակերտ եմ Անցյալ, ներկա և ապագա	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների և հորինվածքի ստեղծում	Նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, միավորելով և առանձնացնելով նյութերը: Պատմում իր և ընկերների աշխատանքի մասին		1		1
9	Մուլտֆիլմերի սիրելի հերոսներ	Զարգացնել ստեղծագործական երևակայությունը	Կարողանում է հետևել քայլաշարին, ինքնուրույն աշխատում, հեշտությամբ պատկերելով թեման	27	1		1
10	<b>Ամփոփում (գործնական աշխատանք)</b>	Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ	Կիրառում է դիզայնի սկզբունքները գործնական աշխատանքներում		1		1
<b>ԹԵՄԱ 3</b>		<b>Նորարարություն և երևակայություն</b>					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:</li> </ul>					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ:</li> <li>Ստեղծել 2D և 3D վերացական արվեստի աշխատանքներ</li> <li>Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:</li> <li>Հավաքել, տեսակավորել, ընտրել նյութերը և գործիքները,</li> <li>Ստեղծել պարզ նախշեր,</li> <li>Ստանալ ծավալային պատկերներ,</li> <li>Բնօրինակից ստանալ վերացական պատկերներ,</li> <li>Ստեղծել երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ,</li> <li>Ազատորեն ստեղծագործել մասներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, Գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն),</li> <li>Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,</li> <li>Արտահայտել մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, Տոներով և գունային երանգներով,</li> <li>Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>Ներկայացնել կարծիք:</li> </ul>					
11	Պարզ նատյուրմորտներ, բնապատկերներ	Զարգացնել հիշողությամբ պատկերելու կարողությունները, ինքնուրույն աշխատելու կարողությունները	Արտահայտում է մտքերն ու գաղափարները՝ կատարելով 2D և 3D աշխատանքներ, եզրագծերով, տոներով և գունային երանգներով, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, ներկայացնում կարծիք	30-31	1		1
12	Հեքիաթի ձևավորում՝ «Երեք խոզուկների հեքիաթը», «Սևուկ ու լիկը», «Ծիտը», «Գայլն ու գառը», «Սուտլիկ ոռսկանը», «Պռչատ աղվեսը», «Շունն ու կատուն»	Ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, իրենց գիտելիքները, զգացումները թղթին հանձնելու հնարավորությունների	Ստեղծում է երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում մասներով, ձեռքերով, գրաֆիկական		1		1

		ստեղծում	գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար					
13	Գիշեր-ցերեկ	Դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման կարողությունների ձևավորում	Բնօրինակից ստանում է վերացական պատկերներ, ստեղծում երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար		1		1	
14	Դիմակ Կենդանիներ	Նպաստել նկարչական հմտությունների զարգացմանը: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը; Սովորեցնել պատկերել սիմետրիկ առարկաներ, ընդլայնել իմացությունը բնության մասին	Ստեղծում է երևակայական հարթ և ծավալային պատկերներ, ազատորեն ստեղծագործում մատներով, ձեռքերով, գրաֆիկական գործիքներով (կավճամատիտ, գրիչ, մատիտ, վրձին և այլն), նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար	33_35	1		1	
15	<b>Ամփոփում (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</b>	Տարբերակել և համադրել տարբեր զգայարաններով ստացած տեղեկությունները, հետազոտել	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 4</b>		<b>Վերանայում և Ցուցադրում</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և անձնական թղթապանակ (պորտֆոլիո) ստեղծելու կարողությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար,</li> <li>Ստեղծել աշխատանքային տետր և թղթապանակ (պորտֆոլիո)</li> </ul>						
16	Իմ քաղաքը, իմ գյուղը	Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ	Անվանում են նյութերն ու գործիքները առաջարկում և նախաձեռնում աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ, նկարագրում արվեստի ստեղծագործությունները		1		1	
17	Թղթապանակ	Հավաքի և ձևավորի իր թղթապանակը	Ստեղծում է աշխատանքային տետր և թղթապանակ (պորտֆոլիո), տեսակավորում և խմբավորում աշխատանքները՝ ըստ առաջարկված չափանիշների	38-39	1		1	
18	Հայկական գորգ	Նպաստել նկարչական հմտությունների զարգացմանը: Զարգացնել ստեղծագործական միտքը	Առաջարկում և նախաձեռնում է աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ		1		1	
19	<b>Ամփոփում (ցուցադրություն, գործնական աշխատանք)</b>	Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու կարողությունների ձևավորում	Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ		1		1	

<b>ԹԵՄԱ 5</b>		<b>Քննադատական արձագանք</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացածի,</li> <li>Դասակարգել աշխատանքները հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները,</li> <li>Աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման,</li> <li>Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>Հասկանալ, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով</li> <li>Ներկայացնել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>Համեմատել ընկերների աշխատանքները:</li> </ul>						
20	Աշխատանքների ներկայացում, քննարկում	Ներկայացնել կերպարվեստի տարրերը	Մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացածի	42-45	1	1		
<b>ԹԵՄԱ 6</b>		<b>Արվեստ, տեխնոլոգիաներ, գյուտեր</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Արվեստի ստեղծագործություններն տարիքը, և դրանց ստեղծման պայմանները պատկերացնելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Կիրառել տեխնոլոգիական միջոցներ,</li> <li>Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացածի,</li> <li>Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը</li> <li>Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը:</li> </ul>						
21	Հայկական մանրանկարչություն, թռչնագրեր	Ստեղծել բացիկ օգտագործելով թռչնագրեր	Կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, նկարագրում արվեստի ստեղծագործությունները անվանում նյութերն ու գործիքները վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձևի և զգացածի	48-49	1		1	
22	Ճարտարապետություն	Նպաստել գրաֆիկական կարողությունների և նկարչական հմտությունների զարգացմանը	Մեկնաբանում է, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը		1	1		

23	Խեցեգործություն, խճանկար, խաչքար	Ներկայացնել աշխատանքները նորովի	Կիրառում է տեխնոլոգիական միջոցներ, Նկարագրելով արվեստի ստեղծագործությունները, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսածի և զգացածի մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը նկարագրում և բացատրում աշխատանքի ընթացքը		1	1		
24	<b>5-6-րդ թեմաների անփոփոխ (բանավոր հարցում, քննարկում, ցուցադրություն)</b>	Ծանոթացնել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը	Դասակարգում է կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը		1	1		
<b>ԹԵՄԱ 7</b>		<b>Արվեստի պատմություն</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Նկարագրել և բացատրել աշխատանքի ընթացքը,</li> <li>Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Նկարագրել արվեստի ստեղծագործությունները,</li> <li>Մեկնաբանել, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը,</li> <li>Ներկայացել կարծիք, մեկնաբանել և վերլուծել՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ,</li> <li>Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին,</li> <li>Խմբավորել և մեկնաբանել ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսակների,</li> <li>Տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները,</li> <li>Ճանաչել, տարբերել և գնահատել հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները,</li> <li>Բացատրել, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս:</li> </ul>						
25	Մարտիրոս Սարյան	Կրկնօրինակել Սարյանի որևիցե գործ	Ներկայացում է կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, խոսում արվեստի և ստեղծագործելու մասին ճանաչում, տարբերում և գնահատում հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները		1	1		
26	Վան Գոգի, Սեզանի և Սարյանի, Խանջյանի նատյուրմորտների համեմատություն	Զարգացնել դիտելու և համեմատելու կարողությունը	Ներկայացում է կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, խոսում արվեստի և ստեղծագործելու մասին ճանաչում, տարբերում և գնահատում հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները բացատրում, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս	52-53	1	1		
27	Հակոբ Հովնաթանյան, Վարդգես Մուրենյանց	Զարգացնել դիտելու և համեմատելու կարողությունը	Նկարագրում և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը, անվանում նյութերն ու գործիքները, նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները,	54-55	1	1		

			մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը					
28	<i>Ամփոփում (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք)</i>	Զարգացնել երևակայությունը, ստեղծել հնարավորություններ զգացմունքները թղթին հանձնելու համար	Ներկայացնում է կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ, խոսում արվեստի և ստեղծագործելու մասին ճանաչում, տարբերում և գնահատում հայկական արվեստը ներկայացնող աշխատանքները		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 8 Արվեստի դերն ու նշանակությունը</b>								
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		Արվեստն արտահայտում է իրականությունը՝ զաղափարի ընկալման կարողությունների ձևավորում:						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԸՆԴՈՒՆՔԸ</b>		Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:						
29	Գիտության օր, ծննդյան տարեդարձ, ազգային տոն, եկեղեցական տոն	Զարգացնել ստացած տպավորություններով ինքնուրույն աշխատելու, զգացմունքները թղթին հանձնելու կարողություններ: Զարգացնել ազգային տոների հանդեպ հետաքրքրություն և սեր դեպի ազգային արժեքները, դեպի եկեղեցին	Նկարագրում է արվեստի ստեղծագործությունները, մեկնաբանում, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, ներկայացնում կարծիք, մեկնաբանում և վերլուծում՝ ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ հասկանում, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով		1		1	
30	Կենաց ծառ	Հասկանալ ազգային խորհուրդները	Հասկանում է ազգային խորհուրդները		1		1	
31	Պաստառ	Անվանել պաստառի անվանումը, վայրը, ժամը	Ընտրում է շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, Հասկանում է, որ բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով, մեկնաբանում մշակութային հաստատություններում աշխատողների դերը և նշանակությունը բացատրում, թե ինչու է արվեստը ժամանակից դուրս	58-59	1		1	
32	<i>Ամփոփում (հարց ու պատասխան, զրույց)</i>	Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքի պլանավորման, արդյունքների ստացման և գնահատման հարցում համագործակցելու և հաղորդակցվելու կարողությունների ձևավորում	Օգտվում է բարեկիրթ հաղորդակցման կանոններից և խոսքի ճիշտ վարվելաձևով մասնակցում զրույցին		1		1	
<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>					<b>32</b>		<b>9</b>	<b>23</b>