

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս.Ավանեսյան

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024թ.



## ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ \_\_\_\_\_

4

ԿԻՍԱՍՅԱԿ \_\_\_\_\_

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ \_\_\_\_\_

2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ \_\_\_\_\_

34

1

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ \_\_\_\_\_

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ \_\_\_\_\_

L. Ներսիսյան, Ս. Ներսիսյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ \_\_\_\_\_

Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել \_\_\_\_\_

մեթոդախորհրդի \_\_\_\_\_

նիստում: Արձանագրություն թիվ \_\_\_\_\_

Մեթոդախորհրդի նախագահ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Սերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՁՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐ	
<b>ԹԵՄԱ 1</b>		<b>ՆՅՈՒԹԵՐ ՄԻՋՈՅՆԵՐ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ձևավորել կենդանիներին և մարդկանց բնօրինակից պատկերելու կարողություն</li> <li>Ձևավորել սովերազոմումով ծավալների հաղորդման կարողություններ</li> <li>Տարբեր գեղարվեստական նյութերի օգտագործմամբ ձևավորել նատյուրմորտ պատկերելու կարողություն</li> <li>Տարբեր գեղարվեստական նյութերի օգտագործմամբ ձևավորել բնանկար պատկերելու կարողություն</li> <li>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:</li> <li>Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում:</li> <li>Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:</li> <li>Համաչափության կանոնների մասնակի վերաբարձրում</li> <li>Գունային հակադրության և նրբերանգի օգտագործման կարողությունների ձևավորում</li> <li>Առարկաները գննելու, չափելու և պատկերելու կարողության ձևավորում</li> <li>Ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ պատկերելու հմտությունների ձևավորում:</li> <li>Ծավալի, տոնի, տարածության, ռիթմի և միասնականության ապահովման հմտությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ</li> <li>Առարկաները պատկերի թղթի վրա բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ գննել:</li> <li>Միտքն արտահայտի հետաքրքիր:</li> <li>Կիրառի տարբեր նյութեր</li> <li>Սովերազոմի ծավալներ</li> <li>Համագործակցի ընկերների հետ:</li> <li>Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:</li> <li>Աշխատի ինքնուրույն</li> <li>Նկարի բնանկար, նատյուրմորտ</li> </ul>						
1	Ծավալը նկարչության մեջ	Լույսի և սովերի միջոցով պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Կարողանում է ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, ցուցադրում է ծավալի արտահայտման առանձնահատկությունները՝ կախված լույսի աղբյուրից	4-7	1		1	
2	Աշնանային տերևներ	Սովորեցնել բնօրինակից տպավորությամբ, հիշողությամբ նկարել աշնանային տերևներ	Կարողանում է հիշողությամբ նկարել աշնանային տերևներ		1		1	
3	Ազգային տարազ	Պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումը արվեստի միջոցով	Առանձնացնում է տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններում երկիրը, սովորությունները ներկայացնող տարրերը	8-13	1		1	
4	Թռչուններ	Կարողանալ քայլ առ քայլ նկարել թռչուններ	Կարողանում է քայլ առ քայլ նկարել թռչուններ		1		1	
5	Մենք ճանապարհորդներ ենք	Կարողանալ նկարել ճամփորդություններից մեկը	Կարողանում է նկարել ճամփորդություններից մեկը	14-15	1		1	
6	<b>Ամփոփում (գործնական աշխատանք)</b>	Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ	Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 2</b>		<b>ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԸՐԵ ԵՎ ԴԻՋԻՏԱԼ ՄԿՋԸՈՒՆՔՆԵՐ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:</li> <li>Կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրում, կրկնօրինակում:</li> <li>Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում:</li> <li>Փոխադարձ համագործակցում ուսումնական մյուս առարկաների հետ:</li> <li>Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները:</li> </ul>						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ծանոթացնել դեկորատիվ- կիրառական արվեստին:</li> <li>• Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու հմտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...)</li> <li>• Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղեր հորինելու համար:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Աշխատի ինքնուրույն:</li> <li>• Միտքն արտահայտի հետաքրքիր:</li> <li>• Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով:</li> <li>• Ճանաչի ստեղծագործությունները:</li> <li>• Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ:</li> <li>• Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: Կառուցի զարդանկարային հորինվածք</li> <li>• Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...)</li> <li>• Կառուցված իրերով հորինի խաղեր:</li> </ul>						
7	Նկարում ենք թռչուններ	Կարողանա ճիշտ պատկերել թռչունների ձևը և գույնը	Կարողանում է ճիշտ պատկերել թռչունների ձևը և գույնը	16-19	1		1	
8	«Իմ սիրելի քաղաքն ու գյուղը»	Կարողանա պատկերել հայրենի գյուղը կամ քաղաքը	Կարողանում է պատկերել հայրենի գյուղը կամ քաղաքը	20-23	1		1	
9	«Տառեր, բառեր ու պատկերներ»	Կարողանալ պատկերել բառ-պատկեր կամ պատկերներ տառի տեսքով	Կարողանում է պատկերել բառ-պատկեր կամ պատկերներ տառի տեսքով	24-25	1		1	
10	«Հեռու և մոտ»	Պահպանել հեռու և մոտ հասկացության ներկայացված համաչափությունները	Կարողանում է գեղագրությունը, որպես արվեստի առանձին տեսակ	26-29	1		1	
11	Նկարում ենք կենդանիներ	Կարողանալ ճիշտ պատկերել կենդանիների ձևը և գույնը	Կարողանում է ճիշտ պատկերել կենդանիների ձևը և գույնը	30-32	1		1	
12	Նկարում ենք մուլտֆիլմի հերոսներ	Երևակայության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացում	Պատկերում է ուրվապատկերներ, նշաններ, նախշեր և խորհրդանիշեր	33-35	1		1	
13	Գծային վարժություններ	Ծանոթացնել «գիծ» հասկացությանը, դրա արտահայտչական հնարավորություններին	Ծանոթացել է «գիծ» հասկացությանը, դրա արտահայտչական հնարավորություններին	36-37	1		1	
14	«Ճերմակած երկիրը»	Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները	38-39	1		1	
15	<i>Ամփոփում (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք)</i>	Ուսումնասիրել և փորձարկել ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքները	Նշում է արվեստի ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 3</b>		<b>ՎԵՐՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՐԿՈՒՄ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: Ստեղծագործությունները ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոններ:</li> <li>• Ընտրել տարվա ընթացքում կատարված աշխատանքներից ցուցադրման համար:</li> <li>• Խմբով աշխատել ցուցադրություններ կազմակերպելու նպատակով:</li> <li>• Ընտրել ցուցադրության համար ոչ ավանդական տարբերակ:</li> <li>• Ընտրել ստեղծագործություններ, և քննարկել դրանք ծնողի, դասընկերոջ կամ ուսուցչի հետ՝ բացատրել, թե ինչպես է կատարվել աշխատանքը:</li> <li>• Բացատրել, թե ինչպես է ընտրել նկարներ ցուցադրություն կազմակերպելիս:</li> <li>• Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը:</li> <li>• Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:</li> <li>• Ներկայացնել արվեստի դերը իր շրջապատում:</li> </ul>						
16	Պատրաստվում ենք ամանորյա դիմակահանդեսին	Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում	Ցուցադրում է ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարրեր մեթոդների իմացություն	40-41	1		1	
17	Ձմեռ	Բնանկարի կատարում միայն գծի կամ միայն գույնի միջոցով	Աշխատանքներում պահպանում է համաչափություն:		1		1	

			Պատկերը ճիշտ տեղադրում է թղթի հարթության մեջ					
18	Խորհրդանշանների արվեստ	Ծանոթացնել հայկական արվեստի պատմությանը, հաղորդակից դարձնել ազգային և համամարդկային հոգևոր արժեքներին	Ճանաչում է հայկական արվեստի պատմությանը, ազգային և համամարդկային հոգևոր արժեքներին	42-45	1		1	
19	Փոքր և մեծ «Հսկան ու թզուկը»	Կարողանալ նկարել տարբեր առարկաներ, այնուհետև առարկաներից յուրաքանչյուրը նկարել ևս երկու տարբեր չափերով ու գույներով: Ծանոթացնել հարթաքանդակին բնորոշ առանձնահատկություններին, նրա կատարման ձևերին, եղանակներին	Կարողանում է նկարել տարբեր առարկաներ, այնուհետև առարկաներից յուրաքանչյուրը նկարում են ևս երկու տարբեր չափերով ու գույներով: Կարողանում է պատրաստել հսկան ու թզուկը	48-49	1		1	
20	<b>Ամփոփում (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</b>	Ստեղծագործական աշխատանքները ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և պորտֆոլիո ստեղծելու կարողությունների ձևավորում	Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ		1		1	

**ԹԵՄԱ 4**      **ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ**      Բացատրել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու առանձնահատկությունները:

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գունել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ</li> <li>• Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոններ:</li> <li>• Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ:</li> <li>• Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից:</li> <li>• 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:</li> <li>• Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:</li> </ul> |
|------------------------------|---|

21	Մարդու պատկերը նկարչության մեջ	Ծանոթանալ ճեպանկարի դերը կերպարվեստային գործունեության մեջ և դրանց պատկերման միջոցների առանձնահատկությունները: Մշակել դիտելու և տեսածը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություն	Ծանոթացան ճեպանկարի դերը կերպարվեստային գործունեության մեջ և դրանց պատկերման միջոցների առանձնահատկությունները:	54-57	1		1	
22	Դեկորատիվ աշխատանք կենդանիներ	Ծանոթացնել երեխաներին ստեղծած կենդանական աշխարհի մեծ զանազանությունը	Ծանոթացնել է երեխաները ստեղծած կենդանական աշխարհի մեծ զանազանությունը		1		1	
23	Գարունը եկավ	Կարողանալ նկարում ստեղծել թղթի մակերեսի լրիվ ծածկվածություն	Կարողանում է նկարել գարնանային պատկեր	58-59	1		1	
24	Ծաղկել է եղրևանին	Սովորեցնել բնօրինակից տպավորությամբ, հիշողությամբ նկարել եղրևանի	Սովորել է բնօրինակից տպավորությամբ, հիշողությամբ նկարել եղրևանի	60-61	1		1	
25	Իմ սիրած ծաղիկը	Զարգացնել տարբեր ծաղիկներ նկարելու ունակություններ	Զարգացել է տարբեր ծաղիկներ նկարելու ունակություններ	62-63	1		1	
26	Նկարում ենք ծաղկեփունջ	Կարողանալ նկարել ծաղկեփունջ: Սովորեցնել տեսնել և նկարում ճիշտ հաղորդել առարկաների գույները, նրբերանգերը	Կարողանում է նկարել ծաղկեփունջ:	64-65	1		1	
27	<b>Ամփոփում (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն, բանավոր հարցում)</b>	Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ	Փորձարկում է տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով		1		1	

**ԹԵՄԱ 5**      **ԱՐՎԵՍ, ՏԵՆՆՈՒՈԳԻՄԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ**

- ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ**      • Ներկայացնել, որ արվեստի ստեղծագործությունները ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե ինչպես են դրանք ստեղծվել: Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր

Ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղը ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:									
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋԱՆԱԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ /2D, 3D:</li> <li>Ձևավորել համապատասխան բառապաշար:</li> <li>Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը:</li> <li>Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները:</li> <li>Մեփական աշխատանքները ներկայացնել տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով:</li> <li>Վերլուծել, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները, քանդակագործներն ու ճարտարապետները:</li> </ul>							
28	Ժապավենաձև զարդանախշեր	Ընդլայնել և խորացնել գիտելիքները դեկորատիվ-կիրառական արվեստի բնագավառում	Ընդլայնվել և խորացել է գիտելիքները դեկորատիվ-կիրառական արվեստի բնագավառում	66-69	1		1		
29	Մուրբ զատիկ	Կարողանալ ձևավորել Զատիկի հավկիթները: Գեղագիտական ճաշակի ձևավորում	Կարողանում է ձևավորել Զատիկի հավկիթները	70-73	1		1		
30	<b>Անվիզիում (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</b>	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղը ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում	Ստեղծել է աշխատանքներ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար		1		1		
<b>ԹԵՄԱ 5</b>		<b>Արվեստի պատմություն</b>							
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊՏԱԿԸ</b>		Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:							
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋԱՆԱԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ձևավորել համապատասխան բառապաշար:</li> <li>Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը:</li> <li>Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները:</li> <li>Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:</li> <li>Ներկայացնել գիտելիքներ արվեստի պատմությունից:</li> <li>Ներկայացնել հայկական կերպարվեստի գերադասած արվեստագետներին:</li> <li>Ներկայացնել արվեստի դերը շրջապատում:</li> </ul>							
31	Վարդգես Մուրենյանց	Ծանոթացնել պատմական ժանրին: Քննարկել արվեստագետի կողմից գույնի և կատարման տեխնիկայի ընտրությունը, որպես ազդեցության, հուզականության արտահայտություն	Ծանոթացել է պատմական ժանրին, քննարկում է արվեստագետի կողմից գույնի և կատարման տեխնիկայի ընտրությունը, որպես ազդեցության, հուզականության արտահայտություն	46-47	1	1			
32	Լեոնարդո դա Վինչի	Ծանոթացնել հայտնի նկարչի կյանքին, գործունեությանը, ստեղծագործություններին	Ծանոթացել է հայտնի նկարչի կյանքին, Զարգացնում է սերը դեպի բարձրարժեք արվեստը, ձևավորել նկարչական դասական, գեղագիտական ճաշակ, արվեստում գեղեցիկը տեսնելու, ընկալելու կարողություն	50-53	1	1			
33	Թորոս Ռոսլին	Ծանոթացնել հայկական մանրանկարչությանը	Ծանոթացել է հայկական մանրանկարչությանը	74-75	1	1			
34	<b>Անվիզիում (հարց ու պատասխան)</b>	Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում	Դասակարգել աշխատանքներն ըստ տեսակների, հայտնել կարծիք արվեստի տեսակների մասին, ներկայացնել արվեստի դերը առօրյայում		1	1			
<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>					<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		