

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024թ.



## ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ \_\_\_\_\_ 5

ԿԻՍԱՄՅԱԿ \_\_\_\_\_ I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ \_\_\_\_\_ 2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ \_\_\_\_\_ 34

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ

Լ. Ղազարյան, Մ. Սարիբեկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդախաղարման \_\_\_\_\_ նիստում: Արձանագրություն թիվ \_\_\_\_\_

Մեթոդախաղարման նախագահ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Աննա Արզարյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊՍՍԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՁՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
<b>ԹԵՄԱ 1</b>		<b>ԼՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊՍՍԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում:</li> <li>Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ա նվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Փորձարկել նյութերը և գործիքները,</li> <li>Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ,</li> <li>Ստեղծել կրկնօրինակներ,</li> <li>Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ,</li> <li>Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն,</li> <li>Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ,</li> <li>Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք,</li> <li>Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ,</li> <li>Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք:</li> <li>Համեմատել պատկերները,</li> <li>Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը,</li> <li>Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:</li> </ul>						
1	Թուղթ, գուաշ	Ծանոթացնել թղթի տեսակներին՝ գրասենյական թուղթ, ջրաներկի թուղթ, պաստելի թուղթ, նախանկարի թուղթ, փայտե փորման թուղթ, դաջված թուղթ, բրնձի թուղթ, ձեռագործ թուղթ: Ուսումնական թղթի հայտնաբերման մասին: Ծանոթացնել գուաշի հետ աշխատելու կանոններին	Մեկնաբանում և վերլուծում է՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնում կարծիք: Համեմատում է պատկերները, նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, ներկայացնում իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	6-7	1		1	
2	Գուաշ, բնապատկեր	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Մեկնաբանում և վերլուծում է ինչն է հավանում, ինչը ոչ, ներկայացնում կարծիք	8-11	1		1	
3	Դիմանկար	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է երևակայական աշխատանքներ		1		1	
4	Վրձին, ներկապնակ	Փորձարկել նյութեր և գործիքներ	Անվանում է նյութերն ու գործիքները	12-13	1		1	
5	Գրատաժ	Ծանոթացնել գրատաժի հասկացության հետ, պատմել ստեղծման պատմությունը, նշանակությունը, ծագումնաբանությունը	Մեկնաբանում և վերլուծում է՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնում կարծիք: Համեմատում է պատկերները, նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական	14-15	1		1	

			բառապաշար				
6	<b>Ամփոփում (գործնական աշխատանք)</b>	Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում	Անվանում է նյութերն ու գործիքները, փորձարկում և ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ	1		1	
<b>ԹԵՄԱ 2</b>		<b>ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ԴԻԶԱՅՆԻ ՄԿՋԲՈՒՆՔՆԵՐ</b>					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում:</li> <li>Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերների ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում:</li> <li>Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում:</li> </ul>					
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՅՈՒՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ,</li> <li>Ցուցաբերել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն,</li> <li>Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար,</li> <li>Համեմատել պատկերները,</li> <li>Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը,</li> <li>Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն,</li> <li>Կիրառել գուններանգներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար,</li> <li>Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ,</li> <li>Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով:</li> </ul>					
7	Լույս ու ստվեր	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Ծանոթացել է լույսի և ստվերի ուսումնասիրությանը, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորմանը	18	1	1	
8	Նատյուրմորտ, գծանկար	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն	19	1	1	
9	Նատյուրմորտ, գունանկար	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Կարողանում է ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն և ամբողջականություն	19	1	1	
10	Հորիզոնի գիծ	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ցուցադրում է տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ	20-21	1	1	
11	Հեռանկար	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ցուցադրում է տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք	22-23	1	1	
12	Շարժում	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Դիտել է ստեղծագործությունները, առանձնացնում շարժում արտահայտող ամենահոգատար աշխատանքը:	24	1	1	
13	Համամասնություն, դիմանկար	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում: Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում	Կարողանում է ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ	25-27	1	1	
14	Ինքնադիմանկար	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	28-29	1	1	

15	<b>Ամփոփում (նկարների քննարկում, գործնական աշխատանք)</b>	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Ստեղծում է իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 3</b>		<b>ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԻՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ,</li> <li>Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորման հմտություններ,</li> <li>Ստեղծել կրկնօրինակներ,</li> <li>Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդներ,</li> <li>Ցուցաբերել գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն,</li> <li>Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար,</li> <li>Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը,</li> <li>Ստեղծել արտահայտիչ բնականարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ,</li> <li>Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն,</li> <li>Կիրառել գունեղանգներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար,</li> <li>Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի հաղորդչի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ,</li> <li>Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով,</li> <li>Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա,</li> <li>Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք:</li> <li>Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները,</li> <li>Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները:</li> </ul>						
16	Իրատեսական կերպարվեստ, դիմանկար	Ստեղծել իրատեսական, վերացական աշխատանքներ	Կարողանում է ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ	32-33	1		1	
17	Նատյուրմորտ	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Կարողանում է ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, ստեղծել կրկնօրինակներ	34-35	1		1	
18	Բնանկար	Ստեղծել իրատեսական, աշխատանքներ	Ցուցաբերում է ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդներ	36-37	1		1	
19	Վերացական կերպարվեստ	Ստեղծել վերացական 2D և 3D աշխատանքներ	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն ռիթմ և ամբողջականություն	38-39	1		1	
20	Երևակայական կերպարվեստ	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Ստեղծում է արտահայտիչ բնականարներ, դիմանկարներ նատյուրմորտներ և հորինվածքներ	40	1		1	
21	Ապլիկացիա, երևակայական քաղաք	Ստեղծել իրատեսական, վերացական 2D 3D աշխատանքներ	Ստեղծում է արտահայտիչ հորինվածքներ	41	1		1	
22	<b>Ամփոփում (ցուցադրություն, գործնական աշխատանք)</b>	Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ (2D, 3D, գրավոր, բանավոր, մնչախաղ)	Թեմատիկ առաջադրանքներում պահպանել համաչափության, կոմպոզիցիայի կառուցման, գունային լուծումների ճիշտ կանոնները		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 4</b>		<b>ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՅՈՒՑԱԴՐՈՒՄ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում:</li> <li>Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԻՆՔԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար,</li> </ul>						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Համեմատել պատկերները,</li> <li>• Մենակ կամ խմբով կազմակերպել ցուցադրություններ,</li> <li>• Պատրաստել նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրել դրանք,</li> <li>• Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ,</li> <li>• Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է ընտրվեն աշխատանքները ցուցադրության համար,</li> <li>• Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար,</li> <li>• Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:</li> </ul>						
23	Պանակ	Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ	Ընտրել է ստեղծագործություններ ցուցադրման համար և աշխատել խմբով ցուցահանդես կազմակերպելու նպատակով	44	1		1	
24	Ցուցադրություն	Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում	Նախաձեռնել է ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ	45-47	1	1		
<b>ԹԵՄԱ 5</b>		<b>ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐԶԱԳԱՐՔ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ:</li> <li>• Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերահանում:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՆՈՒՄԻՆԲԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Անվանել նյութերն ու գործիքները,</li> <li>• Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները,</li> <li>• Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահագանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն),</li> <li>• Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ,</li> <li>• Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով,</li> <li>• Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են:</li> <li>• Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները,</li> <li>• Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները,</li> <li>• Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար:</li> </ul>						
25	Վինսենթ վան Գոգ «Աստղագարդ երկինք»	Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները	50-51	1	1		
26	Ավարտել նկարը	Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 6</b>		<b>ԱՐՎԵՍՏ ԵՎ ՏԵՆՆՈՒՈՂԳԻՄՆԵՐ</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ձևավորել</li> <li>• Արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ:</li> <li>• Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ու սուսմանսիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՆՈՒՄԻՆԲԸ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ,</li> <li>• Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդներ, ցուցաբերել գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն,</li> <li>• Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ,</li> <li>• Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները,</li> <li>• Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները,</li> <li>• Ճանաչել և քննել ժամանակաշրջանով, մշակույթով և հնարավորություններով պայմանավորված արվեստի ստեղծագործությունը,</li> <li>• Պատրաստել և ներկայացնել ստեղծագործությունների թվայնացված պորտֆոլիո,</li> <li>• Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների:</li> </ul>						
27	Հայկական զարդանախշեր, խաչքար	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը,	Ճանաչում և քննում է ժամանակաշրջանով, մշակույթով	52-55	1	1		

		ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ	հնարավորություններով պայմանավորված ստեղծագործությունը					
28	Հայկական տարագ	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ	Ճանաչում և վերլուծում է անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների	56	1	1		
29	Մանրանկարչության նմուշների կրկնօրինակում	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ	Ճանաչում և վերլուծում է անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների	57-59	1	1		
30	<b>Թեմա 4-6-ի ամփոփում (բանավոր հարցում, գործնական աշխատանք)</b>	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ	Վերլուծում է սեփական աշխատանքը		1		1	

**ԹԵՄԱ 7**      **ԱՐՎԵՍՏԻ ՊՍՏՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԹԵՄԱՅԻ ՆՊՏԱԿԸ**

- Տարբեր ժանրերի և ոճերի ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն:
- Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձնահատկությունները:

**ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄՆԵՐԸ**

- անվանել նյութերն ու գործիքները,
- ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար,
- համեմատել պատկերները,
- վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ,
- ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները,
- ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները,
- բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն),
- ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ *ժամանակաշրջանների, արվեստագետների մշակույթների, ավանդույթների և այլն,*
- խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները,
- ճանաչել, տարբերել և գնահատել արվեստի աշխատանքները,
- ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:

31	Էպոսը կինոյում կերպարվեստում	Յուրաքանչյուր կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում	Ներկայացնում է մշակույթային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա	62-63	1	1		
32	Երվանդ Քոչար, Հակոբ Կոչոյան, Արտաշես Հովսեփյան, Մասունցի Դավիթ Էպոսի նկարագրում	Տարբեր ժանրերի և ոճերի ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն	Ճանաչում և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների մշակույթների	64-70	1	1		
33	<b>Ամփոփում (հարց ու պատասխան)</b>	Ստեղծագործությունն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում	Ներկայացնում է որոշակի ժամանակաշրջանում ստեղծագործած հայազգի արվեստագետների աշխատանքները		1	1		

**ԹԵՄԱ 8**      **ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ**

**ԹԵՄԱՅԻ ՆՊՏԱԿԸ**

- Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը:
- Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:

**ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄՆԵՐԸ**

- Ներկայացնել ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար,
- Համեմատել պատկերները,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ:</li> <li>• Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ,</li> <li>• Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով,</li> <li>• Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են,</li> <li>• Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որին մասնակցել է,</li> <li>• Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:</li> </ul>						
34	Հայաստանը թանգարան է բաց երկնքի տակ Վերհիշում	Ձևավորել պատկերացումներ որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա	Ներկայացնում է ստեղծագործությունները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, համամեմատելով պատկերները: Գիտի, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտությունները անկրկնելի և կարևոր են	74-77	1	1		
<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	