

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2024թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 6 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2024-2025 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Չանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Ս. Սարիբեկյան, Լ. Ղազարյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախաղորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղորման նախագահ _____ Աննա Արզարյան

(ստորագրություն)

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _____ Մերզեյ Ավանեսյան

(ստորագրություն)

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում: Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Անվանել նյութերն ու գործիքները, Փորձարկել նյութերը և գործիքները, Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, Ստեղծել կրկնօրինակներ, Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, Մեկնաբանել և վերլուծել՝ ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք: Համեմատել պատկերները, Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար: 						
1	Պատասել	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները	6-7	1	1		
2	Մետաղալար	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում:	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ	8-9	1	1		
3	Թռչնի բույն	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Ցուցադրում է ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդներին, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, իմացություն		1	1		
4	Փայլաթիթեղ	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, ստանում ծավալային և հարթ պատկերներ	10-11	1	1		
5	Նատյուրմորտ	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ		1	1		
6	Կոլաժ	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները, ստանում ծավալային . հարթ պատկերներ		1	1		
7	Բնության պատկերներ	Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ		1	1		
8	Թափոնը աղբ չէ Իսառը տեխնիկա	Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ	12-13	1	1		

9	Անփոփում (բանավոր հարցում, քննարկում, գործնական աշխատանք)	Աշխատանքի վերլուծության հմտությունների ձևավորում	Ընկերների պատասխանները լսում և կարողանում լրացումներ կատարել՝ վկայակոչելով տարբեր աղբյուրներ		1		1	
ԹԵՄԱ 2 <i>ԿԵՐՊՈՐԱԿՆԵՐԻ ՏԱՐԲԵՐ ԵՎ ԴԻՋԻՏԱԿԱՆ ՄԿՋՔՈՒՆՔՆԵՐ</i>								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում: Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում: Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, Ցուցաբերել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, Համեմատել պատկերները, Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, դիթմ և ամբողջականություն, Կիրառել գուներանգներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով: 						
10	Տոն	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն	16	1		1	
11	Նատյուրմորտ	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	17	1		1	
12	Հավասարակշռություն	Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն	18	1		1	
13	Զարդանախշ, սափորի պատկերում	Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում: Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն: Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար	19	1		1	
14	Հակադրություն, շեշտադրում	Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում	Ստեղծում է հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ	20-23	1		1	
15	Անփոփում (գործնական աշխատանք, քննարկում)	Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ	Զարգացնում է վերարտադրող և ստեղծագործական երևակայությունը		1		1	
ԹԵՄԱ 3 <i>ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ</i>								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, Ցուցաբերել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, Ստեղծել կրկնօրինակներ, Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդներ, Ցուցաբերել գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, 						

	<ul style="list-style-type: none"> Նյութերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և ամբողջականություն, Կիրառել գունեղանգներն աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով, Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա, Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք: Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները:
--	--

16	Դիմանկար	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ	26-27	1		1	
17	Ինքնանկար	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստեղծում է արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ	28	1		1	
18	Նատյուրմորտ	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ցուցադրում է ստեղծագործական գաղափարը՝ գարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարրեր մեթոդներ	29-31	1		1	
19	Բնանկար	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստեղծում է կրկնօրինակներ	32	1		1	
20	Իրական, վերացական զգացողություններ	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն	33	1		1	
21	Նախագիծ «Այս իմ հրաշք աշխարհն է»	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստեղծում է երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք	34	1		1	
22	Նատյուրմորտ	Ստեղծել իրատեսական վերացական և երևակայական աշխատանքներ	Ստանում է ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ	35	1		1	
23	Անվտույն (բանավոր հարցում, զրույց, գործնական աշխատանք)	Ապահովել բնագիտություն և կերպարվեստ միջառարկայական կապ	Անվանում է աշխատանքները		1	1		

ԹԵՄԱ 4 **ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՂՈՒՄ**

- ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ**
- Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում:
 - Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ:

- ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ**
- Անվանել նյութերն ու գործիքները,
 - Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար,
 - Համեմատել պատկերները,
 - Մենակ կամ խմբով կազմակերպել ցուցադրություններ,
 - Պատրաստել նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրել դրանք,
 - Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիք տարբերակներ,
 - Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է ընտրվեն աշխատանքները ցուցադրության համար,

		<ul style="list-style-type: none"> • Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե ինչու և ինչպես պետք է պատրաստվեն աշխատանքները ցուցադրության համար, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա: 						
24	Էլեկտրոնային պանակ	Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ	Ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, համեմատել պատկերները	38	1		1	
25	Նախագիծ դպրոցական ցուցադրություններ	Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում	Պատրաստում է նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրում դրանք, առաջարկում և նախաձեռնում է աշխատանքների ցուցադրության հետաքրիիր տարբերակներ	39-41	1		1	
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ: • Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> • Անվանել նյութերն ու գործիքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, Նկարագրում, ահագանգում են կամ կարող են ներագրել, ուղղորդել և այլն), • Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, • Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով, • Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են: • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ, համեմատել պատկերները, • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար 						
26	Քննադատական վերլուծության 4 քայլերը	Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում	Ներկայացնում է շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, բացատրում, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով	44-45	1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ ԵՎ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել՝ <ul style="list-style-type: none"> • Արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ: • Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> • Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, • Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդներ, ցուցաբերել զեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ, • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Ճանաչել և քննել ժամանակաշրջանով, մշակույթով և հնարավորություններով պայմանավորված արվեստի ստեղծագործությունը, • Պատրաստել և ներկայացնել ստեղծագործությունների թվայնացված պորտֆոլիո, • Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների: 						
27	Հայկական լեռնաշխարհի կյանքը, կենցաղն ու լեզենդները	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ	Ճանաչում և վերլուծում է անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների		1		1	

28	Ժայռապատկերներ	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ	Ներկայացնում է կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները	48-49	1	1		
29	4-6-րդ թեմաների ամփոփում (ցուցադրություն, գործնական աշխատանք)	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ	Ցուցադրում է տարբեր նյութերով և միջոցներ ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ		1	1		
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: • Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել ստեղծագործությունները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, • Համեմատել պատկերները, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ: • Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, • Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով, • Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որին մասնակցել է, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա: 						
30	Դիցաբանական համամարդկային կենցաղային թեմաներ	Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձնահատկությունները	Ներկայացնում է գիտելիքներ արվեստի պատմությունից և տեսությունից	54-56	1	1		
31	Հին հունական դիցաբանություն	Տարբեր ժանրերի և ոճերի ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն	Ճանաչում և վերլուծում է անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների	57-58	1	1		
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: • Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել ստեղծագործությունները օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, • Համեմատել պատկերները, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ: • Ներկայացնել շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ, • Բացատրել, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայանում իրենց յուրահատուկ արվեստով, • Հասկանալ, որ արվեստը ներկայացնող բոլոր մասնագիտություններն անկրկնելի և կարևոր են, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որին մասնակցել է, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա: 						
32	Հայաստանը թանգարան է բաց երկնքի տակ	Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը	Ներկայացնում է արվեստի դերը առօրյայում	62	1	1		
33	Ճարտարապետան կոթողներ, ամրոցներ, եկեղեցի էրբուրնի ամրոց	Զրույցներ ճարտարապետության (ինտերիերի, էքստերիերի) պատկերավորման առանձնահատկությունների մասին	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառելով քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացածի վերաբերյալ	63-69	1	1		
34	7-8-րդ թեմաների ամփոփում (ցուցադրություն)	Քարտեզագրելով ստեղծել գծապատկեր հուշարձանների գտնվելու վայրի մասին	Կազմակերպում է ցուցահանդես		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	7	27	