

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2024թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 7 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2024-2025 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 15 _____ 1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Չանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Լ. Ղազարյան, Մ. Սարիբեկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախաղարման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղարման նախագահ _____ Աննա Արզարյան

(ստորագրություն)

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _____ Մերզեյ Ավանեսյան

(ստորագրություն)

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՄԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՄԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՄԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1 <i>ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ</i>								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում: Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Անվանել նյութերն ու գործիքները, Փորձարկել նյութերը և գործիքները, Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, Ստեղծել կրկնօրինակներ, Ցուցադրել տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտություններ, Ցուցադրել ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ մեթոդների, գեղարվեստական նյութերի, գործիքների, կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացություն, Ստեղծել արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ, Ստեղծել երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ, Մեկնաբանել և վերլուծել՝ <ul style="list-style-type: none"> ա. ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ բ. ներկայացնել կարծիք: Համեմատել պատկերները, Յուրերն օգտագործել մտածված և խնայողաբար, աշխատանքն ավարտելուց հետո կարգի բերել տարածքը, Ներկայացնել իր և ընկերների աշխատանքները օգտագործելով: 						
1	Ակրիլ, Խճանկար, Ճարտարապետական կոթողների պատկերումներ	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ: Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում	Ծանոթացել է ակրիլի հնարավորություններին: Աշխատանքներում պահպանում է ընտրված նյութերով գրագետ աշխատելու օրինաչափությունը	6-15	1		1	
2	Արվեստ և տեխնոլոգիաներ, Փորագրություն	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով, մեթոդներով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ	Կարողանում է տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության	16-19	1		1	
ԹԵՄԱ 2 <i>ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԸՆԵՐ ԵՎ ԴԻՋԱՅՆԻ ՄԿՋԲՈՒՆՔՆԵՐ</i>								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել՝ <ul style="list-style-type: none"> ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: ստեղծագործական աշխատանքներում կերպար-վեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Զարգացնել գաղափարը, աշխատել թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների կատարման վրա, Ընտրել թեմային համապատասխան առավել արդյունավետ գործիքներ գունանկարի, զմանկարի, քանդակի, մեդիայի համար, Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում՝ ըստ առաջադրված չափանիշների, Ճիշտ կազմակերպել աշխատանքային տարածքը, աշխատանքի բոլոր փուլերում պահպանել հիգիենայի, անձնական տարածքի կանոնները, Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով ծավալ, տոն, տարածություն, ռիթմ և միասնականություն, Կիրառել գուներանգներ՝ աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով, Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակությունը հիմնական գաղափարի վրա: 						
3	Գիծ,զծանկար,ճեպանկար,	Ծանոթացնել կերպարվեստի	Ունի ստեղծագործական	22-31	1		1	

	Գունային անիվ, Գույնի ներդաշնակություն	այբուբենի՝ գծի, համաչափության հետ: Ձևավորել ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ	ունակություն: Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ: Ունի գաղափար, աշխատելով թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների: Կիրառում է գուններանգներ աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար: Պատկերում է առարկաների ձևը և ծավալը, ստանում գունախառնուրդներ, համադրում գեղեցիկ				
4	Դիզայնի տարրեր, Ներքին արտաքին հարդարանք (նախագիծ) Մոնոտիպ նկարչություն	Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների կատարելագործում	Ցուցադրում է ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք	32-37	1		1
5	<i>1-2-րդ թեմաների ամփոփում (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք)</i>	Դասական արվեստի ստեղծագործությունների ժամանակակից մեկնաբանություններով մատուցելու վարժությունների կատարում	Ստեղծում է 2D և 3D երևակայական թեմատիկ աշխատանքներ /հորինվածքներ/		1		1

ԹԵՄԱ 3 | **ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ**

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊՍԱՍԿԸ • Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ կատարելու հմտություններ:

ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ	<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել գաղափարը, աշխատել թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների կատարման վրա, • Տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության, • Ընտրել թեմային համապատասխան առավել արդյունավետ գործիքներ գունանկարի, գծանկարի, քանդակի, մեղիայի համար, • Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, • Ստանալ հարթ և ծավալային պատկերներ՝ կիրառելով մեղիա, թուղթ, փայտ, կավ և այլն, • Ճիշտ կազմակերպել աշխատանքային տարածքը, աշխատանքի բոլոր փուլերում պահպանել հիգիենայի, անձնական տարածքի կանոնները, • Կատարել գծանկարչական և գեղանկարչական աշխատանքներ, նյութերն ու միջոցներն օգտագործել ըստ նշանակության, • Աշխատանքներում պահպանել ընտրված նյութերով գրագետ աշխատելու օրինաչափությունները, • Պատկերել շրջապատող առարկաները և բնությունը, ինքնուրույն որոշել թեման, • Կատարել ճեպանկարներ և նախանկարներ պաննո ստեղծելու նպատակով, • Դրսևորել ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք, • Ստեղծել երևակայությամբ և զգացմունքներով թելադրված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, • Ստեղծել տարբեր ժամանակաշրջանների բնական միջավայրին, հասարակական, տնտեսական, քաղաքական և մշակութային զարգացումներին վերաբերող արտահայտիչ երևակայական աշխատանքներ:
-----------------------------	--

6	Իրատեսական և վերացական կերպարվեստ, Դիմանկար	Ձևավորել իրատեսական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություն	Դրսևորում է ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք	41-42	1		1
7	Նատյուրմորտ, Բնանկար	Ձևավորել իրատեսական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություն	Ստանում է ծավալային և հարթ պատկերներ: Պատկերում է շրջապատող առարկանները և բնությունը	43-50	1		1
8	Երևակայական կերպարվեստ, Վերացական կերպարվեստ	Ձևավորել իրատեսական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություն	Դրսևորում է ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք	51-55	1		1
9	<i>Ամփոփում (հարց ու պատասխան, քննարկում, գործնական աշխատանք)</i>	Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D, 3D, աշխատանքներ	Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած		1		1

				ազդեցությունը					
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՂՈՒՄ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: Քննական մտածողության զարգացում: Հետազոտություններ կատարելու հմտությունների ձևավորում: 							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության, Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, Մեկնաբանել և տեսակավորել ստեղծագործական աշխատանքները, Ներկայացնել հիմնական գաղափարների արդիականությունը, Առանձնացնել և ցուցադրել ստեղծագործական հնարների կիրառման արդյունավետությունը և ազդեցությունը գաղափարի փոխանցման տեսանկյունից, Առաջարկել և նախաձեռնել աշխատանքների ցուցադրության հետաքրքիր տարբերակներ, Ձևակերպել հարցերը և պատասխանները, թե որտեղ, երբ, ինչու և ինչպես պետք է ընտրվեն աշխատանքները ցուցադրության համար: 							
10	Պանակ, Ցուցադրություն	Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտություններ	Կարողանում է աշխատանքը գովազդել, ճիշտ ներկայացնելու հմտությունները	58-63	1		1		
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴՐՅՈՒՄ ԱՐՁԱԳԱՆՔ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, ար-տա-հայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում: Ձևավորել ստեղծագործության թողած ազդեցությանը և իրա-կանությանն հետ կապը բացահայտելու, վերաբերմունք արտահայտելու կարողություններ: 							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում՝ ըստ առաջադրված չափանիշների, Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ: Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականությունն ապահովելու հնարները, Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), Դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները, Աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման, Համեմատել ընկերների աշխատանքները: 							
11	Քննադատական չորս քայլերի՝ վերլուծում և մեկնաբանում	Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառում է քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ	66-67	1		1		
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵՆՈՒՈՂԳԻՄԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՑԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել: Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամա-նակներում ապրած մարդկանց կենցաղը ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում: 							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսաձևի և զգացաձևի վերաբերյալ: Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), Դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները, Աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման, Ճանաչել և քննել ժամանակաշրջանով, մշակույթով և հնարավորություններով պայմանավորված արվեստի ստեղծագործությունը, Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայումս արված ստեղծագործությունները՝ ըստ օգտագործված նյութերի և միջոցների: 							
12	Գրչության կենտրոններ, Վայելչագրություն	Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործությունները ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել	Պատասխաններում պահպանում է տարեկան և բարեկարգ ներկայացման համաչափությունները, պահպանում է դեկորատիվ արտահայտչականությունը	70-75	1		1		
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ							

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողություն--ների ձևավորում: Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում: Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձ-նահատկությունները: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Կիրառել արվեստագիտական եզրույթներ, ըստ առաջադրված չափանիշների, Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներագդել, ուղղորդել և այլն), Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, ավանդույթների և այլն, Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, Ճանաչել, տարբերել և գնահատել արվեստի աշխատանքները, Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա: 						
13	Գառզու, Մինաս Ավետիսյան, Անրի Մատիս, Հարություն Կալենց	Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում : Գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին գիտելիքների հաղորդում	Վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները, ճանաչում է հեղինակի ստեղծագործական ձեռագիրը	79-83	1	1		
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		<ul style="list-style-type: none"> Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողություն--ների ձևավորում: Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում: Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձ-նահատկությունները: 						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		<ul style="list-style-type: none"> Կիրառել արվեստագիտական եզրույթներ, ըստ առաջադրված չափանիշների, Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: Ինքնուրույն, գույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներագդել, ուղղորդել և այլն), Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, ավանդույթների և այլն, Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, Ճանաչել, տարբերել և գնահատել արվեստի աշխատանքները, Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա: 						
14	Հագուստի պատմությունից, Քո ոճը, Թանգարաններ	Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը արտահայտում է իրականությունը	Բացատրում է, թե ինչպես են տարբեր մշակույթներ ներկայացնում իրենց յուրահատուկ արվեստով:	86-92	1	1		
15	Թեմա 4-8-ի ամփոփում (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)	Գիտակցել, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա	Հետազոտական աշխատանքներում կամ գրույցներում կիրառում է համապատասխան բառապաշար		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					15	5	10	