ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ Ս. Ավանեսյան

«_________» __________________2024թ.

ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ–ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ *Կերպարվեստ*

ԴԱՍԱՐԱՆ *8* ԿԻՍԱՄՅԱԿ *II* ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ *2024-2025* ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ *19* (տարեկան) *1* (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ *Կերպարվեստ*

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ *Զանգակ* ՀԵՂԻՆԱԿ *Ե. Գյուլմիսարյան, Ա. Հակոբյան*

ՈՒՍՈՒՑԻՉ *Սոնա Միրզոյան*

Քննարկվել, հավանության է արժանացել ____________________
մեթոդմիավորման ____________________ նիստում: Արձանագրություն թիվ ________

Մեթոդմիավորման նախագահ _______________ (ստորագրություն) *Աննա Աբգարյան* (ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _______________ (ստորագրություն) *Սերգեյ Ավանեսյան* (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1	*ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	• Ցուցադրել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով, մե-թոդներով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ: • Թեմայից կախված, նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Տարբեր նյութերը և մոտեցումները կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար /2D, 3D, կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից։ • Պատրաստել պաստառներ՝ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: • Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոններ։ • Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: • Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: • 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: • Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները:							
1	Գծանկար. «Աշխարհն իմ պատուհանից»	Թեմայից կախված, նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում	Ստեղծում է 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ	5-9	1	1		
2	Թղթե խճանկար. « Դրախտային այգին»	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով, մեթոդներով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ	Պահպանում է աշխատանքի անվտանգության կանոնները	57-61	1	1		
3	*Ամփոփում (հարց ու պատասխան, քննարկում, գործնական աշխատանք)*	Ցուցադրել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով, մեթոդներով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ	Կիրառում է տարբեր նյութեր և մոտեցումներ ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար /2D, 3D, կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից		1		1	
ԹԵՄԱ 2	*ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	• Նկարն իբրև թեմատիկ- իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: • Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:Ուսումնասիրել արվեստի պատմության և տեսության առանձնահատկությունները։							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Կիրառել արվեստագիտական եզրույթներ, ըստ առաջադրված չափանիշների, • Կատարել կերպարվեստային գործունեությանն առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ։ • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), • Ճանաչել և վերլուծել անցյալում և ներկայում արված ստեղծագործություններն ըստ՝ ժամանակաշրջանների, արվեստագետների, մշակույթների, ավանդույթների և այլն, • Խոսել արվեստի և ստեղծագործելու մասին, տարբերել անցյալում և ներկայում ստեղծված աշխատանքները, • Ճանաչել, տարբերել և գնահատել արվեստի աշխատանքները, • Ներկայացնել մշակութային իրադարձություն, որը ներգործություն է ունեցել (դրական կամ բացասական) իր շրջապատի վրա:							
4	Նախնադարյան կերպարվեստ. Ժայռապատկերներ	Ներկայացնել Ալտամիրա քարանձավում հայտնագործությունների մասին	Ունի սեր դեպի արվեստի պատմություն	11-18	1		1	
5	Օլիմպոսի վեհաշուք աստվածներ: Նկարչական գրկան ստեղծագործության թեմայով. «Պիգմալիոն»	Ծանոթացնել հունական դիցաբանությանը։ Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով, մեթոդներով և միջոցներով փորձարկումների կարողություններ	Կարողանում է աշխատել թեմայի մշակման, ճեպանկարների էսքիզների կատարման ուղղությամբ	33-39	1		1	

6	Հելլենիզմը Հայաստանում. Կերպարվեստ	Ծանոթացնել Կելլենիզմի դարաշրջանին Հայաստանում,կատարել վերատպություններ	Կարողանում է տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության	45-51	1	1		
7	Հայկական մանրանկարչություն Մանրանկարչական տարրերով կատարված աշխատանքներ	Ծանոթացնել հայկական մանրանկարչությանը:Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում	Ճանաչում, տարբերում և գնահատում է արվեստի աշխատանքները	63-73	1		1	
8	Վերածննդի մեծ վարպետները	Տալ ամփոփ տեղեկություն Վերածննդի դարաշրջանի մասի	Կատարում է կրկնօրինակումներ վերածննդի դարաշրջանի վարպետներից որևիցէ մեկի աշխատանքներից	83-91	1	1		
9	Նորարարները. Իմպրեսիանիզմ	Ծանոթացնել իմպրեսիոնիզմի դարաշրջանին:Գույնով պատկերվող օբյեկտների ծավալների հաղորդման կարողության կատարելագործում	Ծանոթանում է իմպրեսիոնիզմի դարաշրջանին	99-105	1	1		
10	19-րդ դարի 2-րդ կեսի և 20-րդ դարի 1-ին կեսի հայ արվեստի լավագույն ներկայացուցիչները և նրանց ստեղծագործությունները Գեղարվեստական գրականության նկարազարդում Հովհաննես Թումանյան. «Հին օրհնություն հատված»	Համառոտ ներկայացնել 19-20-րդ դարի հայ արվեստը: Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների կատարելագործում	Ստեղծում է տարբեր ժամանակաշրջանների,արտահայտիչ աշխատանքներ	115-125	1	1		
11	Հովհաննես Այվազովսկի Գրաֆիկական կոմպոզիցիա «Ծովի ալիքներ»	Նկարագրել ստեղծագործության թողած ազդեցությունը և կապը իրականության հետ	Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումները ուսումնական մյուս բնագավառներում	131-141	1		1	
12	*Ամփոփում (հարց ու պատասխան, քննարկում, ցուցադրություն)*	Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողություններ	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր ստեղծագործությունները: Ներկայացնում է արվեստի դերը իր առօրյայում		1		1	
ԹԵՄԱ 3	*ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐՐԵՐ ԵՎ ԴԻԶԱՅՆԻ ՍԿԶԲՈՒՆՔՆԵՐ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Ձևավորել՝ • Ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: • Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Զարգացնել գաղափարը, աշխատել թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների կատարման վրա, • Ընտրել թեմային համապատասխան առավել արդյունավետ գործիքներ գունանկարի, գծանկարի, քանդակի, մեդիայի համար, • Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, • Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում՝ ըստ առաջադրված չափանիշների, • Ճիշտ կազմակերպել աշխատանքային տարածքը, աշխատանքի բոլոր փուլերում պահպանել հիգիենայի, անձնական տարածքի կանոնները, • Ստանալ ճանաչելի հարթ և ծավալային պատկերներ ու հորինվածքներ՝ ապահովելով հավասարակշռություն, նյութականություն և ռիթմ, • Կիրառել գուներանգներ՝ աշխանանքներին հուզականություն հաղորդելու համար, • Ստեղծել հորինվածքներ՝ գաղափարներն արտահայտելով կերպարվեստի տարրերի ու սկզբունքների կիրառմամբ, • Կատարել հայտնի ստեղծագործությունների կրկնօրինակներ՝ կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքներն առավել արտահայտիչ ներկայացնելով, • Բանավոր կամ գրավոր մեկնաբանել և թվարկել կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունք-ներն առաջարկված ստեղծագործություններում, դրանց ազդեցությունն ու նշանակո¬ւ-թյունը հիմնական գաղափարի վրա:							
13	Նախնադարյան մոտիվներ Սպասքի պատկերազարդման էսքիզ. «Հայկական մոտիվներ»	Հիշողությամբ նկարչության զարգացում Լույսի և ստվերի միջոցով պատկերներին ծավալ հաղորդելու	Նկարում է որևէ պատկեր, որը ամենից շատն է տպավորվել Ստանում է հարթ պատկերներներ: Կիրառում է զարդանախշերի	19-22 75-81	1		1	

		հմտությունների ձևավորում						
14	Դիմակահանդեսի հագուստի էսքիզ. «Տխուր ծաղրածուն»	Ձևավորել ուսումնասիրելու, պործարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ	Կիրառում է գուներանգներ աշխատանքներին հուզականություն հաղորդելու համար	93-97	1		1	
15	Թեմատիկ պատկերում 19-րդ դարի Թիֆլիսի հայկական ընտանիքը տարազով	Հետազոտություններ կատարելու հմտությունների ձևավորում	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր ստեղծագործությունները: Ներկայացնում է արվեստի դերը իր առօրյայում	127-129	1		1	
16	*Ամփոփում (հարց ու պատասխան, քննարկում, գործնական աշխատանք)*	Քննական մտածողության զարգացում	Առաջարկում է խմբային և անհատական ցուցադրության թեմաներ կամ սկզբունքներ		1		1	
ԹԵՄԱ 4	*ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ կատարելու հմտություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Զարգացնել գաղափարը, աշխատել թեմայի մշակման, ճեպանկարների, էսքիզների կատարման վրա, • Տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության, • Ընտրել թեմային համապատասխան առավել արդյունավետ գործիքներ գունանկարի, գծանկարի, քանդակի, մեդիայի համար, • Ստանալ ծավալային և հարթ պատկերներ, • Ստանալ հարթ և ծավալային պատկերներ՝ կիրառելով մեդիա, թուղթ, փայտ, կավ և այլն, • Ճիշտ կազմակերպել աշխատանքային տարածքը, աշխատանքի բոլոր փուլերում պահպանել հիգիենայի, անձնական տարածքի կանոնները, • Կատարել գծանկարչական և գեղանկարչական աշխատանքներ, նյութերն ու միջոցներն օգտագործել ըստ նշանակության, • Աշխատանքներում պահպանել ընտրված նյութերով գրագետ աշխատելու օրինաչափությունները, • Պատկերել շրջապատող առարկաները և բնությունը, ինքնուրույն որոշել թեման, • Կատարել ճեպանկարներ և նախանկարներ պաննո ստեղծելու նպատակով, • Դրսևորել ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք, • Ստեղծել երևակայությամբ և զգացմունքներով թելադրված աշխատանքներ, որոնք արտահայտում են տրամադրություն, զգացմունք կամ անձնապես ունեցած հուզական վերաբերմունք, • Ստեղծել տարբեր ժամանակաշրջանների բնական միջավայրին, հասարակական, տնտեսական, քաղաքական և մշակութային զարգացումներին վերաբերող արտահայտիչ երևակայական աշխատանքներ:							
17	Թեմատիկ հորինվածք. «Հին եգիպտական աստվածներ» Թեմատիկ հորինվածք «Վահագնն ու Աստղիկը»	Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում: Ծանոթացնել հայկական դիցաբանությանը և տեղեկություն հաղորդել Աստղիկի և Վահագնի մասին:Կատարել էսքիզներ	Ցուցադրում է ստեղծագործական մտածողություն և գեղարվեստական միտք: Կարողանում է տարբեր գործիքներով և միջոցներով հասնել առավել արտահայտչականության	23-32 53-55	1		1	
ԹԵՄԱ 5	*ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ*							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	• Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում: • Ձևավորել ստեղծագործության թողած ազդեցությանը և իրականության հետ կապը բացահայտելու, վերաբերմունք արտահայտելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	• Կատարել արվեստագիտական եզրույթների խմբավորում՝ ըստ առաջադրված չափանիշների, • Կատարել կերպարվեստային գործունեության առնչվող եզրույթների մասնագիտական վերլուծություններ, թարգմանություններ, • Վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները, կիրառել քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ: • Ինքնուրույն, զույգով կամ խմբով մանրամասն ներկայացնել աշխատանքները, • Ներկայացնել կիրառված տարրերն ու սկզբունքները և դրանցով արտահայտչականություն ապահովելու հնարները, • Բանավոր կամ գրավոր ներկայացնել աշխատանքների հիմնական առանձնահատկությունները, դրանց կապը իրականության հետ (փոխանցում են, ազդում, նկարագրում, ահազանգում են կամ կարող են ներազդել, ուղղորդել և այլն), • Դասակարգել աշխատանքները՝ հաշվի առնելով ընդհանուր կարծիքը և գնահատականները, • Աշխատանքները գնահատել՝ ըստ արտահայտչականության, գրագիտության, հիմնական գաղափարի փոխանցման, • Համեմատել ընկերների աշխատանքները							

18	Հետազոտական աշխատանք՝ Սարգիս Մուրադյան «Կոմիտաս. Վերջին գիշեր»	Ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում	Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան բառապաշար	111-114	1		1	
19	***4-5-րդ թեմաների ամփոփում (հարց ու պատասխան, քննարկում)***	Նկարագրել ստեղծագործության թողած ազդեցությունը և կապը իրականության հետ	Ներկայացնում է, թե որքա՞ն է մշակույթի, պատմության, ավանդությունների և սովորույթների իմացությունը ազդում ստեղծագործական գործընթացի վրա		1		1	
				ԸՆԴԱՄԵՆԸ	***19***	***4***	***15***	