

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2025թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Մայրենի

ԴԱՍԱՐԱՆ

6

ԿԻՍԱՄՅԱԿ

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

2025-2026

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ

204

6

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ

Մայրենի

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

Էդիթ Պրինտ

ՀԵՂԻՆԱԿ

Ն. Տոդանյան, Լ. Գալստյան, Մ. Սեփոյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ

Սոնա Հարությունյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ

(ստորագրություն)

Մերի Դանիելյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ

(ստորագրություն)

Արաքսյա Առստամյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄՆԻՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐ	
ԹԵՄԱ 1		Առասպել և վիպերգ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու լեզվաքերականական նյութն ըմբռնելու, բառակազմական վերլուծություն, ուղղագրական տարաբնույթ առաջադրանքներ կատարելու, բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: 2. Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: 3. Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը: 4. Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառե 5. Հորինի պատմություն՝ որպես վերնագիր ընտրելով որևէ թևավոր խոսք: 1. Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: 3. Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը							
1	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն		Վերհիշել և ամրապնդել անցած դասարանում սովորածը:	Վերաբժնորել և ճանաչել սեփական գիտելիքները:		1	1		
2	Գաղափար առասպելի և վիպերգի մասին Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք նդիրքորոշում արտահայտելու կարողություններ: Ծանոթացնել Դ-S-Թ բաղաձայն հնչյունների գրության և արտասանության առանձնահատկություններին:	Կարդալու և հասկանալով կարդալ, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշել, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտել: Գիտի S-Թ բաղաձայն հնչյունների գրության և արտասանության առանձնահատկությունները:		1	1		
3	Գաղափար առասպելի և վիպերգի մասին: Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք նդիրքորոշում արտահայտելու կարողություններ:	Կարդալու և հասկանալով կարդալ, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշել, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտել	4-7	1	1		
4	Տորք Անգել անվան ծագումը: Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները Խթանել Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարդում է առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնում տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշում առասպելի հիմնական գաղափարը: Մեկնաբանում է Դ-S-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառում խոսքում: Կատարում է վարժություններ Դ-S-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	4-7	1	1		
5	Տորք Անգել: Հատված Դ. Աղայանի պոեմից: Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու,	Կարդում է առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնում տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը,	5-7	1	1		

		թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները Խթանել Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	նախադասությունները, մատնանշում առասպելի հիմնական գաղափարը: Մեկնաբանում է Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառում խոսքում: Կատարում է վարժություններ Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:					
6	Տոբբ Անգեղ: Հատված Դ. Աղայանի պոեմից: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները Խթանել Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարդում է առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնում տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշում առասպելի հիմնական գաղափարը: Մեկնաբանում է Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառում խոսքում: Կատարում է վարժություններ Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	5-7	1	1		
7	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Ծանոթացնել Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	8-10	1	1		
8	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Բացատրել Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	8-10	1	1		
9	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Բ-Պ-Փ բաղաձայնների	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում:	8-10	1	1		

		ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կատարի վարժություններ 2-5-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ					
10	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-5-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ	8-10	1	1		
11	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու կարողությունները: Խթանել Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-5-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	8-10	1	1		
12	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	8-10	1	1		
13	Վահագն Վիշապաքաղ: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Մանկաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա-հատկություններին:	Կարդալ առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:		1	1		
14	Վահագն Վիշապաքաղ: Գ-Կ-Ք	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը	Կարդալ առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում	13-16	1	1		

	բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Բացատրել Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները	գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:					
15	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1		
16	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերաբառադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1		
17	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերաբառադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1		
18	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում:	13-16	1	1		

		Խթանել Գ-Գ-Զ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կատարի վարժություններ Գ-Գ-Զ բաղաձայն հնչյունների խոլոդազրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:					
19	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թելադրություն)	Գիտելիքների ստուգում	Կատուգվեն գիտելիքները		1		1	
20	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու կարողությունները:	Կարդա վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները:	17-18	1	1		
21	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու կարողությունները:	Կարդա վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձ-նացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ	17-18	1	1		
22	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:	Վերարտադրի վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:	17-18	1	1		
23	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:	Վերարտադրի վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ:	17-18	1	1		
24	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու լեզվաքերականական	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում	17-18	1	1		

		նյութն ըմբռնելու, բառակազմական վերլուծություն, ուղղագրական տարաբնույթ առաջադրանքներ կատարելու, բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:					
25	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազամության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:	17-18	1	1		
26	Տիգրանի մասին	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը:	22-23	1	1		
27	Տիգրանի մասին	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	22-23	1	1		
28	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու կարողությունները: Ծանոթացնել Յ ձայնակապի, երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները և երկհնչյունները:	24-25	1	1		
29	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու կարողությունները: Բացատրել Յ ձայնակապի, երկհնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները և երկհնչյունները:	24-28	1	1		
30	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Յ ձայնակապի և երկհնչյունների	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Յ ձայնակապի և երկհնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքում:	24-28	1	1		

		ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կատարի վարժություններ <i>Յ ձայնակապի</i> ուղղագրության շուրջ:					
31	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկինյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Յ ձայնակապի և երկինյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Յ ձայնակապի և երկինյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքում: Կատարի վարժություններ <i>Յ ձայնակապի</i> ուղղագրության շուրջ:	24-28	1	1		
32	Թեմայի ամրապնդում	Ամրապնդել և ընդհանրացնել անցածը	Ամրապնդի և ընդհանրացնի անցածը		1	1		
33	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (փոխադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Կզարգանա լեզվական կարողությունը		1		1	
ԹԵՄԱ 2 Զրույց								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		• Զարգացնել հասկանալով կարդալու, զրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: • Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: • Զարգացնել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և բանավոր խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		• Կարդա զրույցի տեքստը հասկանալով տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: • Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկա լացնող աղյուսակ, վերարտադրի զրույցի բովանդա կությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին, ձևակերպի եզրակացու թյուն, մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը: • Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: • Կազմի գրագետ կապակցված խոսք կիրառելով յուրաքանչեք բառերը:						
34	Զրույց: Գաղափար զրույցի մասին: Հայոց լեռները: Վանկ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Կարդա տեքստը հասկանալով Իմանա՝ ինչ է զրույցը Իմանա՝ ինչ է վանկը, տեսակները	32-37	1	1		
35	Զրույց: Գաղափար զրույցի մասին: Հայոց լեռները: Վանկ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Ներկայացնի զրույց ժանրը Վերարտադրի տեքստը Վանկատի բառերը	32-37	1	1		
36	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, զրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ծանոթացնել տողադարձի կանոններին	Կարդա զրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Ծանոթանա տողադարձի կանոններին:	33-37	1	1		
37	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, զրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Բացատրել տողադարձի կանոնները	Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ, վերարտադրի զրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին Ծանոթանա տողադարձի կանոններին:	33-37	1	1		
38	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների	Ձևակերպի եզրակացություն, մատնանշի բառերի արտասանության և գրության	33-37	1	1		

		դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Ամրապնդել տողադարձի կանոնները	տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:					
39	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տոգադարձ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք կիրառելով յուրացրած բառերը: Կիրառի տողադարձի կանոնները:	33-37	1	1		
40	Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Մանթաքննել Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: Բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը	38-41	1	1		
41	Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Բացատրել Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: Բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը	38-41	1	1		
42	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտարի գրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի Մեկնաբանի Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	38-41	1	1		
43	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին, ձևակերպի եզրակացություն: Մեկնաբանի Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	38-41	1	1		
44	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Մեկնաբանի Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	38-41	1	1		

45	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Մեկնաբանի Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	38-41	1	1		
46	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թեստ)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ոոնի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
47	Վանքեր, Հոգին սուրբ տա թն: Բ-Ո բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: Ծանոթացնել Բ-Ո բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա- հատկություններին: Բացատրել Բ-Ո բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	42-45	1	1		
48	Վանքեր, Հոգին սուրբ տա թն: Բ-Ո բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Խթանել Բ-Ո բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի տեքստը Մեկնաբանի Բ-Ո բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Բ-Ո բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	42-45	1	1		
49	Հաղպատ: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: Ծանոթացնել Զ-Ս բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա- հատկություններին: Բացատրել Զ-Ս բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	46-47	1	1		
50	Հաղպատ: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Խթանել Զ-Ս բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Մեկնաբանի Զ-Ս բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Զ-Ս բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	46-47	1	1		

51	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: Ծանոթացնել 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	47-50	1	1		
52	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու կարողությունները: Բացատրել 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	47-50	1	1		
53	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու կարողությունները: Խթանել 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի տեքստը հասկանալով Մեկնաբանի 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	47-50	1	1		
54	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Խթանել 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ Մեկնաբանի 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	47-50	1	1		
55	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել 2-Ծ-3 բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Արժևորի բանաստեղծի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում Մեկնաբանի 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-Ծ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	47-50	1	1		
56	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, կարողություն: Ծանոթացնել Դ-Խ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	50-52	1	1		
57	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու կարողությունները: Բացատրել Դ-Խ բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	50-52	1	1		

		պատկանելիության ցուցիչ և ՀՀ պետական լեզու, գիտակցի նրա ազգապահպան դերը բոլոր ժամանակներում:						
62	Գաղափար էպոսի մասին: Հայերենի բառապաշարը	Վեր հանել սովորողների նախնական գիտելիքները թեմայի մասին Հնդհանուր պատկերացում տալ ժանրի մասին	Պատկերացում կազմիի դյուցազներգության մասին Հնդհանուր պատկերացում ունենա ժանրի մասին	56	1	1		
63	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Հիմնական բառապաշար	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի: Ճանաչի հայերենի հիմնական բառապաշարը:	56-58	1	1		
64	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Խոսակցական բառապաշար	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Ճանաչի հայերենի խոսակցական բառապաշարը:	56-59	1	1		
65	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Գրքային բառապաշար	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Ճանաչի հայերենի խոսակցական բառապաշարը	56-59	1	1		
66	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի:	60-62	1	1		
67	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:	60-62	1	1		
68	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	60-62	1	1		
69	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները Ներկայացնել բառերի տեսակներն ըստ տեսակի	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Իմանա բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	60-62	1	1		
70	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թելադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
71	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված	63-65	1	1		

			բառերը,					
72	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտա- հայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը,	63-65	1	1		
73	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերա կան իմաստներով կիրառված բառերը Խոսքի մեջ կիրառի փոխաբերական իմաստովբառեր:	63-65	1	1		
74	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու, համեմատելով վերլուծելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու կարողություններ Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցնե րի կիրառության առանձնահատկությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրի դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերութ յան, նախադասության արտահայտած իմաստի: Խոսքի մեջ կիրառի փոխաբերական իմաստովբառեր:	63-65	1	1		
75	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցնե րի կիրառության առանձնահատկությունները	Կապակցված խոսքի մեջ նոր ձևով կիրառի ուսումնասիրած տեքստերից ընտրած խոսքի պատկերավորման միջոցները:	63-65	1	1		
76	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել կերպարը վերլուծելու կարողություն Ցուցանել փոխաբերական իմաստով գործածվաղ արտահայտությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների Բառերը կիրառի նախադասության մեջ ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով	63-65	1	1		
77	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Վեր հանել տվորողների նախնական գիտելիքները թեմայի մասին	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի:	67-69	1	1		
78	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտա- հայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:	67-69	1	1		
79	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	67-69	1	1		
80	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու,	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ	67-69	1	1		

	(հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, կարողությունները	արարքների					
81	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները:	67-69	1	1		
82	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն:	67-69	1	1		
83	Անփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թեատ)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունենա զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
84	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը Մանրացնել Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին: Բացատրել Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	70-74	1	1		
85	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Խթանել Մ-Ն բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Մեկնաբանի Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	70-74	1	1		
86	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Խթանել Մ-Ն բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Կատարի վարժություններ Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	70-74	1	1		
87	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Զափազանցություն	Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը:	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Մատնանշի չափազանցության դերը դյուցազներգության մեջ:	70-74	1	1		
88	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Զափազանցություն	Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու	Մատնանշի չափազանցության դերը դյուցազներգության մեջ:	70-74	1	1		

		տեքստը:						
89	Գործնական աշխատանք 1	Զնավորել գործնական աշխատանք կատարելու հմտություն	Կարողաա կատարել գործնական աշխատանք		1		1	
90	Արտադասարանական ընթերցանություն	Նպաստել կապակցված խոսքի զարգացմանը	Ունի զարգացած կապակցված խոսք		1	1		
91	Հին հունական էպոս: Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցներ լնները, հետազոտելու	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	74-77	1	1		
92	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալել արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտում տեքստը	74-77	1	1		
93	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալել արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտում տեքստը	74-77	1	1		
94	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալել արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտում տեքստը	74-77	1	1		
95	Ֆիրդուսի, Ջալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Խթանել Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարողանում է վերարտադրել Տիրապետում է Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին ևճիշտ կիրառում խոսքում	78-80	1	1		
96	Ֆիրդուսի, Ջալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Խթանել Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարողանում է վերարտադրել Տիրապետում է Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին ևճիշտ կիրառում խոսքում	78-80	1	1		
97	Ֆիրդուսի, Ջալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Խթանել Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Տիրապետում է Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին ևճիշտ	78-80	1	1		

		6. Հորինի բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց: 7. Բառակազմորեն վերլուծի բառերը, մատնանշի արտասանության և գրության տարբերությունները: Կազմի բանավոր և գրավոր գրագետ խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը:						
104	Գաղափար բանաստեղծության մասին	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քնարական հերոսներին բնութագրելու կարողություններ	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրել, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծել, քնարական հերոսներին բնութագրել	86	1	1		
105	Հովհաննես Թումանյան, Հին օրհնություն : Հանգ	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քնարական հերոսներին բնութագրելու կարողություններ	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրել, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծել, քնարական հերոսներին բնութագրել	87-90	1	1		
106	Հովհաննես Թումանյան, Հին օրհնություն : Հանգ	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քնարական հերոսներին բնութագրելու կարողություններ	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրել, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծել, քնարական հերոսներին բնութագրել	87-90	1	1		
107	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում խոսքի մեջ	87-90	1	1		
108	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում խոսքի մեջ	87-90	1	1		
109	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում խոսքի մեջ	87-90	1	1		
110	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում խոսքի մեջ	87-90	1	1		

[illegible]

[illegible]

131	Հովհաննես Շիրազ, Ես գիտեմ: Բառ և դարձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
132	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
133	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
134	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
135	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ : Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
136	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թեստ)	Թեստ գրելու հմտությունների զարգացում	Կարողանում է թեստ գրել		1		1	
137	Գևորգ Էմին, Մի փոքրիկ առու: Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քնարական հերոսների բնութագրելու կարողություններ	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրել, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծել, քնարական հերոսներին բնութագրել	107-109	1	1		
138	Գևորգ Էմին, Մի փոքրիկ առու: Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրել, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծել,	107-109	1	1		

[illegible]

		ստացած գիտելիքները	ստացած գիտելիքները					
148	Գործնական աշխատանք 2	Ձևավորել գործնական աշխատանք կատարելու հմտություններ	Կարողանում են կատարել գործնական աշխատանք		1		1	
ԹԵՄԱ 5		Պատմվածք						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, դիրքորոշում դրսևորելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողությունները: 2. Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, ընկալելու բառերի ռճաբանական առանձնահատկությունները տեքստում, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: 3. Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու, կապակցված խոսքի մեջ տեղին և գրագետ կիրառելու կարողությունը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՄՐՅՈՒՆՔԸ		1. Կարդա տեքստը հասկանալով, մատնանշի պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը: 2. Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: 3. Կազմի տեքստի պլանը, վերաշարադրի տեքստն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: 4. Համեմատելով վերլուծի արձակ և չափածո, գրական և ոչ գրական տեքստերը, եզրահանգումներ անի: 5. Գրի շարադրանք պատմվածքի թեմայով՝ արժևորելով պատմվածքից սովորածը: 6. Տարբերակի բառերն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության, բազմիմաստության, ուղիղ և փոխաբերական իմաստների: 7. Բառակազմական վերլուծությամբ մատնանշի բառերի ուղղախոսական և ուղղագրական առանձնահատկությունները: 8. Կազմի բանավոր և գրավոր գրագետ խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը:						
149	Գաղափար պատմվածքի մասին	Ձևավորել գաղափար պատմվածքի մասին	Գիտի, թե ինչ է պատմվածքը	117	1	1		
150	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նեաուն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ:	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	118-120	1	1		
151	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նեաուն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	118-120	1	1		
152	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նեաուն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-123	1	1		
153	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նեաուն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-123	1	1		

		լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու						
154	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-123	1	1		
155	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-125	1	1		
156	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-125	1	1		
157	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-125	1	1		
158	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (շարադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
159	Պերճ Զեյթունցյան, Նոր հարևաններ: Նախաձանցներ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	126-128	1	1		
160	Պերճ Զեյթունցյան, Նոր հարևաններ: Նախաձանցներ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի	126-128	1	1		

[illegible]

		լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելո						
172	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հոդակապ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելո	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	137-140	1	1		
173	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հոդակապ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելո	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	137-140	1	1		
174	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հոդակապ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելո	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	137-140	1	1		
175	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թելադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի գրագետ գրավոր խոսք		1		1	
176	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաճանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելո	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	141-144	1	1		
177	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաճանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելո	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	141-144	1	1		
178	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաճանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի	141-144	1	1		

		լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել					
179	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	141-144	1	1		
180	Թեմայի ամփոփում (թեստային աշխատանք)	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Ամփոփի թեմայից ստացած գիտելիքները		1	1		
181	Ջուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
182	Ջուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
183	Ջուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
184	Ջուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		

		լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելով						
185	Ջուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
186	Ջուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելով	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
187	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ (թեստ)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
188	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելով	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	150-153	1	1		
189	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելով	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	150-153	1	1		
190	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելով	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	150-153	1	1		
191	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու,	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել,	150-153	1	1		

		կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել					
192	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	154-157	1	1		
193	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	154-157	1	1		
194	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	154-157	1	1		
195	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	154-157	1	1		
196	Թեմայի ամփոփում (թեստային աշխատանք)	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Ամփոփի և ընդհանրացնի թեմայից ստացած գիտելիքները		1	1		
197	Արտադասարանական ընթերցանություն	Ձևավորել կապակցված խոսք կազմելու հմտություններ	Կազմի կապակցված խոսք		1	1		
198	Թանգարանային դաս	Նպաստել թանգարանային մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը	Ունենա գիտելիքներ թանգարանային մշակույթի վերաբերյալ		1	1		
199	Տարեվերջյան կրկնություն (ուղղագրություն և ուղղախոսություն)	Ուղղագրության և ուղղախոսության ամրապնդում	Գիտի ուղղագրության և ուղղախոսության կանոնները		1	1		
200	Տարեվերջյան կրկնություն (ուղղագրություն	Ուղղագրության և ուղղախոսության	Գիտի ուղղագրության և ուղղախոսության		1	1		

	և ուղղախոսություն)	ամրապնդում	կանոնները					
201	Տարեվերջյան կրկնություն (բառի բաղադրիչները. արմատ և ածանց)	Բառի բաղադրիչների տարբերակում	Բառերը ենթարկի բառակազմական վերլուծության		1	1		
202	Տարեվերջյան կրկնություն (բառերի տեսակներն ըստ կազմության, համադրական և հարադրական բարդություններ)	Համադրական և հարադրական բարդությունների տարբերակումը տեքստում	Տեքստում ընդգծի համադրական և հարադրական բարդությունները		1	1		
203	Տարեվերջյան կրկնություն (նախածանցներ և վերջածանցներ)	Նախածանցների և վերջածանցների տարբերակում	Տարբերակի նախածանցները և վերջածանցները		1	1		
204	Տարեվերջյան կրկնություն (բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության)	Բառերի ըստ իմաստի և ձևի տարբերակում	Տարբերակի բառերն ըստ իմաստի և ձևի		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					204	190	14	