

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2024թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Մայրենի

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 5 _____

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____

I, II _____

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____

2024-2025 _____

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

204 _____

6 _____

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Մայրենի

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

«Էդիթ Պրինտ» _____

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Աշոտ Գալստյան, Թամարա Թովմասյան _____

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Հովսեփյան Շահանե _____

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախորհրդի _____

նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախորհրդի նախագահ _____

(ստորագրություն)

Մերի Դանիելյան _____

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան _____

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Մեսրոպ Մաշտոցը և հայերեն տառերի ծնունդը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթանալ Մեսրոպ Մաշտոցի կենսագրությանը, իմանալ հայերեն տառերի ծնունդի պատմությունը՝ Սովորեն այբուբենի թվային արժեքները, կարողանան կիրառել գործնականում						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Աշակերտները ծանոթացան Մեսրոպ Մաշտոցի կենսագրությանը, գիտեն հայոց տառերի ծագման պատմությունը՝ Աշակերտները սովորեցին այբուբենի թվային արժեքները, կիրառեցին գործնականում						
1	Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն	Նախորդ թեմաների կրկնություն, վարժությունների միջոցով ամրապնդում	Աշակերտները ամփոփեցին Նախորդ թեմաները, ամրապնդեցին վարժությունների միջոցով		1	1		
2	Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն	Նախորդ դասարանում Նախորդ թեմաների կրկնություն, Նախորդի ամրապնդում	Աշակերտները ամփոփեցին Նախորդ թեմաները, պատրաստվեցին նոր թեմաներ սովորելուն		1	1		
3	Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին	Աշակերտների մեջ ամրապնդել սեր մայրենի լեզվի նկատմամբ, սովորել մայրենի լեզվի մասին ասացվածքներ	Աշակերտները սովորեցին ասացվածքներ մայրենի լեզվի մասին	5	1	1		
4	Մեսրոպ Մաշտոցը և հայերեն տառերի ծնունդը	Ծանոթանալ Մեսրոպ Մաշտոցի կենսագրությանը, իմանալ հայերեն տառերի ծնունդի պատմությունը	Աշակերտները ծանոթացան Մեսրոպ Մաշտոցի կենսագրությանը, գիտեն հայոց տառերի ծագման պատմությունը	6	1	1		
5	Հայերենի այբուբենը և տառերի թվային արժեքը (ուսուցանող գրավոր):	Սովորեն այբուբենի թվային արժեքները, կարողանան կիրառել գործնականում	Աշակերտները գիտեն այբուբենի թվային արժեքները, կիրառեցին գործնականում	7-9	1	1		
6	Միլվա Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը	Ուսումնասիրեն բանաստեղծության տեքստը ըստ լեզվառձական և պատկերավորման միջոցների	Աշակերտները ուսումնասիրեցին բանաստեղծության տեքստը ըստ լեզվառձական և պատկերավորման միջոցների		1	1		
ԹԵՄԱ 2		Լինում է, չի լինում						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Հեքիաթի բովանդակությունը ներկայացնել դերային խաղերի միջոցով, վերլուծեն հեքիաթը որպես հեղինակ: Կազմեն քերականորեն ճիշտ նախադասություններ Կարողանան վերլուծել հեքիաթը, տարբերակեն նախադասությունները ըստ հնչերանգի և հաղորդակցության						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Աշակերտները հեքիաթի բովանդակությունը ներկայացրեցին դերային խաղերի միջոցով, վերլուծեցին հեքիաթը որպես հեղինակ: Կազմեցին քերականորեն ճիշտ նախադասություններ Կարողացան վերլուծել հեքիաթը, տարբերակեցին նախադասությունները ըստ հնչերանգի և հաղորդակցության						
7	«Ոսկի արտ» հայկական ժողովրդական հեքիաթը: Նախադասություն	Ծանոթանան հեքիաթի հեղինակի կենսագրությանը, ընթերցեն հեքիաթը: Իմանան նախադասության սահմանումը	Աշակերտները ծանոթացան հեքիաթի հեղինակի կենսագրությանը, ընթերցեցին հեքիաթը: Գիտեն նախադասության սահմանումը	12-16	1	1		
8	«Ոսկի արտ» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Նախադասություն	Կարողանան սահուն ընթերցել հեքիաթը, վերլուծեն տեքստը ըստ լեզվառձական առանձնահատկությունների	Աշակերտները ընթերցեցին հեքիաթը, վերլուծեցին տեքստը ըստ լեզվառձական առանձնահատկությունների	12-16	1	1		
9	Ոսկի արտ հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Նախադասություն	Կարողանան քննարկել հեքիաթի կերպարները: Կարողանան կազմել նախադասություններ:	Աշակերտները քննարկեցին հեքիաթի կերպարները: Կարողացան կազմել նախադասություններ	12-16	1	1		
10	«Ոսկի արտ» հեքիաթի վերլուծությունը: Նախադասություն	Հեքիաթի բովանդակությունը ներկայացնել դերային խաղերի միջոցով, վերլուծեն հեքիաթը որպես հեղինակ:	Աշակերտները հեքիաթի բովանդակությունը ներկայացրեցին դերային խաղերի միջոցով, վերլուծեցին հեքիաթը որպես հեղինակ:	12-16	1	1		

		Կազմեն քերականորեն ճիշտ նախադասություններ	Կազմեցին քերականորեն ճիշտ նախադասություններ					
11	«Ոսկի արտ» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Նախադասություն	Հարտացնել բառապաշարը, առանձնացնել այն խրատները, որոնք սովորեցին հեքիաթից : Ամփոփեն նախադասություն թեման	Աշակերտները հարստացրին բառապաշարը, առանձնացրեցին այն խրատները, որոնք սովորեցին հեքիաթից: Ամփոփեցին նախադասություն թեման	12-16	1	1		
12	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	Գնահատել աշակերտների կարողությունները ըստ գրավոր աշխատանքի	Աշակերտները գնահատվեցին ըստ իրենց գրավոր աշխատանքների		1		1	
13	«Հայրը և զավակները» հեքիաթը: Հաղորդակցում, տեսակները	Առանձնացնել հեքիաթը որպես ժողովրդական բանահյուսության ամենահին ժանրերից մեկը: Քննարկեն հաղորդակցման տեսակները	Աշակերտները առանձնացրեցին հեքիաթը որպես ժողովրդական բանահյուսության ամենահին ժանրերից մեկը: Քննարկեցին հաղորդակցման տեսակները	18-21	1	1		
14	«Հայրը և զավակները »հեքիաթի բովանդակությունը, գաղափարը: Հաղորդակցում, տեսակները	Առանձնացնեն հեքիաթի գաղափարը, ավելացնեն հոմանիշ բառեր	Աշակերտները առանձնացրին հեքիաթի գաղափարը, ավելացրեցին հոմանիշ բառեր	18-21	1	1		
15	Հայրը և զավակները հեքիաթի կերպարների բնութագրիր: Գրավոր և բանավոր խոսք	Գտնել հեքիաթի մտադրույթն արտահայտող մի քանի ժողովրդական առածներ ու ասացվածքներ, որոնք վերաբերվում են հեքիաթի հերոսներին	Աշակերտները գտան հեքիաթի մտադրույթն արտահայտող մի քանի ժողովրդական առածներ ու ասացվածքներ, որոնք վերաբերվում են հեքիաթի հերոսներին	22	1	1		
16	Հեքիաթի վերլուծությունը: Նախադասության տեսակները՝ ըստ հաղորդակցության և հնչերանգի (ուսուցանող գրավոր)	Կարողանան վերլուծել հեքիաթը, տարբերակեն նախադասությունները ըստ հնչերանգի և հաղորդակցության	Աշակերտները կարողացան վերլուծել հեքիաթը, տարբերակեցին նախադասությունները ըստ հնչերանգի և հաղորդակցության	18-25	1	1		
17	«Հայրը և զավակները »հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Նախադասության տեսակներն ըստ հաղորդակցության հնչերանգի	Առանձնացնել հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը աշակերտների համար, կազմել նախադասություններ առանձնացնելով ըստ հնչերանգի	Աշակերտները առանձնացրեցին հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը իրենց համար, կազմեցին նախադասություններ ըստ հնչերանգի	18-28-25	1	1		
18	Գրիմ եղբայրներ «Անտառի տնակը» հեքիաթը: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության	Առանձնացնել հեքիաթի աշխարհաճանաչողական նշանակությունը, ընթերցել և քննարկել: Տարբերակել նախադասության տեսակները ըստ կազմության:	Աշակերտները առանձնացրեցին հեքիաթի աշխարհաճանաչողական նշանակությունը, ընթերցեցին և քննարկեցին: Տարբերեցին նախադասության տեսակները ըստ կազմության	26-30	1	1		
19	«Անտառի տնակը» հեքիաթի բովանդակությունը: Պարզ և բարդ նախադասություն	Քննարկել հեքիաթի բովանդակությունը, հարստացնել բառապաշարը Կազմել պարզ և բարդ նախադասություններ	Աշակերտները քննարկեցին հեքիաթի բովանդակությունը, հարստացրեցին բառապաշարը: Կազմեցին պարզ և բարդ նախադասություններ	26-30	1	1		
20	«Անտառի տնակը» հեքիաթի գաղափարը: Պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասություններ	Առանձնացնել հեքիաթի հիմնական գաղափարը, հորինել նոր վերջաբան: Հեքիաթից առանձնացնել պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասություններ:	Աշակերտները առանձնացրեցին հեքիաթի հիմնական գաղափարը, հորինեցին նոր վերջաբան: Հեքիաթից առանձնացրեցին պարզ համառոտ և պարզ ընդարձակ նախադասությունները:	26-30	1	1		

21	«Անտառի տնակը» հեքիաթի կերպարները: Նախադասություն-բառ-հնչյուն (պատմողական, հարցական, հրամայական, բացականչական նախադասություններ)	Բնութագրել հեքիաթի կերպարները, աղյուսակի միջոցով առանձնացնել կերպարների հատկանիշները: Առանձնացնել Նախադասություն-բառ-հնչյուն նախադասությունների օրինակներ	Աշակերտները բնութագրեցին հեքիաթի կերպարները, աղյուսակի միջոցով առանձնացրեցին կերպարների հատկանիշները: Առանձնացրին Նախադասություն-բառ-հնչյուն նախադասությունների օրինակներ	26-30	1	1		
22	«Անտառի տնակը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Հնչյունաբանություն, հայերենի հնչյունները: Ձայնավոր հնչյուններ	Պրիզմա մեթոդի միջոցով առանձնացնել հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Քննարկել հնչյունաբանություն թեման, հայերենի հնչյունները:	Պրիզմա մեթոդի միջոցով առանձնացրեցին հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Քննարկեցին հնչյունաբանություն թեման, հայերենի հնչյունները:	36-42	1	1		
23	«Անտառի տնակը» հեքիաթի ամփոփումը	Խմբային աշխատանքի միջոցով ամփոփել հեքիաթը, հարստացնել բառապաշարը:	Աշակերտները խմբային աշխատանքի միջոցով ամփոփեցին հեքիաթը, հարստացրեցին բառապաշարը:	26-40	1	1		
24	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2	Ստուգել և գնահատել աշակերտների կարողությունները	Աշակերտները ստուգվեցին և գնահատվեցին ըստ իրենց կարողությունների		1		1	
25	Աննա Ադամյան, «Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը»: Բաղաձայն հնչյուններ	Կարողանան ընթերցել հեքիաթի, տարբերակեն բաղաձայն հնչյունները	Աշակերտները ընթերցեցին հեքիաթը, տարբերակեցին բաղաձայն հնչյունները	42-47	1	1		
26	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները	Հեքիաթի բովանդակության և գաղափարի քննարկում, եռաշարք բաղաձայն հնչյունների ամրապնդում	Աշակերտները քննարկեցին հեքիաթի բովանդակությունը և գաղափարը, ամրապնդեցին եռաշարք բաղաձայնները	42-47	1	1		
27	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի կերպարների բնութագիրը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակներ	Կարողանան առանձնացնել հեքիաթի կերպարների բնութագիրներ, ամրապնդեն երկշարք բաղաձայնները	Աշակերտները առանձնացրեցին հեքիաթի կերպարների բնութագիրները, ամրապնդեցին երկշարք բաղաձայնները	42-47	1	1		
28	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի վերլուծությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները (ուսուցանող գրավոր)	Կարողանան վերլուծել հեքիաթը, կատարել ավելացումներ և հորինեն նոր վերջաբան: Ամրապնդեն միաշարք բաղաձայնները	Աշակերտները կարողացան վերլուծել հեքիաթը, կատարեցին ավելացումներ, հորինեցին նոր վերջաբան Ամրապնդեցին միաշարք բաղաձայնները:	42-47	1	1		
29	«Տառի, հեռախոսի ու համակարգչի վեճը» հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Բաղաձայն հնչյունների տեսակները (ուսուցանող գրավոր)	Առանձնացնեն հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը, ամփոփեն բաղաձայն հնչյուններ թեման	Աշակերտները առանձնացրին հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը, ամփոփեցին բաղաձայն հնչյուններ թեման	42-47	1	1		
30	Ընտրած որևէ հեքիաթի քննարկում	Քննարկել հեքիաթը, առանձնացնել հոմանիշ բառերը, ընտրել նոր վերջաբան	Աշակերտները քննարկեցին հեքիաթը, առանձնացրին հոմանիշ բառերը, ընտրեցին նոր վերջաբան		1	1		
31	Կազմել որևէ հեքիաթի բեմագիր (Հ. Թումանյան, «Անխելք մարդը»)	Կարողանան դերային խաղի միջոցով ներկայացնել „Անխելք մարդը,“ հեքիաթը	Աշակերտները դերային խաղի միջոցով ներկայացրին Անխելք մարդը հեքիաթը		1	1		
32	Կազմել որևէ հեքիաթի բեմագիր (Հ. Թումանյան, «Անխելք մարդը»)	Կարողանան ականատեսի աչքով պատմեն հեքիաթը բնագիրը, առանձնացնեն բնաձայնական արտահայտությունները, դուրս գրեն բարբառային տարբերակները	Աշակերտները կարողացան ականատեսի աչքով պատմել բնագիրը, առանձնացրին բնաձայնական արտահայտությունները, դուրս գրեցին բարբառային տարբերակները		1	1		
33	Ամփոփիչ գնահատում (հնչյունաբանություն, հայերենի հնչյունները թեմաների բանավոր	Կարողանան Նախորդ թեմաները ճիշտ կիրառեն գործնականում, վարժությունների միջոցով ամրապնդեն	Աշակերտները կարողացան Նախորդ թեմաները ճիշտ կիրառել գործնականում, վարժությունների	52	1	1		

	հարցում)	հնչյունաբանություն թեման	միջոցով ամրապնդեցին հնչյունաբանություն թեման					
34	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3	Ստուգել և գնահատել աշակերտների կարողությունները	Աշակերտները ստուգվեցին և գնահատվեցին ըստ իրենց կարողությունների		1		1	
ԹԵՄԱ 3		Առակս ինչ կցուցանե						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Կարողանան բնութագրել առակի կերպարները, ներկայացնեն այլաբանությունը և բարոյախոսությունը: Ամրապնդեն հնչյուն և տառ թեման Կարողանան առանձնացնել կերպարների հատկանիշները, դուրս գրեն բազմավանկ բառերը						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆԸ		Աշակերտները կարողացան ներկայացնել առակի այլաբանությունները, քառաբաժան մեթոդի միջոցով ներկայացրեցին առակի դաստիարակչական նշանակությունը Աշակերտները կարողացան առանձնացնել կերպարների հատկանիշները, դուրս գրեցին բազմավանկ բառերը						
35	Եզոպոս «Եղջերուն և խաղողը» առակը: Ինչ է առակը	Բացատրել առակը որպես ստեղծագործության տեսակ, այլաբանությունը առակներում: Քննարկել Եղջերուն և խաղողը առակը	Աշակերտները հասկացան առակը որպես ստեղծագործության տեսակ, այլաբանության կիրառումը առակներում: Քննարկեցին Եղջերուն և խաղողը առակը:	54-57	1		1	
36	«Եղջերուն և խաղողը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Հնչյուն և տառ	Կարողանան դուրս հանել առակի հիմնական գաղափարը, վերաբերողներն բովանդակությունը: Հասկանան հնչյուն և տառ թեման	Աշակերտները կարողացան դուրս հանել առակի հիմնական գաղափարը, վերաբերողները բովանդակությունը: Հասկացան հնչյուն և տառ թեման	54	1		1	
37	«Եղջերուն և խաղողը» առակի հերոսների բնութագիրը և բարոյախոսությունը: Հնչյուն և տառ	Կարողանան բնութագրել առակի կերպարները, ներկայացնեն այլաբանությունը և բարոյախոսությունը: Ամրապնդեն հնչյուն և տառ թեման	Աշակերտները կարողացան բնութագրել առակի կերպարներին, ներկայացրին այլաբանությունը և բարոյախոսությունը: Ամրապնդեցին հնչյուն և տառ թեման	54	1		1	
38	«Եղջերուն և խաղողը» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Հնչյուն և տառ	Կարողանան ներկայացնեն առակի այլաբանությունը, քառաբաժան մեթոդի միջոցով ներկայացնել դաստիարակչական նշանակությունը	Աշակերտները կարողացան ներկայացնել առակի այլաբանությունները, քառաբաժան մեթոդի միջոցով ներկայացրեցին առակի դաստիարակչական նշանակությունը	54	1		1	
39	Վարդան Այգեկցի, «Բարին ու չարը» առակը: Բառ և վանկ	Ներկայացնել Վարդան Այգեկուն որպես հեղինակ, ընթերցել առակը: Բացատրել բառ և վանկ թեման	Աշակերտները ծանոթացան Վարդան Այգեկցի հեղինակին, ընթերցեցին առակը: Հասկացան բառ և վանկ թեման	58-60	1		1	
40	«Բարին ու չարը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Միավանկ բառեր	Քննարկել առակի բովանդակությունը, հորինել նոր վերջաբան, հարստացնել բառապաշարը: Առակից առանձնացնել միավանկ բառերը	Աշակերտները քննարկեցին առակի բովանդակությունը, հորինեցին նոր վերջաբան, հարստացրեցին բառապաշարը: Կարողացան առակից առանձնացնել միավանկ բառերը	58-61	1		1	
41	«Բարին ու չարը» առակի կերպարները ու բարոյախոսությունը: Բազմավանկ բառեր	Կարողանան առանձնացնել կերպարների հատկանիշները, դուրս գրեն բազմավանկ բառերը	Աշակերտները կարողացան առանձնացնել կերպարների հատկանիշները, դուրս գրեցին բազմավանկ բառերը	58-61	1		1	
42	«Բարին ու չարը» առակի այլաբանությունը դաստիարակչական նշանակությունը: Բաց և փակ վանկեր	Առակի դաստիարակչական նշանակության քննարկում, բաց և փակ վանկերի ուսուցում	Աշակերտները քննարկեցին առակի այլաբանությունը, հասկացան բաց և փակ վանկերը	58-63	1		1	
43	Հովհաննես Շիրազ, «Հավերժական սեր» առակը: Բառային շեշտ	Ծանոթացնել Հովհաննես Շիրազ հեղինակին, ընթերցել առակը:	Աշակերտները ծանոթացան Հովհաննես Շիրազ հեղինակին,	62-65	1		1	

		Բացատրել բառային շեշտ թեման	ընթերցեցին առակը: Հասկացան բառային շեշտ թեման					
44	«Հավերժական վեճ» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Շեշտ	Քննարկել Հավերժական վեճ առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Բացատրել շեշտ թեման կատարել վարժություններ	Աշակերտները քննարկեցին Հավերժական վեճ առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Հասկացան շեշտ թեման, կատարեցին վարժություններ:	62-65	1	1		
45	Բնութագրել «Հավերժական վեճ» առակի հերոսներին: Բառային շեշտ	Քննարկել առակի հերոսներին մտազրոհ մեթոդի միջոցով, կատարել առաջադրանքներ բառային շեշտ թեմայից	Աշակերտները քննարկեցին առակի հերոսներին մտազրոհ մեթոդի միջոցով, կատարեցին առաջադրանքներ բառային շեշտ թեմայից:	62-65	1	1		
46	«Հավերժական վեճ» առակի այլաբանությունը և դաստիարակչական նշանակությունը: Շեշտի կանոններից շեղումներ (ուսուցնող)	Բացատրել առակի այլաբանությունը, դաստիարակչական նշանակությունը: Առանձնացնել շեշտի կանոններից շեղված բառերի շեշտադրությունը	Աշակերտները բացատրեցին առակի այլաբանությունը, դաստիարակչական նշանակությունը: Առանձնացրեցին շեշտի կանոններից շեղված բառերի շեշտադրությունը:	62-65	1	1		
47	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակը: Բառի կազմությունը	Ընթերցել հայր ու որդի առակը, հարստացնել բառապաշարը: Ներկայացնել բառի կազմություն թեման:	Աշակերտները ընթերցեցին Հայրն ու որդին առակը, հարստացրին բառապաշարը: Սովորեցին բառի կազմություն թեման:	67	1	1		
48	«Հայրն ու որդին» ժողովրդական առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Պարզ և բարդ բառեր	Քննարկել ժողովրդական առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Առակից դուրս գրել պարզ և բարդ բառերը:	Աշակերտները քննարկեցին ժողովրդական առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Առակից դուրս գրեցին պարզ և բարդ բառերը:	67	1	1		
49	Հայրն ու որդին ժողովրդական առակի կերպարները և այլաբանությունը, դաստիարակչական նշանակությունը: Հոդակապավոր և անհոդակապ բարդ բառեր (ուսուցանող գրավոր)	Բնութագրել առակի կերպարներին և քննարկել այլաբանությունը: Առակից դուրս գրել հոդակապ ունեցող բառերը	Աշակերտները բնութագրեցին առակի կերպարներին և քննարկեցին այլաբանությունը: Առակից դուրս գրեցին հոդակապ ունեցող բառերը:	67	1	1		
50	Ամփոփիչ գնահատում (Ձնագնդի մեթոդի միջոցով առակ թեմայի ամփոփում)	Ձնագնդի մեթոդի միջոցով առանձնացնել առակի դաստիարակչական նշանակությունը, տարբերել հոդակապով և անհոդակապ բառերը	Աշակերտները ձնագնդի մեթոդի միջոցով առանձնացրին առակի դաստիարակչական նշանակությունը, տարբերեցին հոդակապով և անհոդակապ բառերը	67	1	1		
51	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4	Ստուգել և գնահատել աշակերտների կարողությունները	Աշակերտները ստուգվեցին և գնահատվեցին ըստ իրենց կարողությունների		1		1	
52	Իվան Կոնիով «Որսորդ առյուծը» առակը: Ածանց	Ծանոթանալ առակագրի կենսագրությանը, ընթերցել առակը: Բացատրել ածանցը, ընդգծել բառի մեջ:	Աշակերտները ծանոթացան առակագրի կենսագրությանը, ընթերցեցին առակը: Հասկացան ածանցը, կարողացան ընդգծել բառի մեջ:	70	1	1		
53	«Որսորդ առյուծը» առակի բովանդակությունը և գաղափարը: Ածանցավոր բառեր	Առանձնացնել առակի հիմնական գաղափարը, վերաբառադրել բովանդակությունը: Առակից դուրս գրել ածանցավոր բառերի օրինակներ	Աշակերտները առանձնացրեցին առակի հիմնական գաղափարը, վերաբառադրեցին բովանդակությունը: Առակից դուրս գրեցին ածանցավոր բառերի օրինակներ	68-70	1	1		
54	«Որսորդ առյուծը» առակի կերպարները և այլաբանությունը: Նախաձայններ	Մտազրոհ մեթոդի միջոցով առանձնացնել կերպարների	Աշակերտները մտազրոհ մեթոդի միջոցով առանձնացրին կերպարների	68-72	1	1		

		հատկանիշները, քննարկել առակի այլաբանությունը: Գրել նախաձեռնագրվոր բառերի օրինակներ	հատկանիշները, քննարկեցին առակի այլաբանությունը: Գրեցին նախաձեռնագրվոր բառերի օրինակներ:					
55	«Որսորդ առյուծը» առակի դաստիարակչական նշանակությունը: Վերջաձանցներ	Քառաբաժան մեթոդի միջոցով առանձնացնել առակի դաստիարակչական նշանակությունը, գրել վերջաձանցավոր բառերի օրինակներ	Աշակերտները քառաբաժան մեթոդի միջոցով առանձնացրին առակի դաստիարակչական նշանակությունը, գրեցին վերջաձանցավոր բառերի օրինակներ	68-72		1	1	
56	Այլ հեղինակների առակների ընթերցում և դասարանական քննարկում	Ընթերցել Մխիթար Գոշի առակները, կազմակերպել դասարանական քննարկում	Աշակերտները ընթերցեցին Մխիթար Գոշի առակները, կազմակերպեցին դասարանական քննարկում			1	1	
57	«Տունը» առակը: Հնչյունափոխություն	Ընթերցել առակը, վերարտադրել բանավոր: Բացատրել հնչյունաբանություն թեման, կատարել առաջադրանքներ:	Աշակերտները ընթերցեցին առակը, վերարտադրեցին բանավոր: Հասկացան հնչյունաբանություն թեման, կատարեցին առաջադրանքներ:	73-76		1	1	
58	«Տունը» առակի բովանդակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Վերարտադրել առակի բովանդակությունը: Բացատրել է-ե ձայնավորի հնչյունափոխությունը: Կատարել առաջադրանքներ	Աշակերտները վերարտադրեցին առակի բովանդակությունը: Հասկացան է-ե ձայնավորի հնչյունափոխությունը: Կատարեցին առաջադրանքներ	73-76		1	1	
59	«Տունը» հայկական ժողովրդական առակի կերպարներն ու դաստիարակչական նշանակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր)	Առանձնացնել կերպարների ուսուցանող հատկանիշները և դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարել վարժություններ Է-Ե ձայնավորի հնչյունափոխությունից	Աշակերտները առանձնացրին կերպարների ուսուցանող հատկանիշները և դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարեցին վարժություններ Է-Ե ձայնավորի հնչյունափոխությունից	73-76		1	1	
60	«Տունը» հայկական ժողովրդական առակի կերպարներն ու դաստիարակչական նշանակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր)	Ակտիվ մեթոդի միջոցով ներկայացնել կերպարները և դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարել վարժություններ Է-Ե ձայնավորի հնչյունափոխությունից	Աշակերտները ակտիվ մեթոդի միջոցով ներկայացրին կերպարները և դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարեցին վարժություններ Է-Ե ձայնավորի հնչյունափոխությունից	76		1	1	
61	Ավետիք Իսահակյան, «Կաքավն ու աղվեսը» առակը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Ծանոթանալ առակագրին, ընթերցել առակ, հարստացնել բառապաշարը: Ուսուցանել ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Աշակերտները ծանոթացան առակագրին, ընթերցեցին առակը, հարստացրին բառապաշարը Հասկացան ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	77-80		1	1	
62	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի բովանդակությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Ինտերակտիվ մեթոդի միջոցով առանձնացնել առակի բովանդակությունը, կազմակերպել քննարկում: Կատարել վարժություններ Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունից	Ինտերակտիվ մեթոդի միջոցով առանձնացրեցին առակի բովանդակությունը, կազմակերպեցին քննարկում: Կատարեցին վարժություններ Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունից	77-80		1	1	
63	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Բանավոր վերարտադրել առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Կատարել առաջադրանքներ Ի ձայնավորի հնչյունափոխություն թեմայից	Աշակերտները բանավոր վերարտադրեցին առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Կատարեցին առաջադրանքներ Ի ձայնավորի հնչյունափոխություն թեմայից	76-80		1	1	
64	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական	Խճանկար մեթոդի միջոցով առանձնացնել առակի հերոսների	Աշակերտները խճանկար մեթոդի միջոցով առանձնացնել առակի	76-80		1	1	

	նշանակությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր)	բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարել առաջադրանքներ Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունից:	հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարեցին առաջադրանքներ Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունից					
65	«Կաքավն ու աղվեսը» առակի ամփոփումը: Առակի բեմադրում	Դերային բեմադրության միջոցով ամփոփել առակը, հարստացնել բառապաշարը:	Աշակերտները դերային բեմադրության միջոցով ամփոփեցին առակը, հարստացրեցին բառապաշարը		1	1		
66	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5	Ստուգել և գնահատել աշակերտների կարողությունները	Աշակերտները ստուգվեցին և գնահատվեցին ըստ իրենց կարողությունների		1		1	
67	Գործնական աշխատանք 1	Զարգացնելու են գործնական աշխատանքի հմտություններ և կարողություններ, զարգացնելու համագործակցային կարողություններ	Զարգացրին գործնական աշխատանքի հմտություններ և կարողությունները		1		1	
68	Մխիթար Գոշ, «Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակը: ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Ծանոթանալ առակագրի կենսագրությանը, ընթերցել առակը: Բացատրել ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը, կատարել առաջադրանքներ	Աշակերտներ ծանոթացան առակագրի կենսագրությանը, ընթերցեցին առակը: Բացատրեցին ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը, կատարեցին առաջադրանքներ	82-83	1	1		
69	«Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակի բովանդակությունը: ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Առակի բովանդակությունը վերարտադրել բանավոր: Կատարել առաջադրանքներ Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունից:	Աշակերտները առակի բովանդակությունը վերարտադրեցին բանավոր: Կատարեցին առաջադրանքներ Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունից:	82-83	1	1		
70	«Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակի գաղափարն ու այլաբանությունը: ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Ելքի քարտեր մեթոդի օգնությամբ առանձնացնեն Ճնճղուկներն ու արագիլը առակի գաղափարն ու այլաբանությունը: Կատարել առաջադրանքներ Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունից:	Աշակերտները ելքի քարտեր մեթոդի օգնությամբ առանձնացրին Ճնճղուկներն ու արագիլը առակի գաղափարն ու այլաբանությունը: Կատարեցին առաջադրանքներ Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունից:	82-83	1	1		
71	«Ճնճղուկներն ու արագիլը» առակի հերոսների բնութագիրը և դաստիարակչական նշանակությունը: ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը	Բնութագրել հերոսներին առանձնացնելով դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարել վարժություններ Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունից:	Աշակերտները բնութագրեցին հերոսներին առանձնացնելով դաստիարակչական նշանակությունը: Կատարեցին վարժություններ Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունից:	82-83	1	1		
72	Երեք ծառաների առակը: Երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	Ընթերցել առակը, քննարկել բովանդակությունը: Բացատրել երկհնչյունների հնչյունափոխությունը, կատարել առաջադրանքներ	Աշակերտները ընթերցեցին առակը, քննարկեցին բովանդակությունը: Հասկացան երկհնչյունների հնչյունափոխությունը, կատարեցին առաջադրանքներ:	84-86	1	1		
73	Երեք ծառաների առակի բովանդակությունը: Յա երկհնչյունի հնչյունափոխությունը	Առակի բովանդակությունը ներկայացնել բանավոր, կատարել հավելումներ, ավելացնել նոր վերջաբան: Հարստացնել բառապաշարը: Կատարել վարժություններ Յա երկհնչյունի հնչյունափոխությունից:	Աշակերտները առակի բովանդակությունը ներկայացրին բանավոր, կատարեցին հավելումներ, ավելացրին նոր վերջաբան: Հարստացրին բառապաշարը: Կատարեցին վարժություններ Յա երկհնչյունի հնչյունափոխությունից	84-86	1	1		
74	Երեք ծառաների առակի գաղափարը և այլաբանությունը: ՈՒյ երկհնչյունի հնչյունափոխությունը	Ստածիր-գույզ կազմիր-հաղորդիր մեթոդի միջոցով առանձնացնել առակի գաղափարը և այլաբանությունը: Կատարել վարժություններ ՈՒյ	Աշակերտները մ տածիր-գույզ կազմիր-հաղորդիր մեթոդի միջոցով առանձնացրին առակի գաղափարը և այլաբանությունը	84-86	1	1		

		երկինյունի հնչյունափոխությունից:	Կատարեցին վարժություններ Ույ երկինյունի հնչյունափոխությունից				
75	Երեք ծառաների առակի կերպարները և բարոյախոսությունը: Յու երկինյունի հնչյունափոխությունը	Առակի կերպարների ընդհանուր հատկանիշների առանձնացում, ընդգծել առակի բարոյախոսության նշանակությունը աշակերտների համար: Կատարել վարժություններ Յու երկինյունի հնչյունափոխությունից:	Աշակերտները կատարեցին առակի կերպարների ընդհանուր հատկանիշների առանձնացում, ընդգծեցին առակի բարոյախոսական նշանակությունը իրենց համար: Կատարեցին վարժություններ Յու երկինյունի հնչյունափոխությունից	84-86	1	1	
76	Երեք ծառաների առակի դաստիարակչական նշանակությունը: Յու երկինյունի հնչյունափոխությունը (ուսուցանող գրավոր)	Ընդգծել առակի դաստիարակչական նշանակությունը, առանձնացնել այն երեք խրատները, որոնք սովորեցին առակից: Կատարել վարժություններ Յու երկինյունի հնչյունափոխությունից:	Աշակերտները ընդգծեցին առակի դաստիարակչական նշանակությունը, առանձնացրին այն երեք խրատները, որոնք սովորեցին առակից: Կատարեցին վարժություններ Յու երկինյունի հնչյունափոխությունից	84-86	1	1	
77	Առակի բեմադրում	Կարողանան դերային խաղի միջոցով բեմադրել առակը	Աշակերտները կարողացան դերային խաղի միջոցով բեմադրել առակը		1	1	
78	Ամփոփիչ գնահատում (Բանավոր հարցում, հարց ու պատասխան)	Վենի դիագրամի մեթոդի օգնությամբ աշակերտները ամփոփեն առակ թեման, ընդգծելով խրատները և խորհուրդները:	Աշակերտները Վենի դիագրամ մեթոդի օգնությամբ ամփոփեցին առակ թեման, ընդգծեցին խրատները և խորհուրդները:		1	1	
ԹԵՄԱ 4 Ականջ դնենք հետաքրքիր պատմությունների							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Կարողանան վերարտադրել պատմվածքի գաղափարը: Կարատեն տեքստային աշխատանք՝ հարստացնելով բառապաշարը Առանձնացնեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, գրեն հոմանիշ բառերի զույգերը, կատարեն ուսուցողական աշխատանք					
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՄՅՈՒՆՔԸ		Աշակերտները կարողացան վերարտադրել պատմվածքի գաղափարը: Կատարեցին տեքստային աշխատանք՝ հարստացրեցին բառապաշարը Աշակերտները առանձնացրին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, գրեցին հոմանիշ բառերի զույգերը, կատարեցին ուսուցողական աշխատանք					
79	Հովհաննես Թումանյան, «Գելը» պատմվածքը: Ինչ է պատմվածքը	Ծանոթանան Հովհաննես Թումանյանի կենսագրությանը, կարողանան արտահայտիչ ընթերցել պատմվածքը, և գաղափար կազմեն պատմվածքի մասին:	Աշակերտները ծանոթացան Հովհաննես Թումանյանի կենսագրությանը, կարողացան արտահայտիչ ընթերցել պատմվածքը, և գաղափար կազմեցին պատմվածքի մասին	90-93	1	1	
80	«Գելը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության	Կարողանան վերարտադրել պատմվածքի գաղափարը: Կարատեն տեքստային աշխատանք՝ բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի	Աշակերտները կարողացան վերարտադրել պատմվածքի գաղափարը: Կատարեցին տեքստային աշխատանք՝ բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի	90-93	1	1	
81	«Գելը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Հոմանիշներ	Կարողանան վերարտադրել պատմվածքի գաղափարը: Կարատեն տեքստային աշխատանք՝ հարստացնելով բառապաշարը	Աշակերտները կարողացան վերարտադրել պատմվածքի գաղափարը: Կատարեցին տեքստային աշխատանք՝ հարստացրեցին բառապաշարը	90-93	1	1	
82	«Գելը» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Հոմանիշներ	Կարողանան բնութագրել պատմվածքի հերոսներին, առանձնացնելով բնավորության դրական և բացասական կողմերը	Աշակերտները կարողացան բնութագրել պատմվածքի հերոսներին, առանձնացրին բնավորության դրական և բացասական կողմերը	90-93	1	1	
83	«Գելը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Հոմանիշներ (ուսուցանող	Առանձնացնեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը,	Աշակերտները առանձնացրին պատմվածքի դաստիարակչական	90-94	1	1	

	գրավոր)	գրեն հոմանիշ բառերի զույգերը, կատարեն ուսուցողական աշխատանք	նշանակությունը, գրեցին հոմանիշ բառերի զույգերը, կատարեցին ուսուցողական աշխատանք					
84	«Գելը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Հոմանիշներ (ուսուցանող գրավոր)	Մտածող գլխարկներ մեթոդի միջոցով քննարկեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեն ուսուցողական աշխատանք՝ հոմանիշներ թեմայից	Աշակերտները մտածող գլխարկներ մեթոդի միջոցով քննարկեցին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեցին ուսուցողական աշխատանք՝ հոմանիշներ թեմայից	90-95	1	1		
85	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6	Ստուգել և գնահատել աշակերտների կարողությունները	Աշակերտները ստուգվեցին և գնահատվեցին ըստ իրենց կարողությունների		1		1	
86	Ստեփան Զորյան, «Շեկոն» պատմվածքը: Հականիշներ	Ծանոթանալ պատմվածքի հեղինակին, ընթերցել պատմվածքը: Կատարել առաջադրանքներ՝ հականիշներ թեմայից	Աշակերտները ծանոթացան պատմվածքի հեղինակին, ընթերցեցին պատմվածքը: Կատարեցին առաջադրանքներ՝ հականիշներ թեմայից	96-100	1	1		
87	«Շեկոն» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Հականիշներ	Կարողանան բանավոր վերարտադրեն պատմվածքը, տեքստից դուրս գրեն հականիշ բառերը	Աշակերտները կարողացան բանավոր վերարտադրել պատմվածքը, տեքստից դուրս գրեցին հականիշ բառերը	96-100	1	1		
88	«Շեկոն» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Նույնարմատ հականիշներ	Կարողանան մտազրոհ մեթոդի միջոցով բնութագրել հերոսներին, բառակազմական վերլուծության ենթարկել հականիշ բառերը, առանձնացնել նույնարմատները	Աշակերտները կարողացան մտազրոհ մեթոդի միջոցով բնութագրել հերոսներին, բառակազմական վերլուծության ենթարկեցին հականիշ բառերը, առանձնացրին նույնարմատները	96-100	1	1		
89	«Շեկոն» պատմվածքի վերլուծությունը: Տարարմատ հականիշներ	Կարողանան վերլուծել պատմվածքը, հորինել նոր վերջաբան, բառակազմական վերլուծության ենթարկել հականիշ բառերը, առանձնացնել տարարմատները	Աշակերտները կարողացան վերլուծել պատմվածքը, հորինեցին ներ վերջաբան բառակազմական վերլուծության ենթարկեցին հականիշ բառերը, առանձնացրին տարարմատները	96-100	1	1		
90	«Շեկոն» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Տարարմատ հականիշներ	Քննարկեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, բանավոր վերարտադրեն իրենց կարծիքները	Աշակերտները քննարկեցին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, բանավոր վերարտադրեցին իրենց կարծիքները	96-100	1	1		
91	«Շեկոն» պատմվածքի ամփոփում	Զարգացնել սովորողների ստեղծական մտածողությունը:	Աշակերտները զարգացրեցին ստեղծական մտածողությունը:		1	1		
92	«Շեկոն» պատմվածքի ամփոփում: Տեքստային աշխատանք	Կարողանան կատարել տեքստային աշխատանք, զարգացնեն բառապաշարը	Աշակերտները կարողացան կատարել տեքստային աշխատանք, զարգացրեցին բառապաշարը:		1	1		
93	Էդմոնդո դի Ամիչիս «Ջուլիո» պատմվածքը: Համանուններ	Կարողանան ընթերցել, մատնանշել հիմնական գաղափարը:	Աշակերտները ընթերցեցին սահուն, մատնանշեցին հիմնական գաղափարը:	101-105	1	1		
94	«Ջուլիո» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բացարձակ համանուններ	Կարողանան քննարկել պատմվածքի բովանդակությունը, ընդգծեն համանունները	Աշակերտները կարողացան քննարկել պատմվածքի բովանդակությունը, ընդգծեցին համանունները	101-105	1	1		
95	«Ջուլիո» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Նույնագիր համանուններ	Աշակերտները կարողանան բնութագրել հերոսներին, տեքստային աշխատանքի միջոցով առանձնացնեն նույնագիր համանունները:	Աշակերտները կարողացան բնութագրել հերոսներին, տեքստային աշխատանքի միջոցով առանձնացրեցին նույնագիր համանունները	101-105	1	1		

96	«Ջուլիո» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Նույնահունչ համանուններ	Աշակերտները առանձնացնեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, գտնեն նույնահունչ համանունները:	Աշակերտները առանձնացրեցին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, գտան նույնահունչ համանունները:	101-105	1	1		
97	«Ջուլիո» պատմվածքի վերլուծությունը: Նույնահունչ համանուններ (ուսուցանող գրավոր)	Աշակերտները կարողանան վերլուծել պատմվածքը, տեքստային աշխատանքի միջոցով առանձնացնեն նույնահունչ համանունները:	Աշակերտները կարողացան վերլուծել պատմվածքը, տեքստային աշխատանքի միջոցով առանձնացրեցին նույնահունչ համանունները:	101-105	1	1		
98	Վարժություններ համանունների շուրջ	Աշակերտները կարողանան գործնականում կատարեն համանունների շուրջ վարժությունները:	Աշակերտները կարողացան գործնականում կատարել համանունների շուրջ վարժությունները:		1	1		
99	«Ջուլիո» պատմվածքի կրկնություն	Ամփոփեն պատմվածքը, կատարեն բառային և տեքստային աշխատանք:	Աշակերտները ամփոփեցին պատմվածքը, կատարեցին բառային և տեքստային աշխատանք:		1	1		
100	Արթուր Մանուկյան «Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքը: Մակդիր	Կարողանան սահուն ընթեցել պատմվածքը, հասկանան մակդիր թեման:	Աշակերտները կարողացան սահուն ընթեցել պատմվածքը, հասկացան մակդիր թեման:	106,115	1	1		
101	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Բառի բազմիմաստությունը	Քննարկեն պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը, հասկանան բառի բազմիմաստություն թեման:	Աշակերտները քննարկեցին պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը, հասկացան բառի բազմիմաստություն թեման:	106-111	1	1		
102	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի հերոսների բնութագիրը: Բառի ուղիղ իմաստը	Առանձնացնեն պատմվածքի հերոսների բնութագիրը, հասկանան բառի ուղիղ իմաստ թեման:	Աշակերտները առանձնացրեցին պատմվածքի հերոսների բնութագիրը, հասկացան բառի ուղիղ իմաստ թեման:	106-113	1	1		
103	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի վերլուծությունը: Բառի ուղիղ իմաստը	Կարողացան հստակ վերլուծել պատմվածքի վերլուծությունը, կատարեն վարժություններ բառի ուղիղ իմաստը թեմայից:	Աշակերտները կարողացան հստակ վերլուծել պատմվածքի վերլուծությունը, կատարեցին վարժություններ բառի ուղիղ իմաստը թեմայից:	106-113	1	1		
104	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Բառի փոխաբերական իմաստը	Քննարկեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, առանձնացնեն փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը:	Աշակերտները քննարկեցին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, առանձնացրեցին փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը:	106-113	1	1		
105	Մեր բակի պատմությունը պատմվածքի ամփոփումը: Բառի փոխաբերական իմաստը (ուսուցանող գրավոր)	Կարողանան ամփոփել պատմվածքը, նախադասության մեջ ընդգծեն փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը:	Աշակերտները կարողացան ամփոփել պատմվածքը, նախադասության մեջ ընդգծեցին փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը:	106-113	1	1		
106	Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր. թեստային աշխատանք	Գործնական աշխատանքի միջոցով տարբերակեն մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը, կատարեն թեստային աշխատանք:	Աշակերտները գործնական աշխատանքի միջոցով տարբերակեցին մենիմաստ և բազմիմաստ բառերը, կատարեցին թեստային աշխատանք:		1	1		
107	«Մեր բակի պատմությունը» պատմվածքի ամփոփում	Կարողանան ամփոփել պատմվածքը, կատարեն տեքստային աշխատանք:	Աշակերտները կարողացան ամփոփել պատմվածքը, կատարեցին տեքստային աշխատանք:		1	1		
108	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7	Գնահատել աշակերտների կարողությունները ըստ գրավոր աշխատանքի	Աշակերտները գնահատվեցին ըստ իրենց գրավոր աշխատանքների		1		1	

109	Գրավոր աշխատանքի արդյունքների ամփոփում և քննարկում	Գործնական աշխատանքի միջոցով ամփոփեն գրավորների արդյունքները, կատարեն սխալների ուղղում:	Աշակերտները գործնական աշխատանքի միջոցով ամփոփեցին գրավորների արդյունքները, կատարեցին սխալների ուղղում:		1	1		
110	Հանրի Չարյան «Նա» պատմվածքը: Համեմատություն	Սահուն ընթերցեն պատմվածքը, սովորեն համեմատություն թեման:	Աշակերտները կարողացան սահուն ընթերցել պատմվածքը, սովորեցին համեմատություն թեման:	116, 125	1	1		
111	«Նա» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Ուղղախոսություն և ուղղագրություն	Քննարկեն պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Կատարեն գործնական աշխատանք ուղղագրությունից և ուղղախոսությունից:	Աշակերտները քննարկեցին պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը: Կատարեցին գործնական աշխատանք ուղղագրությունից և ուղղախոսությունից:	116-118	1	1		
112	«Նա» պատմվածքի կերպարների բնութագիրը: Չայնավորների արտասանությունը և գրությունը	Առանձնացնեն կերպարների բնութագիրը, կատարեն վարժություններ ձայնավորիների արտասանությունից և գրությունից:	Աշակերտները առանձնացրեցին կերպարների բնութագիրը, կատարեցին վարժություններ ձայնավորիների արտասանությունից և գրությունից:	116, 119	1	1		
113	«Նա» պատմվածքի վերլուծությունը: Է- Ե ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը	Կատարեն վերլուծական աշխատանք, վարժություններ Է-Ե ձայնավորների արտասանությունից և գրությունից:	Աշակերտները կատարեցին վերլուծական աշխատանք, վարժություններ Է-Ե ձայնավորների արտասանությունից և գրությունից:	116, 119	1	1		
114	«Նա» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Օ-Ո ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր)	Քննարկեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեն վարժություններ Օ-Ո ձայնավորի արտասանությունից և գրությունից:	Աշակերտները քննարկեցին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեցին վարժություններ Օ-Ո ձայնավորի արտասանությունից և գրությունից:	116, 126-127	1	1		
115	«Նա» պատմվածքի ամփոփումը: Օ-Ո ձայնավորների արտասանությունը և գրությունը	Կարողանան ամփոփել պատմվածքը, կատարեն վարժություններ Օ-Ո ձայնավորների արտասանություն և գրություն թեմայից	Աշակերտները կարողացան ամփոփել պատմվածքը, կատարեցին վարժություններ Օ-Ո ձայնավորների արտասանություն և գրություն թեմայից	116, 126	1	1		
116	Ամրապնդող վարժություններ Օ-Ո ձայնավորների գրության վերաբերյալ	Կարողանան գործնականում ճիշտ կիրառեն ուղղագրական կանոնները:	Աշակերտները կարողացան գործնականում ճիշտ կիրառել ուղղագրական կանոնները:		1	1		
117	Համակարգչային դիտում, ինտերակտիվ խաղերի կիրառում	Տեսական դասի միջոցով ամրապնդեն անցած թեմաները:	Աշակերտները տեսական դասի միջոցով ամրապնդեցին անցած թեմաները:		1	1		
118	Համապատասխան քերականական նյութի պատասխանների պատրաստում	Կարողանան պատրաստեն քերականական նյութին համապատասխան պատասխան:	Աշակերտները կարողացան պատրաստել քերականական նյութին համապատասխան պատասխան:		1	1		
119	Համապատասխան քերականական նյութի պատասխանների պատրաստում	Կարողանան պատրաստեն քերականական նյութին համապատասխան պատասխան:	Աշակերտները կարողացան պատրաստել քերականական նյութին համապատասխան պատասխան:		1	1		
120	Վիզեն Խեչումյան, «Զվարթնոց» պատմվածքը: Անձնավորում	Սահուն ընթերցեն պատմվածքը, հասկանան անձնավորում թեման:	Աշակերտները սահուն ընթերցեցին պատմվածքը, հասկացան անձնավորում թեման:	128-131	1	1		
121	«Զվարթնոց» պատմվածքի բովանդակությունը: Անձնավորում	Կարողանան վերարտադրեն պատմվածքի բովանդակությունը, առանձնացնեն գործածված անձնավորումները:	Աշակերտները կարողացան վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, առանձնացրեցին գործածված անձնավորումները:	128-131	1	1		

122	«Զվարթնոց» պատմվածքի գաղափարը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը	Քննարկեն պատմվածքի գաղափարը, հասկանան Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները քննարկեցին պատմվածքի գաղափարը, հասկացան Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը:	128, 133	1	1		
123	«Զվարթնոց» պատմվածքի կերպարների բնութագիրը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը	Կարողանան կատարել պատմվածքի կերպարների վերլուծություն՝ մտազրոհ մեթոդի օգնությամբ, կատարեն վարժություններ Ը ձայնավորի արտասանությունից և գրությունից:	Աշակերտները կարողացան կատարել պատմվածքի կերպարների վերլուծություն՝ մտազրոհ մեթոդի օգնությամբ, կատարեցին վարժություններ Ը ձայնավորի արտասանությունից և գրությունից:	128, 133	1	1		
124	«Զվարթնոց» պատմվածքի վերլուծությունը: Ը ձայնավորի արտասանությունը և գրությունը	Հարց ու պատասխան մեթոդի օգնությամբ կատարեն պատմվածքի վերլուծություն, կատարեն վարժություններ Ը ձայնավորի արտասանությունից և գրությունից:	Աշակերտները հարց ու պատասխան մեթոդի օգնությամբ կատարեցին պատմվածքի վերլուծություն, կատարեցին վարժություններ Ը ձայնավորի արտասանությունից և գրությունից:	128-133	1	1		
125	«Զվարթնոց» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Ը ձայնավորի արտասանության և գրության իմաստը (ուսուցանող գրավոր)	Առանձնացնեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեն վարժություններ Ը ձայնավորի ուղղարությունից:	Աշակերտները առանձնացրեցին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեցին վարժություններ Ը ձայնավորի ուղղարությունից:	118-133	1	1		
126	«Զվարթնոց» պատմվածքի ամփոփում	Կատարեն պատմվածքի ամփոփում, քննարկեն դիպաշարը մտքի քարտեզագրում մեթոդի օգնությամբ:	Աշակերտները կատարեցին պատմվածքի ամփոփում, քննարկեցին դիպաշարը մտքի քարտեզագրում մեթոդի օգնությամբ:		1	1		
127	Բառային աշխատանք	Կատարեն բառային աշխատանք, գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդեն նախորդ թեմաները:	Աշակերտները կատարեցին բառային աշխատանք, գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդեցին նախորդ թեմաները:		1	1		
128	Քերականական նյութի կրկնություն և ամրապնդում	Բացատրական և գործնական մեթոդի օգնությամբ ամրապնդեն քերականական նյութը:	Աշակերտները բացատրական և գործնական մեթոդի օգնությամբ ամրապնդեցին քերականական նյութը:		1	1		
129	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 8	Գնահատել աշակերտների կարողությունները ըստ գրավոր աշխատանքի	Աշակերտները գնահատվեցին ըստ իրենց գրավոր աշխատանքների		1		1	
130	Գրավոր աշխատանքի արդյունքների քննարկում, սխալների ուղղում	Քննարկեն գրավոր աշխատանքի արդյունքները, կատարեն սխալների ուղղում:	Աշակերտները քննարկեցին գրավոր աշխատանքի արդյունքները, կատարեցին սխալների ուղղում:		1	1		
131	Հովիկ Վարդումյան «Երգը» պատմվածքը Երկինյունների արտասանությունը և գրությունը	Սահուն ընթերցեն պատմվածքը, հասկանան երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները կարողացան սահուն ընթերցել պատմվածքը, հասկացան երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	135-137	1	1		
132	«Երգը» պատմվածքի բովանդակությունը: Երկինյունների արտասանությունը և գրությունը (յա-իա-եա)	Մտազրոհ մեթոդի օգնությամբ քննարկեն պատմվածքի վերլուծությունը, կատարեն վարժություններ յա-իա-եա երկինյունների վերաբերյալ:	Աշակերտները մտազրոհ մեթոդի օգնությամբ քննարկեցին պատմվածքի վերլուծությունը, կատարեցին վարժություններ յա-իա-եա երկինյունների վերաբերյալ:	135-137	1	1		
133	«Երգը» պատմվածքի գաղափարը: Երկինյունների արտասանությունը և գրությունը (ույ-յու)	Քննարկում մեթոդի օգնությամբ քննարկեն պատմվածքի բովանդակությունը, կատարեն վարժություններ ույ-յու երկինյունների	Աշակերտները քննարկում մեթոդի օգնությամբ քննարկեցին պատմվածքի բովանդակությունը, կատարեցին վարժություններ ույ-յու երկինյունների	135-140	1	1		

		վերաբերյալ:	վերաբերյալ:					
134	«Երգը» պատմվածքի կերպարների բնութագիրը: Երկինյունների արտասանությունը և գրությունը (ույ-յու)	Առանձնացնեն պատմվածքի կերպարների բնութագիրները, ամրապնդեն երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները առանձնացրեցին պատմվածքի կերպարների բնութագիրները, ամրապնդեցին երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	140	1	1		
135	«Երգը» պատմվածքի վերլուծությունը: Երկինյունների արտասանությունը և գրությունը (ոյ-յո-իո)	Կարողանան բանավոր վերլուծել պատմվածքի բովանդակությունը, ամրապնդեն երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները կարողացան բանավոր վերլուծել պատմվածքի բովանդակությունը, ամրապնդեցին երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	142	1	1		
136	«Երգը» պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը: Երկինյունների արտասանությունը և գրությունը (ոյ,յո, իո)	Քննարկեն պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, ամրապնդեն երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները քննարկեցին պատմվածքի դաստիարակչական նշանակությունը, ամրապնդեցին երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	142	1	1		
137	«Երգը» պատմվածքի ամփոփում	Վարդ և փուշ մեթոդի օգնությամբ ամփոփեն պատմվածքը, առանձնացնեն առանցքային հարցերը:	Աշակերտները վարդ և փուշ մեթոդի օգնությամբ ամփոփեցին պատմվածքը, առանձնացրեցին առանցքային հարցերը:		1	1		
138	Նախընտրելի պատմվածքի քննարկում	Քննարկեն նախընտրելի որևէ պատմվածք, վերարտադրեն բովանդակությունը:	Աշակերտները քննարկեցին նախընտրելի որևէ պատմվածք, վերարտադրեցին բովանդակությունը:		1	1		
139	Ամփոփիչ գնահատում (Աշակերտների ընտրությամբ որևէ պատմվածքի վերարտադրում, բանավոր հարցման միջոցով վերլուծություն)	Քննարկեն նախընտրելի որևէ պատմվածք, վերարտադրեն բովանդակությունը:	Աշակերտները քննարկեցին նախընտրելի որևէ պատմվածք, վերարտադրեցին բովանդակությունը:		1	1		
ԹԵՄԱ 5		Եվ այսպես հյուսվում է իմ երգը						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Քննարկեն բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, հասկանան բանաստեղծական տուն թեման: Անսխալ և արտահայտիչ արտասանեն բանաստեղծությունը: Առանձնացնեն բանաստեղծության բովանդակությունը, գրավոր խոսքում կիրառեն ռիթմը						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՆՈՒՄԸ		Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, հասկացան բանաստեղծական տուն թեման: Աշակերտները անսխալ և արտահայտիչ արտասանեցին բանաստեղծությունը Աշակերտները առանձնացրեցին բանաստեղծության բովանդակությունը, գրավոր խոսքում կիրառեցին ռիթմը						
140	Թեմայի մուտքի դաս: Ի՞նչ է բանաստեղծությունը	Քննարկեն թե ինչպիսի ստեղծագործություն է բանաստեղծությունը, ի՞նչ գիտեն բանաստեղծության տեսակների մասին:	Աշակերտները քննարկեցին թե ինչպիսի ստեղծագործություն է բանաստեղծության տեսակների մասին:		1	1		
141	Մարո Մարգարյան «Մագաղաթի սրբությունով» բանաստեղծությունը	Սահուն և արտահայտիչ ընթերցեն բանաստեղծությունը, կատարեն տեքստային աշխատանք:	Աշակերտները սահուն և արտահայտիչ ընթերցեցին բանաստեղծությունը, կատարեցին տեքստային աշխատանք:	146	1	1		
142	«Մագաղաթի սրբությունով» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Բանաստեղծական տուն	Քննարկեն բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, հասկանան բանաստեղծական տուն թեման:	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, հասկացան բանաստեղծական տուն թեման:	146-147	1	1		
143	«Մագաղաթի սրբությունով» բանաստեղծության գաղափարը: Բանաստեղծական տուն	Վերլուծեն բանաստեղծության գաղափարը, գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդեն բանաստեղծական տուն թեման:	Աշակերտները վերլուծեցին բանաստեղծության գաղափարը, գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդեցին բանաստեղծական տուն թեման:	147-149	1	1		

144	«Մագաղաթի սրբությունով» բանաստեղծության վերլուծությունը: Բանաստեղծական տուն	Մտագրոն մեթոդի օգնությամբ կատարեն բանաստեղծության վերլուծություն, առանձնացնեն բանաստեղծություն տները:	Աշակերտները մտագրոն մեթոդի օգնությամբ կատարեցին բանաստեղծության վերլուծություն, առանձնացրեցին բանաստեղծություն տները:	149	1	1		
145	«Մագաղաթի սրբությունով» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Բանաստեղծական տուն (ուսուցանող գրավոր)	Քննարկեն բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը, յուրաքանչյուրը արտասանեն բանաստեղծական տուն:	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը, յուրաքանչյուրը արտասանեցին բանաստեղծական տուն:	149	1	1		
146	«Մագաղաթի սրբությունով» բանաստեղծության ամփոփում	Անսխալ և արտահայտիչ արտասանեն բանաստեղծությունը:	Աշակերտները անսխալ և արտահայտիչ արտասանեցին բանաստեղծությունը:	149	1	1		
147	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 9	Գնահատել աշակերտների կարողությունները ըստ գրավոր աշխատանքի	Աշակերտները գնահատվեցին ըստ իրենց գրավոր աշխատանքների		1		1	
148	Գրավոր աշխատանքի արդյունքների քննարկում, սխալների ուղղում	Քննարկեն գրավոր աշխատանքի արդյունքները, կատարեն սխալների ուղղում:	Աշակերտները քննարկեցին գրավոր աշխատանքի արդյունքները, կատարեցին սխալների ուղղում:		1	1		
149	Անցածի ամրապնդում: Երկինյունների արտասանությունը և գրությունը	Ամրապնդեն և գործնականում ճիշտ կիրառեն երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները ամրապնդեցին և գործնականում ճիշտ կիրառեցին երկինյունների արտասանությունը և գրությունը:		1	1		
150	Անցածի ամրապնդում: Ամրապնդող վարժություններ երկինյունների գրության վերաբերյալ	Ամրապնդեն և կատարեն վարժություններ երկինյունների գրության վերաբերյալ:	Ամրապնդեցին և կատարեցին վարժություններ երկինյունների գրության վերաբերյալ:		1	1		
151	Արտադասարանական ընթերցանություն	Կարողանան սահուն կարդալ և վերարտադրել կարդացածը	Աշակերտները կարողացան սահուն կարդալ տեքստը, վերարտադրեցին կարդացածը		1	1		
152	Արտաշես Ղազարյան, «Հայաստան» բանաստեղծությունը: Բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Կարողանան ընթերցել բանաստեղծությունը, սովորեն բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները կարողացան ընթերցել բանաստեղծությունը, սովորեցին բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը:		1	1		
153	«Հայաստան» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Քննարկեն բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, ամրապնդեն բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, ամրապնդեցին բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը:	152	1	1		
154	«Հայաստան» բանաստեղծության գաղափարը: Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Քննարկեն բանաստեղծության գաղափարը, կատարեն վարժություններ Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության վերաբերյալ	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության գաղափարը, կատարեցին վարժություններ Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության վերաբերյալ	150-152	1	1		
155	«Հայաստան» բանաստեղծության վերլուծությունը: Բ-պ-փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Կատարեն բանաստեղծության վերլուծություն, ամրապնդեն Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Աշակերտները կատարեցին բանաստեղծության վերլուծություն, ամրապնդեցին Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	152	1	1		
156	«Հայաստան» բանաստեղծության	Քննարկեն բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը,	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության դաստիարակչական	150-	1	1		

	դաստիարակչական նշանակությունը: Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը (ուսուցանող գրավոր)	ամրապնդեն Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	նշանակությունը, ամրապնդեցին Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	152				
157	Թեմայի ամփոփում: Բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Հարց ու պատասխան մեթոդի օգնությամբ ամփոփեն թեման, ամրապնդեն բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Աշակերտները հարց ու պատասխան մեթոդի օգնությամբ ամփոփեցին թեման, ամրապնդեցին բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	150-152	1	1		
158	Թեմայի կրկնություն, ամրապնդում: Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանությունը և գրությունը	Գործնական աշխատանքների միջոցով ամրապնդեն թեման:	Աշակերտները գործնական աշխատանքների օգնությամբ ամրապնդեցին թեման;		1	1		
159	Թեմայի կրկնություն: Ամրապնդող վարժությունների կատարում	Վարժությունների միջոցով քերականական գիտելիքները ճիշտ կատարեն գործնականում:	Աշակերտները վարժությունների միջոցով քերականական գիտելիքները ճիշտ կատարեցին գործնականում:		1	1		
160	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 10	Գնահատել աշակերտների կարողությունները ըստ գրավոր աշխատանքի	Աշակերտները գնահատվեցին ըստ իրենց գրավոր աշխատանքների		1		1	
161	Գրավոր աշխատանքի արդյունքների քննարկում, սխալների ուղղում	Կատարեն գրավոր աշխատանքի արդյունքների քննարկում և սխալների ուղղում	Աշակերտները կատարեցին գրավոր աշխատանքի արդյունքների քննարկում և սխալների ուղղում:		1	1		
162	Համո Սահյան, «Որոտանի կիրճում» բանաստեղծությունը: Ռիթմ	Սահուն ընթերցեն բանաստեղծությունը, հասկանան ռիթմ թեման:	Աշակերտները սահուն ընթերցեցին բանաստեղծությունը, հասկացան ռիթմ թեման:		1	1		
163	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Ռիթմ	Առանձնացնեն բանաստեղծության բովանդակությունը, գրավոր խոսքում կիրառեն ռիթմը	Աշակերտները առանձնացրեցին բանաստեղծության բովանդակությունը, գրավոր խոսքում կիրառեցին ռիթմը	155-157	1	1		
164	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության գաղափարը: Ռիթմ	Քննարկեն բանաստեղծության գաղափարը, առանձնացնեն կիրառված ռիթմը:	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության գաղափարը, առանձնացրեցին կիրառված ռիթմը:	155-159	1	1		
165	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության վերլուծությունը	Կատարեն բանաստեղծության վերլուծություն, գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդեն ռիթմ թեման:	Աշակերտները կատարեցին բանաստեղծության վերլուծություն, գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդեցին ռիթմ թեման:	155-159	1	1		
166	«Որոտանի կիրճում» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը	Վերլուծեն բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը և նշանակությունը:	Աշակերտները վերլուծեցին բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը և նշանակությունը:	155	1	1		
167	Համո Սահյանի մասին ֆիլմի դիտում	Տեսական դասի միջոցով ծանոթանան Սահյանի հեղինակին, զարգացնեն քննադատական մտածողությունը:	Աշակերտները տեսական դասի միջոցով ծանոթացան Սահյանի հեղինակին, զարգացրեցին քննադատական մտածողությունը:	155	1	1		
168	Արտադասարանական ընթերցանություն	Կարողանան սահուն կարդալ և վերարտադրել ընթերցածը:	Աշակերտները կարողանան սահուն ընթերցել և վերարտադրեցին ընթերցածը:		1	1		
169	Արտադասարանական ընթերցանություն	Կարողանան սահուն կարդալ և վերարտադրել ընթերցածը:	Աշակերտները կարողանան սահուն ընթերցել և վերարտադրեցին ընթերցածը:		1	1		
170	Գործնական աշխատանք 2	Գործնական աշխատանքի միջոցով զարգացնել համագործակցությունը, քննադատական մտածողությունը:	Աշակերտները գործնական աշխատանքի միջոցով զարգացրեցին համագործակցությունը,		1		1	

			քննադատական մտածողությունը:					
171	Գևորգ Էմին, «Մեր այբուբենը» բանաստեղծությունը: Հանգ: Բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը	Սահուն ընթերցեն բանաստեղծությունը, հասկանան հանգ թեման, ամրապնդեն բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները սահուն ընթերցեցին բանաստեղծությունը, հասկացան հանգ թեման, ամրապնդեցին բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:		1	1		
172	«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը	Քննարկեն բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը: Մովորեն Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության կառուցվածքը և բովանդակությունը: Մովորեցին Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը	153-9	1	1		
173	«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության գաղափարը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը	Առանձնացնեն բանաստեղծության գաղափարը, վարժությունների միջոցով ամրապնդեն Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները առանձնացրեցին բանաստեղծության գաղափարը, վարժությունների միջոցով ամրապնդեցին Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	159-161	1	1		
174	«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը	Մտքի քարտեզագրում մեթոդի օգնությամբ առանձնացնեն բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը, վարժությունների միջոցով ամրապնդեն Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները մտքի քարտեզագրում մեթոդի օգնությամբ առանձնացրեցին բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը, վարժությունների միջոցով ամրապնդեցին Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	159-161	1	1		
175	«Մեր այբուբենը» բանաստեղծության վերլուծությունը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը	Կատարեն բանաստեղծության վերլուծություն, վարժությունների միջոցով ամրապնդեն Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները կատարեցին բանաստեղծության վերլուծություն, վարժությունների միջոցով ամրապնդեցին Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	162	1	1		
176	Թեմայի ամփոփում: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների գրությունը և արտասանությունը	Ամփոփեն թեման, ամրապնդեն Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	Աշակերտները ամփոփեցին թեման, ամրապնդեցին Գ-Կ-Ք բաղաձայնների արտասանությունը և գրությունը:	162	1	1		
177	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 10	Գնահատել աշակերտների կարողությունները ըստ գրավոր աշխատանքի	Աշակերտները գնահատվեցին ըստ իրենց գրավոր աշխատանքների		1		1	
178	Գրավոր աշխատանքի արդյունքների քննարկում, սխալների ուղղում	Քննարկեն գրավոր աշխատանքների արդյունքները, կատարեն սխալների ուղղում:	Աշակերտները քննարկեցին գրավոր աշխատանքների արդյունքները, կատարեցին սխալների ուղղում:		1	1		
179	Վահագն Դավթյան, «Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծությունը	Ընթերցեն բանաստեղծությունը, կատարեն տեքստային աշխատանք:	Աշակերտները ընթերցեցին բանաստեղծությունը, կատարեցին տեքստային աշխատանք:		1	1		
180	«Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը	Քննարկեն բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, կատարեն բառային աշխատանք:	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը, կատարեցին բառային աշխատանք:	164	1	1		
181	«Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության գաղափարը	Մտքի քարտեզագրում մեթոդի օգնությամբ քննարկեն բանաստեղծության գաղափարը, կատարեն տեքստային աշխատանք:	Աշակերտները մտքի քարտեզագրում մեթոդի օգնությամբ քննարկեցին բանաստեղծության գաղափարը, կատարեցին տեքստային աշխատանք:	164	1	1		

182	«Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության նշանակությունը	Քննարկեն բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեն խմբային ախատանք:	Աշակերտները քննարկեցին բանաստեղծության դաստիարակչական նշանակությունը, կատարեցին խմբային ախատանք	164	1	1		
183	«Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծության վերլուծությունը	Կատարեն բանաստեղծության վերլուծություն, քննարկեն բովանդակությունը:	Աշակերտները կատարեցին բանաստեղծության վերլուծություն, քննարկեցին բովանդակությունը	164	1	1		
184	Հարցարանային աշխատանք	Խմբային աշխատանքի միջոցով կատարեն հարցարանային աշխատանք:	Աշակերտները խմբային աշխատանքի միջոցով կատարեցին հարցարանային աշխատանք:	164	1	1		
185	Թեմայի ամփոփում: Մի փշոտ, փափուկ ճանապարհ» բանաստեղծությունը	Կարողանան ամփոփել թեման, կատարեն տեքստային աշխատանք:	Աշակերտները կարողացան ամփոփել թեման, կատարեցին տեքստային աշխատանք:		1	1		
186	Արտադասարանական ընթերցանություն	Զարգացնեն պատկերավոր մտածողությունը, կարողանան կարդալ և վերարտադրել տեքստը:	Աշակերտները զարգացրեցին պատկերավոր մտածողությունը, կարողացան կարդալ և վերարտադրել տեքստը:		1	1		
187	Արտադասարանական ընթերցանություն	Զարգացնեն պատկերավոր մտածողությունը, կարողանան կարդալ և վերարտադրել տեքստը:	Աշակերտները զարգացրեցին պատկերավոր մտածողությունը, կարողացան կարդալ և վերարտադրել տեքստը:		1	1		
188	Քերականության ամրապնդում	Աշակերտները կարողանան գործնականում կիրառել սովորած գիտելիքները:	Աշակերտները կարողացան գործնականում կիրառել սովորած գիտելիքները:		1	1		
189	Քերականության ամրապնդում	Աշակերտները կարողանան գործնականում կիրառել սովորած գիտելիքները:	Աշակերտները կարողացան գործնականում կիրառել սովորած գիտելիքները:		1	1		
190	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 12	Գնահատել աշակերտների կարողությունները ըստ գրավոր աշխատանքի	Աշակերտները գնահատվեցին ըստ իրենց գրավոր աշխատանքների		1		1	
191	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	Քննարկեն գրավոր աշխատանքների արդյունքները, կատարեն սխալների ուղղում:	Աշակերտները քննարկեցին գրավոր աշխատանքների արդյունքները, կատարեցին սխալների ուղղում:		1	1		
192	Կրկնություն: Ձայնավորների ուղղագրությունը և հնչյունափոխությունը	Աշակերտները կարողանան գործնականում ճիշտ կատարել ձայնավորների ուղղագրությունը և հնչյունափոխությունը	Աշակերտները կարողացան գործնականում ճիշտ կատարել ձայնավորների ուղղագրությունը և հնչյունափոխությունը		1	1		
193	Կրկնություն: Բաղաձայնների ուղղագրությունը	Աշակերտները կարողանան գործնականում ճիշտ կատարել բաղաձայնների ուղղագրությունը	Աշակերտները կարողացան գործնականում ճիշտ կատարել բաղաձայնների ուղղագրությունը		1	1		
194	Կրկնություն: Երկհնչյունների ուղղագրությունը և հնչյունափոխությունը	Աշակերտները կարողանան գործնականում կատարել երկհնչյունների ուղղագրությունը և հնչյունափոխությունը	Աշակերտները կարողացան գործնականում կատարել երկհնչյունների ուղղագրությունը և հնչյունափոխությունը		1	1		
195	Տարեկան կրկնություն: Բառերի տեսակները ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության	Աշակերտները կարողանան գործնականում տարբերակեն բառերի տեսակները ըստ իմաստի և ձևի	Աշակերտները կարողացան գործնականում տարբերակել բառերի տեսակները ըստ իմաստի և ձևի		1	1		
196	Տարեկան կրկնություն: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության	Աշակերտները կարողանան գործնականում տարբերակեն բառերի տեսակները ըստ կազմության	Աշակերտները կարողացան գործնականում տարբերակեն բառերի տեսակները ըստ կազմության		1	1		
197	Տարեկան կրկնություն: Խոսքի պատկերավորման	Աշակերտները կարողանան տեքստում	Աշակերտները կարողացան տեքստում		1	1		

	միջոցները	առանձնացնել խոսքի պատկերավորման միջոցները	առանձնացնել խոսքի պատկերավորման միջոցները				
198	Տարեկան կրկնություն: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Աշակերտները կարողանան կազմել նախադասություններ բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով:	Աշակերտները կարողացան կազմել նախադասություններ բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով:		1	1	
199	Դասեր՝ համակարգչային սենյակում: «Անխելք մարդը» մուլտֆիլմի դիտում	Տեսական դասի միջոցով ամրապնդեն նախորդ դասերը: Ջարգացնեն պատկերավոր մտածողությունը:	Աշակերտները ամրապնդեն նախորդ դասերը: Ջարգացրեցին պատկերավոր մտածողությունը:		1	1	
200	Դասեր՝ համակարգչային սենյակում: Մեսրոպ Մաշտոցի և հայ գրերի գյուտի մասին տեսանյութի դիտում	Տեսական դասի միջոցով ամրապնդեն նախորդ դասերը: Սովորել լրացուցիչ տեղեկություն Մեսրոպ Մաշտոցի մասին:	Աշակերտները տեսական դասի միջոցով ամրապնդեցին նախորդ դասերը: Սովորեցին լրացուցիչ տեղեկություն Մեսրոպ Մաշտոցի մասին:		1	1	
201	Դասեր՝ համակարգչային սենյակում:	Տեսական դասի միջոցով ամրապնդեն նախորդ դասերը:	Աշակերտները տեսական դասի միջոցով ամրապնդեցին նախորդ դասերը:		1	1	
202	Դասեր՝ համակարգչային սենյակում:	Տեսական դասի միջոցով ամրապնդեն նախորդ դասերը:	Աշակերտները տեսական դասի միջոցով ամրապնդեցին նախորդ դասերը:		1	1	
203	Տարեվերջյան էքսկուրսիա-դաս: Այցելություն Ակսել Բակունցի տուն-թանգարան Տարեվերջյան էքսկուրսիա-դաս: Այցելություն Մերո Խանգաղյանի տուն-թանգարան	Այցելեն Մերո Խանգաղյանի տուն-թանգարան, զարգացնեն տեսական գիտելիքները:	Աշակերտները այցելեցին Մերո Խանգաղյանի տուն-թանգարան, զարգացրեցին տեսական գիտելիքները:		1	1	
204	Ամփոփիչ գնահատում (քանավոր հարցում)	Աշակերտները կհիշեն և կամփոփեն անցած նյութերը	Աշակերտները հիշեցին և ամփոփեցին անցած նյութերը		1	1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					204	190	14