

Հաստատում եմ

Տնօրենի Ժ/Պ

Ս. Ավանեսյան

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024թ.



## ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Մայրենի

ԴԱՍԱՐԱՆ \_\_\_\_\_

6

ԿԻՍԱՄՅԱԿ \_\_\_\_\_

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ \_\_\_\_\_

2024-2025

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ \_\_\_\_\_

204

6

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ \_\_\_\_\_

Մայրենի

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ \_\_\_\_\_

Էդիթ Պրինտ

ՀԵՂԻՆԱԿ \_\_\_\_\_

Ն. Տողանյան, Լ. Գալստյան, Մ. Սեփոյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ \_\_\_\_\_

Լիլիթ Սարգսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել \_\_\_\_\_

մեթոդախորհրդի \_\_\_\_\_

նիստում: Արձանագրություն թիվ \_\_\_\_\_

Մեթոդախորհրդի նախագահ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Մերի Դանիելյան

(ազգանուն, անուն)

Ուսումնական աշխատանքների գծով տնօրենի տեղակալ \_\_\_\_\_

(ստորագրություն)

Մերգեյ Ավանեսյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՁՆԱԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՂ	ՏԵՄ	ԳՈՐ	
<b>ԹԵՄԱ 1</b>		Առասպել և վիպերգ						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<p>Ջարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:</p> <p>Օգնել զարգացնելու լեզվաքերականական նյութն ըմբռնելու, բառակազմական վերլուծություն, ուղղագրական տարաբնույթ առաջադրանքներ կատարելու, բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:</p>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Կարդալու առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնելու տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշելու առասպելի հիմնական գաղափարը:</li> <li>Վերարտադրելու առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:</li> <li>Մատնանշելու բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցելու բառերի ուղղագրությունը:</li> <li>Կազմելու գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառեր:</li> <li>Հորինելու պատմություն՝ որպես վերնագիր ընտրելով որևէ թևավոր խոսք:</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերելու և արտասանելու հայերենի հնչյունները:</li> <li>Տարբերելու նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները:</li> <li>Կազմելու հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանելու դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:</li> </ol>						
1	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն	Վերհիշել և ամրապնդել անցած դասարանում սովորածը:	Վերաբժնորել և ճանաչել սեփական գիտելիքները:		1	1		
2	Գաղափար առասպելի և վիպերգի մասին Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ջարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները: Ծանոթացնել Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների գրության և արտասանության առանձնահատկություններին:	Կարդալու և հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները:	Գիտի Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների գրության և արտասանության առանձնահատկությունները:		1	1	
3	Գաղափար առասպելի և վիպերգի մասին: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ջարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները:	Կարդալու և հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները:	Կարդալու և հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները:	4-7	1	1	
4	Տոբ Անգեղ անվան ծագումը: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Ջարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները <b>Խթանել Դ-Տ-Թ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարդալու և հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները:	Կարդալու և հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները: <b>Սեկնաբանում է Դ-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառում խոսքում: <b>Կատարում է</b> վարժություններ <b>Դ-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	4-7	1	1	
5	Տոբ Անգեղ: Հատված Դ. Աղայանի պոեմից: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Ջարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու,	Կարդալու և հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները:	Կարդալու և հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները:	5-7	1	1	

		<p>թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները</p> <p><b>Խթանել 7-Տ-Թ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>նախադասությունները, մատնանշում առասպելի հիմնական գաղափարը:</p> <p><b>Մեկնաբանում է 7-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառում խոսքում:</p> <p><b>Կատարում է</b> վարժություններ <b>7-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:</p>					
6	<p>Տոբք Անգեղ: Հատված Դ. Աղայանի պոեմից: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը</p>	<p><b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները</p> <p><b>Խթանել 7-Տ-Թ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>Կարդում է առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնում տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշում առասպելի հիմնական գաղափարը:</p> <p><b>Մեկնաբանում է 7-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառում խոսքում:</p> <p><b>Կատարում է</b> վարժություններ <b>7-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:</p>	5-7	1	1		
7	<p>Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը</p>	<p><b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:</p> <p><b>Օանթթացնել Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:</p>	<p>Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:</p>	8-10	1	1		
8	<p>Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը</p>	<p><b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:</p> <p><b>Բացատրել Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:</p>	<p>Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:</p> <p>Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:</p>	8-10	1	1		
9	<p>Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը</p>	<p><b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:</p> <p><b>Խթանել Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայնների</p>	<p>Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:</p> <p><b>Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում:</p>	8-10	1	1		

		ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Դ-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ					
10	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Խթանել</b> <b>Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Մեկնաբանի</b> <b>Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Դ-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ	8-10	1	1		
11	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու կարողությունները: <b>Խթանել</b> <b>Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: <b>Մեկնաբանի</b> <b>Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Դ-Տ-Թ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	8-10	1	1		
12	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Խթանել</b> <b>Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: <b>Մեկնաբանի</b> <b>Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Բ-Պ-Փ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: <b>Մատնանշի</b> բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	8-10	1	1		
13	Վահագն Վիշապաբաղ: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Օանթացնել</b> <b>Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդալու առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:		1	1		

14	Վահագն Վիշապարալ: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Բացատրել Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները	Կարդալու առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	13-16	1	1	
15	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Խթանել Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1	
16	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Խթանել Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Վերարտադրի</b> առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1	
17	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Խթանել Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Վերարտադրի</b> առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1	
18	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք կիրառելով յուրաքանչեք բառերը: <b>Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները,	13-16	1	1	

		<p>ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:</p> <p><b>Խթանել Գ-Կ-Զ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:</p>	<p>օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում:</p> <p><b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Գ-Կ-Զ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:</p> <p>Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:</p>					
19	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1</b>	Գիտելիքների ստուգում	Կատուգվեն գիտելիքները		1		1	
20	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու կարողությունները:	<b>Կարդա</b> վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: <b>Տարբերի</b> նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները:	17-18	1		1	
21	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու կարողությունները:	<b>Կարդա</b> վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձ-նացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: <b>Տարբերի</b> նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: <b>Կազմի</b> հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ	17-18	1		1	
22	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:	<b>Վերարտադրի</b> վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Տարբերի</b> նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: <b>Կազմի</b> հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:	17-18	1		1	
23	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:	<b>Վերարտադրի</b> վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Տարբերի</b> նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: <b>Կազմի</b> հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ:	17-18	1		1	
24	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Տարբերի</b> նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: <b>Կազմի</b> հաղորդակցական տարբեր	17-18	1		1	

		արտահայտելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու լեզվաքերականական նյութն ըմբռնելու, բառակազմական վերլուծություն, ուղղագրական տարաբնույթ առաջադրանքներ կատարելու, բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:					
25	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: <b>Տարբերի</b> նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: <b>Կազմի</b> հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:	17-18	1	1		
26	Տիգրանի մասին	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը:	22-23	1	1		
27	Տիգրանի մասին	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	22-23	1	1		
28	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու կարողությունները: <b>Օանթացնել</b> Յ ձայնակապի, երկհնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները և երկհնչյունները:	24-25	1	1		
29	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու կարողությունները: <b>Բացատրել</b> Յ ձայնակապի, երկհնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները և երկհնչյունները:	24-28	1	1		
30	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Մեկնաբանի</b> Յ ձայնակապի և երկհնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների,	24-28	1	1		

		արտահայտելու կարողությունները: <b>Խթանել Յ</b> ձայնակապի և երկհնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Յ ձայնակապի</b> ուղղագրության շուրջ:					
31	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկհնչյունների արտասանությունը և գրությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: <b>Խթանել Յ</b> ձայնակապի և երկհնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Մեկնաբանի Յ</b> ձայնակապի և երկհնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Յ ձայնակապի</b> ուղղագրության շուրջ:	24-28	1	1		
32	<b>Թեմայի ամփոփում (թելադրություն)</b>	1. Գրավոր խոսքի զարգացում 2. Ուղղագրության ստուգում	Ստուգվում է ուղղագրության իմացությունը		1	1		
33	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Կզարգանա լեզվական կարողությունը		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 2</b>		Զրույց						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները:</li> <li>• Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:</li> <li>• Զարգացնել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և բանավոր խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը:</li> </ul>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՆԵՐ</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Կարգա գրույցի տեքստը հասկանալով տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր:</li> <li>• Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկա լացնող աղյուսակ, վերարտադրի գրույցի բովանդա կությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին, ձևակերպի եզրակացու թյուն, մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացույցի բառերի ուղղագրությունը:</li> <li>• Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:</li> <li>• Կազմի գրագետ կապակցված խոսք կիրառելով յուրացրած բառերը:</li> </ul>						
34	Զրույց: Գաղափար գրույցի մասին: Հայոց լեռները: Վանկ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Կարգա տեքստը հասկանալով Իմանա՝ ինչ է գրույցը Իմանա՝ ինչ է վանկը, տեսակները	32-37	1	1		
35	Զրույց: Գաղափար գրույցի մասին: Հայոց լեռները: Վանկ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Ներկայացնի գրույց ժանրը Վերարտադրի տեքստը Վանկատի բառերը	32-37	1	1		
36	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ծանոթացնել տողադարձի կանոններին	Կարգա գրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Ծանոթանա տողադարձի կանոններին:	33-37	1	1		
37	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Բացատրել տողադարձի կանոնները	Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ, վերարտադրի գրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին Ծանոթանա տողադարձի կանոններին:	33-37	1	1		
38	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային	Ձևակերպի եզրակացություն, մատնանշի	33-37	1	1		



		արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Ամրապնդել տողադարձի կանոնները	բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:					
39	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք կիրառելով յուրացրած բառերը: Կիրառի տողադարձի կանոնները:	33-37	1	1		
40	Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: <b>Օանթթացնել Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: Բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը	38-41	1	1		
41	Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: <b>Բացատրել Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: Բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը	38-41	1	1		
42	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: <b>Խթանել Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտարի գրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի <b>Մեկնաբանի Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյուններին ուղղագրության շուրջ:	38-41	1	1		
43	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: <b>Խթանել Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին, ձևակերպի եզրակացություն: <b>Մեկնաբանի Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյուններին ուղղագրության շուրջ:	38-41	1	1		
44	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: <b>Խթանել Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի	<b>Մեկնաբանի Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Ջ-Ճ-Չ</b> բաղաձայն հնչյուններին ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	38-41	1	1		

		մեջ:						
45	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-2 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ջարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: <b>Խթանել Ջ-Ճ-2</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Մեկնաբանի Ջ-Ճ-2</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Ջ-Ճ-2</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	38-41	1	1		
46	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
47	Վանքեր, Հոգին սուրբ տա թև: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Ջարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: <b>Մանրացնել Բ-Ռ</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա- հատկություններին: <b>Բացատրել Բ-Ռ</b> բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	42-45	1	1		
48	Վանքեր, Հոգին սուրբ տա թև: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	<b>Ջարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: <b>Խթանել Բ-Ռ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Վերարտադրի</b> տեքստը <b>Մեկնաբանի Բ-Ռ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Բ-Ռ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	42-45	1	1		
49	Հաղպատ: Ջ-Մ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ջարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: <b>Մանրացնել Ջ-Մ</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա- հատկություններին: <b>Բացատրել Ջ-Մ</b> բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	46-47	1	1		
50	Հաղպատ: Ջ-Մ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Ջարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: <b>Խթանել Ջ-Մ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Մեկնաբանի Ջ-Մ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Ջ-Մ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: <b>Մատնանշի</b> բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	46-47	1	1		

51	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու կարողություն: <b>Օանթթացնել 2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	<b>Կարդա</b> տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	47-50	1	1		
52	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու կարողությունները: <b>Բացատրել 2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	<b>Կարդա</b> գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	47-50	1	1		
53	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու կարողությունները: <b>Խթանել 2-Մ-3</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի տեքստը հասկանալով <b>Մեկնաբանի 2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	47-50	1	1		
54	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: <b>Խթանել 2-Մ-3</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Կազմի</b> դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ <b>Մեկնաբանի 2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	47-50	1	1		
55	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: <b>Խթանել 2-Մ-3</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Արժևորի բանաստեղծի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում <b>Մեկնաբանի 2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>2-Մ-3</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: <b>Մատնանշի</b> բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	47-50	1	1		
56	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, կարողություն: <b>Օանթթացնել Դ-Խ</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	<b>Կարդա</b> գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	50-52	1	1		
57	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Զարգացնել</b> հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու կարողությունները: <b>Բացատրել Դ-Խ</b> բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	<b>Կարդա</b> գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	50-52	1	1		

58	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: <b>Խթանել Ղ-Խ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	<b>Վերարտադրի</b> գրույցի տեքստը հասկանալով <b>Մեկնաբանի Ղ-Խ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Ղ-Խ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	50-52	1	1		
59	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունները: <b>Խթանել Ղ-Խ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ, վերարտարի գրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Ղ-Խ</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: <b>Մատնանշի</b> բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացույցի բառերի ուղղագրությունը:	50-52	1	1		
60	<b>Թեմայի ամփոփում (բառային թելադրություն)</b>	Ստացած գիտելիքների ամրապնդում	Կամրապնդեն ստացած գիտելիքները		1	1		
61	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	

**ԹԵՄԱ 3** Դյուցազներգություն

<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՂԱՏԱԿԸ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբե ռելու, ժողովուրդ-հեղինակին ընկալելու համահավաք բնագրից հատվածներ կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները</li> </ul>
	<p>Դյուցազներգություն</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական խմատները, ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետագոտելու տեքստը:</li> <li>• Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և բանավոր խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը</li> </ul>

<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՄՐՅՈՒՆՔԸ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:</li> <li>• Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:</li> <li>• Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն:</li> <li>• Մատնանշի չափազանցության դերը դյուցազներգության մեջ:</li> <li>• Տեքստն ուսումնասիրելիս բացահայտի ժամանակի, տարածության, մարդկային փոխհարաբերութ յունների ազգային մշակույթի դերը անհատի ձևավորման և կայացման գործում:</li> <li>• Կապակցված խոսքի մեջ նոր ձևով կիրառի ուսումնասիրած տեքստերից ընտրած խոսքի պատկերավորման միջոցները:</li> <li>• Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրի դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերութ յան, նախադասության արտահայտած իմաստի:</li> <li>• Խոսքի մեջ կիրառի փոխաբերական իմաստով բառեր:</li> <li>• Արժևորի մայրենի բարբառը, խոսվածքը՝ որպես հայոց լեզվի ճյուղ:</li> <li>• Արժևորի մայրենի լեզվի դերը հայ ժողովրդի կյանքում. հայոց լեզուն դիտարկի որպես ազգային</li> </ul>
------------------------------	---

		պատկանելիության ցուցիչ և ՀՀ պետական լեզու, գիտակցի նրա ազգապահպան դերը բոլոր ժամանակներում:					
62	Գաղափար էպոսի մասին: Հայերենի բառապաշարը	Վեր հանել սովորողների նախնական գիտելիքները թեմայի մասին Ընդհանուր պատկերացում տալ ժանրի մասին	Պատկերացում կազմիի դյուցազներգության մասին Ընդհանուր պատկերացում ունենա ժանրի մասին	56	1	1	
63	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Հիմնական բառապաշար	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի: Ճանաչի հայերենի հիմնական բառապաշարը:	56-58	1	1	
64	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Խոսակցական բառապաշար	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսների բնութագրելու. եզրակացությունն ձևակերպելու կարողությունները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Ճանաչի հայերենի խոսակցական բառապաշարը:	56-59	1	1	
65	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Գրքային բառապաշար	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացությունն ձևակերպելու կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Ճանաչի հայերենի խոսակցական բառապաշարը	56-59	1	1	
66	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի:	60-62	1	1	
67	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:	60-62	1	1	
68	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	60-62	1	1	
69	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, հերոսներին բնութագրելու, եզրակացությունն ձևակերպելու կարողությունները Երկրպագները բառերի տեսակներն ըստ տեսակի	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Իմանա բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	60-62	1	1	
70	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1
71	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը Եզրակացությունը բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը,	63-65	1	1	

72	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը,	63-65	1	1		
73	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը Խոսքի մեջ կիրառի փոխաբերական իմաստովբառեր:	63-65	1	1		
74	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու, համեմատելով վերլուծելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու կարողություններ Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրի դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերութ յան, նախադասության արտահայտած իմաստի: Խոսքի մեջ կիրառի փոխաբերական իմաստովբառեր:	63-65	1	1		
75	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները	Կապակցված խոսքի մեջ նոր ձևով կիրառի ուսումնասիրած տեքստերից ընտրած խոսքի պատկերավորման միջոցները:	63-65	1	1		
76	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել կերպարը վերլուծելու կարողություն Ցուցանել փոխաբերական իմաստով գործածվող արտահայտությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների Բառերը կիրառի նախադասության մեջ ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով	63-65	1	1		
77	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիբ, փոխաբերություն	Վեր հանել սովորողների նախնական գիտելիքները թեմայի մասին	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի:	67-69	1	1		
78	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիբ, փոխաբերություն	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:	67-69	1	1		
79	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիբ, փոխաբերություն	Զարգացնել բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	67-69	1	1		
80	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիբ,	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու.	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների	67-69	1	1		

	փոխաբերություն	կարողությունները						
81	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները:	67-69	1	1		
82	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն:	67-69	1	1		
83	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունենա զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
84	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարողալու կարողությունը <b>Օանթթացնել Մ-Ն</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին: <b>Բացատրել Մ-Ն</b> բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարողա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	70-74	1	1		
85	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն  <b>Խթանել Մ-Ն</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: <b>Մեկնաբանի Մ-Ն</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառի խոսքում: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Մ-Ն</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	70-74	1	1		
86	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	<b>Խթանել Մ-Ն</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի կարողացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարողացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: <b>Կատարի</b> վարժություններ <b>Մ-Ն</b> բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: <b>Մատնանշի</b> բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	70-74	1	1		
87	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Չափազանցություն	Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը:	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Մատնանշի չափազանցության դերը դյուցազներգության մեջ:	70-74	1	1		
88	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Չափազանցություն	Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը:	Մատնանշի չափազանցության դերը դյուցազներգության մեջ:	70-74	1	1		
89	<b>Գործնական աշխատանք 1</b>	Զնավորել գործնական աշխատանք	Կարողա կատարել գործնական		1		1	

		կատարելու հմտություն	աշխատանք				
90	Արտադասարանական ընթերցանություն	Նպաստել կապակցված խոսքի զարգացմանը	Ունի զարգացած կապակցված խոսք		1	1	
91	Հին հունական էպոս: Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցներ նկերը, հետազոտելու	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	74-77	1	1	
92	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալել արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտում տեքստը	74-77	1	1	
93	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալել արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտում տեքստը	74-77	1	1	
94	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. Կարողանում է ընկալել արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտում տեքստը	74-77	1	1	
95	Ֆիրդուսի, Չալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն <b>Խթանել Հ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարողանում է վերարտադրել <b>Տիրապետում է Հ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին և ճիշտ կիրառում խոսքում	78-80	1	1	
96	Ֆիրդուսի, Չալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն <b>Խթանել Հ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարողանում է վերարտադրել <b>Տիրապետում է Հ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին և ճիշտ կիրառում խոսքում	78-80	1	1	
97	Ֆիրդուսի, Չալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: <b>Խթանել Հ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. <b>Տիրապետում է Հ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին և ճիշտ կիրառում խոսքում	78-80	1	1	



		կիրառությունը խոսքի մեջ:						
98	Հատվածներ Շահնամե պոեմից: Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: <b>Խթանել Վ-Ֆ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. <b>Տիրապետում է Վ-Ֆ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին և ճիշտ կիրառում խոսքում	78-80	1	1		
99	Հատվածներ Շահնամե պոեմից: Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: <b>Խթանել Վ-Ֆ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. <b>Տիրապետում է Վ-Ֆ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին և ճիշտ կիրառում խոսքում	78-80	1	1		
100	Հատվածներ Շահնամե պոեմից: Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: <b>Խթանել Վ-Ֆ</b> բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարողանում է հասկանալով կարդալ, բացատրել, համեմատելով վերլուծել գլխավոր հերոսներին բնութագրել. <b>Տիրապետում է Վ-Ֆ</b> բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին և ճիշտ կիրառում խոսքում	81-83	1	1		
101	<b>Թեմայի ամփոփում (թեստային աշխատանք)</b>	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Կարողանում են ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները		1	1		
102	Արտադասարանական ընթերցանություն	Նպաստել կապակցված խոսքի զարգացմանը	Ունի գրագետ կապակցված խոսք		1	1		
103	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 7</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի գրագետ գրավոր խոսք		1		1	
<b>ԹԵՄԱ 4</b>		<b>Բանաստեղծություն</b>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<p>1. Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քննարկական հերոսին բնութագրելու, բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և երևակայության զարգացման միջոց արժևորելու, հայոց լեզվի նյութը բանաստեղծական տեքստի հիման վրա տեղայնացնելու կարողությունները:</p> <p>2. Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը:</p> <p>3. Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը:</p>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ</b>		<p>1. Կարդալ բանաստեղծությունը արտահայտիչ, հայերենին հատուկ շեշտադրումով:</p> <p>2. Մատնանշի բանաստեղծության պատկերները, կառուցվածքը, հանգավորումը:</p> <p>3. Բանաստեղծական տեքստից առանձնացնի պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում, բացատրի դրանց դերը բանաստեղծության մեջ:</p> <p>4. Համեմատելով վերլուծի տարբեր բանաստեղծությունների տեքստեր:</p> <p>5. Բանաստեղծությունը շարադրի արձակ ձևով՝ նորովի կիրառելով պատկերավորման միջոցները՝ մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, անձնավորում:</p> <p>6. Հորինի բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց:</p> <p>7. Բառակազմորեն վերլուծի բառերը, մատնանշի արտասանության և գրության տարբերությունները:</p> <p>Կազմի բանավոր և գրավոր գրագետ խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը:</p>						









		բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ					
132	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ: Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
133	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ: Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
134	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ: Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
135	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կարողանում է բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները կիրառել սեփական խոսքի մեջ: Բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնում և կիրառում է խոսքի մեջ	104-106	1	1		
136	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 9</b>	Թեստ գրելու հմտությունների զարգացում	Կարողանում է թեստ գրել		1		1	
137	Գևորգ Էմին, Մի փոքրիկ առու: Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քնարական հերոսների բնութագրելու կարողություններ	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրել, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծել, քնարական հերոսների բնութագրել	107-109	1	1		
138	Գևորգ Էմին, Մի փոքրիկ առու: Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քնարական հերոսների բնութագրելու կարողություններ	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրել, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծել, քնարական հերոսների բնութագրել	107-109	1	1		
139	Գևորգ Էմին, Մի փոքրիկ առու: Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության	Կարողանում է արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, բանաստեղծության	107-109	1	1		



<b>ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ</b>		<p>1. Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, դիրքորոշում դրսևորելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողությունները:</p> <p>2. Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, ընկալելու բառերի ոճաբանական առանձնահատկությունները տեքստում, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները:</p> <p>3. Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաբերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու, կապակցված խոսքի մեջ տեղին և գրագետ կիրառելու կարողությունը:</p>						
<b>ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ</b>		<p>1. Կարդա տեքստը հասկանալով, մատնանշի պատմվող դեպքերի հաջորդական ընթացքը:</p> <p>2. Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:</p> <p>3. Կազմի տեքստի պլանը, վերաշարադրի տեքստն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:</p> <p>4. Համեմատելով վերլուծի արձակ և չափածո, գրական և ոչ գրական տեքստերը, եզրահանգումներ անի:</p> <p>5. Գրի շարադրանք պատմվածքի թեմայով՝ արժևորելով պատմվածքից սովորածը:</p> <p>6. Տարբերակի բառերն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության, բազմիմաստության, ուղիղ և փոխաբերական իմաստների:</p> <p>7. Բառակազմական վերլուծությամբ մատնանշի բառերի ուղղախոսական և ուղղագրական առանձնահատկությունները:</p> <p>8. Կազմի բանավոր և գրավոր գրագետ խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը:</p>						
149	Գաղափար պատմվածքի մասին	Ձևավորել գաղափար պատմվածքի մասին	Գիտի, թե ինչ է պատմվածքը	117	1	1		
150	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ:	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	118-120	1	1		
151	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաբերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	118-120	1	1		
152	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաբերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-123	1	1		
153	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաբերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-123	1	1		
154	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու,	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել,	120-123	1	1		



		կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել					
155	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-125	1	1		
156	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-125	1	1		
157	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	120-125	1	1		
158	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 10</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
159	Պերճ Ջեյթունցյան, Նոր հարևաններ: Նախաձանցներ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	126-128	1	1		
160	Պերճ Ջեյթունցյան, Նոր հարևաններ: Նախաձանցներ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	126-128	1	1		





		բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելը	բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել					
173	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հոդակապ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելը	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	137-140	1	1		
174	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հոդակապ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելը	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	137-140	1	1		
175	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 11</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
176	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելը	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	141-144	1	1		
177	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելը	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	141-144	1	1		
178	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելը	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	141-144	1	1		

179	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	141-144	1	1		
180	<b>Թեմայի ամփոփում (թեստային աշխատանք)</b>	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Ամփոփի թեմայից ստացած գիտելիքները		1	1		
181	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
182	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
183	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
184	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
185	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար	145-148	1	1		

		վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	վերարտադրել					
186	Ջուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	145-148	1	1		
187	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 12</b>	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
188	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	150-153	1	1		
189	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	150-153	1	1		
190	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	150-153	1	1		
191	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	150-153	1	1		
192	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը:	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը	154-	1	1		

	Համառոտագրություն	հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	157				
193	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	154-157	1	1		
194	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	154-157	1	1		
195	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու	Կարողանում է պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցել, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարել, կարծիք հայտնել, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրել	154-157	1	1		
196	<b>Թեմայի ամփոփում (թեստային աշխատանք)</b>	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Ամփոփի և ընդհանրացնի թեմայից ստացած գիտելիքները		1	1		
197	Արտադասարանական ընթերցանություն	Ձևավորել կապակցված խոսք կազմելու հմտություններ	Կազմի կապակցված խոսք		1	1		
198	Թանգարանային դաս	Նպաստել թանգարանային մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը	ՈՒՆԵՍԿ գիտելիքներ թանգարանային մշակույթի վերաբերյալ		1	1		
199	Տարեվերջյան կրկնություն (ուղղագրություն և ուղղախոսություն)	Ուղղագրության և ուղղախոսության ամրապնդում	Գիտի ուղղագրության և ուղղախոսության կանոնները		1	1		
200	Տարեվերջյան կրկնություն (ուղղագրություն և ուղղախոսություն)	Ուղղագրության և ուղղախոսության ամրապնդում	Գիտի ուղղագրության և ուղղախոսության կանոնները		1	1		
201	Տարեվերջյան կրկնություն (բառի բաղադրիչները, արմատ և ածանց)	Բառի բաղադրիչների տարբերակում	Բառերը ենթարկի բառակազմական վերլուծության		1	1		
202	Տարեվերջյան կրկնություն (բառերի տեսակներն ըստ կազմության,	Համադրական և հարադրական բարդությունների տարբերակումը տեքստում	Տեքստում ընդգծի համադրական և հարադրական բարդությունները		1	1		

	համադրական և հարադրական բարդություններ)							
203	Տարեվերջյան կրկնություն (նախաձանցներ և վերջաձանցներ)	Նախաձանցների և վերջաձանցների տարբերակում	Տարբերակի նախաձանցները և վերջաձանցները		1	1		
204	Տարեվերջյան կրկնություն (բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության )	Բառերի ըստ իմաստի և ձևի տարբերակում	Տարբերակի բառերն ըստ իմաստի և ձևի		1	1		
<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>					<b>204</b>	<b>190</b>	<b>14</b>	