

## ԽՄԲԱԿԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ՝ «Հմուտ ձեռքեր»

### ԽՄԲԱԿԻ ՆՊԱՏԱԿԸ՝

Աշակերտների մոտ զարգացնել ստեղծագործական միտքը, հասարակության համար անհրաժեշտ և օգտակար ծառայությունների և տարբեր ապրանքների ստեղծման ուսուցում:

### ԽՄԲԱԿԻ ՏԵՎՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ՝

Շարքական ժամաքանակ՝ 1 ժամ, ընդհանուր ժամաքանակ՝ 34:

### ՈՒՍՈՒՄՆԱԹՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ՝

Այս դասընթացն ուսումնասիրելուց հետո աշակերտը պետք է՝

1. Աշակերտները պետք է ուսումնասիրեն փայտամշակում, մետաղամշակում, նյութերի գեղարվեստական մշակում նրանց տեսակները, կիրառման ոլորտները: Իմանան այս ոլորտում մեծագույն գիտական ձեռքբերումների պատմությունների մասին:

**ԱՐԴՅՈՒՆՔ 1.** Աշակերտները պետք է ուսումնասիրեն փայտամշակում, մետաղամշակում, նյութերի գեղարվեստական մշակում նրանց տեսակները, կիրառման ոլորտները: Իմանան այս ոլորտում մեծագույն գիտական ձեռքբերումների պատմությունների մասին:

### ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ

Աշակերտը պետք է

- իմանա փայտի փայտատեսակների, դրանց նշանակության մասին, ծանոթ լինի օգտագործվող գործիքներին և կահավորմանը
- իմանա ինչ է բարակ թերթամետաղը, ինչպես է այն ողողում, կտրում, չափանշում և ծռում
- ինչպես է կատարվում գայլիկոնումը և դետալների միացումը գամերով
- ծանոթանա Հայաստանի նախկին և ժամանակակից գեղարվեստական արհեստներին
- իմանա մեքենագիտության մասին տեղեկություններ, դրանց տեսակները, դերի կարևորությունը կյանքում և գիտության մեջ:

### ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՄԻՋՈՑ

Աշակերտին կտրվի համապատասխան գործիքներ, նյութեր որևէ առարկա պատրաստելու համար.

- ա. Օրինակ՝ սեղան, աթոռ, ծաղկաման, թոչյունների բույն և այլն
- բ. Պլանավորել տեխնոլոգիական գործընթացը
- գ. Կատարել պատրաստված առարկաների չափանշումներ

Արդյունքի ձեռքբերումը համարվում է բավարար, եթե աշակերտը ճիշտ է կատարում վերոնշյալ առաջադրանքները:

### ՄԵԹՈՂԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՎՈՒՄՆԵՐԸ

Արդյունքի ուսուցումն իրականացվում է գործնական պարապմունքների միջոցով, ըստ թեմատիկ հաջորդականության: Ուսուցման ընթացքում օգտագործվում է գծագրական գործիքներ և նյութեր, սղոցներ, ռանդաներ, շաղափիչներ, խարտոցներ, մեխեր, պտուտակներ, սոսինձներ, պտուտակիչներ, արքաններ, հղկաթղթեր, մուրճեր, մկրատներ և այլն:

№	ԹԵՄԱ	ընդհ.	տես.	գործ.
1.1	Փայտանյութը որպես բնական կոնստրուկցիոն նյութ .	1		1
1.2	Սղոցանյութեր, դրանց տեսակները.	1		1

1.3	Շինվածքների պատրաստման տեխնոլոգիական գործընթաց.	1		1
1.4	Նախապատրաստվածքի կտրումը.	1		1
1.5	Նախապատրաստվածքի սղոցումը.	1		1
1.6	Նախապատրաստվածքի ռանդումը.	1		1
1.7	Փայտանյութի անցքերի շաղափում.	1		1
1.8	Շաղափների տեսակները.	1		1
1.9	Դետալների հղկում, հղկաթղթեր.	1		1
1.10	Շինվածքների հավաքում և վերջնամշակում.	1		1
1.11	Մետաղամշակման տեխնոլոգիա, փականագործական դազգահ.	1		1
1.12	Թերթամետաղի մշակում(գլոցում).	1		1
1.13	Մետաղալարերով տարբեր առարկաների պատրաստում .	1		1
1.14	Պլաստմասսաները, ստացման եղանակները և կիրառությունը .	1		1
1.15	Պլաստմասսաների յուրահատկությունները, առավելություններն ու թերությունները.	1		1
1.16	Մետաղների մշակումը կտրմամբ-հատիչ.	1		1
1.17	Բարակ թերթամետաղի ուղղում.	1		1
1.18	Բարակ թերթամետաղի ծռում .	1		1
1.19	Մետաղասղոցներ, դրանց տեսակները.	1		1
1.20	Խարտոցներ, տեսակները, մետաղների խարտոցում.	1		1
1.21	Գայլիկոնում, գայլիկոի տեսակները.	1		1
1.22	Փայտի գեղարվեստական մշակման ձևերը.	1		1
1.23	Փորագրություն, փորագրության ձևերը.	1		1
1.24	Փորագրության գործիքներ, սարքեր, նյութեր.	1		1
1.25.	Դետալների միացումը ծալակցումը, զոդում.	1		1
1.26	Դեկորատիվ ներկում և երանգավորում.	1		1
1.27	Նկարագարում նախշակադապարով.	1		1
1.28	Խարափորագրում.	1		1
1.29	Մեքենագիտության տարրեր.	1		1
1.30	Մեքենաների տեսակներ, ըստ գործողության բնույթի.	1		1
1.31	Հասկացություն մեխանիզմների և դետալների մասին.	1		1
1.32	Էլեկտրական հոսանքի ստացումը: Հոսանքի աղբյուրներ.	1		1
1.33	Էլեկտրական շղթայի մոնտաժում, շղթայի հավաքում.	1		1
1.34	Մեծագույն Գյուտեր	1		1