ԻՆՏՈՆԱՑԻԱ՝ խոսքի ազդեցության հիմք

Ինտոնացիան (ձայնի հնչերանգը) փոխանցում է խոսքի հուզական և իմաստային երանգը

- Տոնի փոփոխություն հետաքրքրություն
- Դադարներ-շեշտադրում
- Միօրինակ խեսք ընկալման դժվարություն

ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ

Ինտոնացիան ուղղորդում է լսարանի ուշադրությունը և ուժեղացնում հաղորդակցության ազդեցությունը:

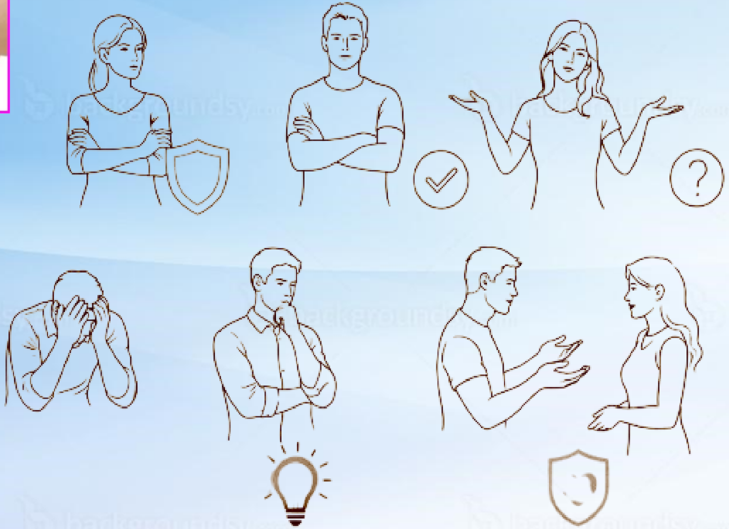
ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Կեցվածքը, ժեստեր դիմախաղը և ինտոնացիան ձևավորում են հաղորդակցության ամբողջական համակարգ:

Դրանց ներդաշնակ համադրությունը՝ բարձրացնում է վստահությունը ապահովում է հստակ ընկալում ուժեղացնում է ազդեցությունը

ԵԶՐԱՀԱՆԳՈՒՄ

Արդյունավետ հաղորդակցությունը սկսվում է այն պահից, որբ խոսքը և մարմինը դառնում են մեկ ամբողջություն



ՄԱՐՄՆԻ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ՆԵՐԴԱՇՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Մարմնի լեզու

- Կեցվածք
- Ժեստեր
- Ինտոնացիա

Հաղորդակցության արվեստը սկսվում է ոչ միայն խոսքից, այլ նաև մարմնից

Ի՞նչ էմարմնի լեզուն

Մարմնի լեզուն ոչ վերբալ հաղորդակցման համակարգ է, որի միջոցով մարդը փոխանցում է իր մտքերը, հույզերը, վերաբերմունքը՝ առանց բառերի կիրառման:

Այն ներառում է՝

⇒ Մարմնի դիրքը (կեցվածք)
⇒ Շարժումներ
⇒ Ձայնի արտահայտչականությունը (ինտոնացիա)

Մարմնի լեզուն հաճախ ավելի ազդեցիկ է, քանի որ այն ընկալվում է անմիջականորեն և ենթագիտակցական մակարդակում:

ԿԵՑՎԱԾՔ՝ որպես հաղորդակցման հիմք

Կեցվածքը ձևավորում է առաջին տպավորությունը և ազդում է հաղորդակցման արդյունավետության վրա:

- Ուղիղ, բաց կեցվածք- վստահություն, կայունություն
- Կռացած, փակ կեցվածք- անվստահություն, լարվածություն

ՎԵԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ

Կեցվածքը գործում է որպես ոչ վերբալ ազդակ, որը նախապես պայմանավորում է լսարանի վերաբերմունքը խոսողի նկատմամբ:

ԺԵՍՏԵՐ՝ իմաստի տեսողական արտահայտում

Ժեստերը խոսքի ուղեկիցն են, որոնք օգնում են ավելի հստակ և պատկերավոր փոխանցել միտքը:

- Բաց ժեստեր-անկեղծություն
- Շեշտող ժեստեր-կարևորության ընդգծում
- Չափազանց ակտիվ շարժումներ-շեղում

ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ

Ժեստերը ձևավորում են տեսանելի խոսք, որը նպաստում է տեղեկատվության ավելի հեշտ ընկալմանը: