

ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ	Ամերիկյան երաժշտական ոճ	Ֆրանսիական երաժշտական ոճ
Ծագում և ձևավորում	Ձևավորվել է բազմազգ մշակույթների (աֆրիկյան, եվրոպական) ազդեցությամբ ԱՄՆ-ում	Ձևավորվել է ֆրանսիական մշակույթի, գրականության և արվեստի ազդեցությամբ
Պատմական զարգացում	20-րդ դարում արագ զարգացում՝ ջազից մինչև հիփ-հոփ	Ավելի վաղ արմատներ, հատկապես շանսոնի ձևավորում 19-20-րդ դարերում
Հիմնական ժանրեր	Ջազ, բլյուզ, ռոք, հիփ-հոփ, փոփ, քանթրի, R&B	Շանսոն, ֆրանսիական փոփ, էլեկտրոնային, դասական
Հայտնի ներկայացուցիչներ	Michael Jackson, Elvis Presley, Whitney Houston, Tupac Shakur	Charles Aznavour, Édith Piaf, Stromae, Daft Punk
Երաժշտության բնույթ	Շատ ռիթմիկ, դինամիկ, հաճախ պարային և նորարարական	Մեղմ, լիրիկական, հաճախ պատմողական և հուզական
Տեքստերի թեմաներ	Սեր, պայքար, ազատություն, սոցիալական խնդիրներ, ինքնարտահայտում	Սեր, կարոտ, կյանք, փիլիսոփայական մտքեր
Լեզու	Հիմնականում անգլերեն	Հիմնականում ֆրանսերեն
Կատարողական ոճ	Էներգետիկ բեմականություն, պար, շոու	Ավելի հանգիստ, զգացմունքային կատարում
Գործիքներ	Էլեկտրական կիթառ, բաս, թմբուկներ, սինթեզատոր, սաքսոֆոն	Դաշնամուր, ակորդեոն, ջութակ, երբեմն էլեկտրոնային գործիքներ
Նորարարություն	Շատ արագ զարգացում, նոր ժանրերի ստեղծում (օր.՝ հիփ-հոփ)	Ավելի պահպանողական, բայց բարձր գեղարվեստական արժեք
Ազդեցություն աշխարհում	Գլոբալ ազդեցություն, աշխարհում ամենատարածված երաժշտությունը	Ավելի մեծ ազդեցություն Եվրոպայում և մշակութային շրջանակներում
Պարային մշակույթ	Շատ զարգացած (բրեյքդանս, հիփ-հոփ պարեր)	Ավելի քիչ շեշտադրում պարի վրա

Օրինակ երգեր

“Thriller”, “Like a Virgin”, “Lose Yourself”

“La Bohème”, “Non, je ne regrette rien”