

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատումեմ

Տնօրեն՝

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Արվեստ

ԴԱՄԱՐԱՆ _____

8

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____

I, II

Ուսումնական ՏԱՐԻ _____

2026-2027

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

34

1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Լուսինե Գրիգորյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախաղարման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղարման նախագահ _____

(ստորագրություն)

Թամարա Հովհաննիսյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերի Մկրտչյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՑԵՄ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողությունների ձևավորում: Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8-Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս: 2. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատկերներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 3. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 4. 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 5. 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 6. 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները:							
1	Թեմայով պայմանավորված՝ գործիքների և նյութերի ճիշտ ընտրություն: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողությունների ձևավորում:	7-8-Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս:		1	1			
2	Բովանդակության մատուցումը տարբեր արտահայտչամիջոցներով, նյութերով և մոտեցումներով՝ 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ և այլն:	Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատկերներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները		1	1			
3	Արվեստագիտական եզրույթներ	Հոգ տանել նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:	7-8.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1	1			
4	Նյութերի, գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների նկատմամբ հոգատար վերաբերմունք և անվտանգ օգտագործում	Կստեղծի վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): Կմեկնաբանի և կվերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները	7-8.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները:		1	1			
5	Ամփոփիչ գնահատում 1. գործնական աշխատանք	Կկարողանան աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ճիշտ կիրառումը	Կարողանում է աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ճիշտ կիրառել		1		1		
ԹԵՄԱ 2		ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԲԵՐ ԵՎ ՄԿՋԳՈՒՆՔՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել - ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: - ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս: 2. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:							

		3. 7-8.Ա.Ս.ՍՏ.1. Ստեղծագործական աշխատանքներում կիրառում է արվեստի տարրեր և արտահայտչամիջոցներ: 4. 7-8.Ա.Ս.ՍՏ.2. Ստեղծագործական աշխատանքներում կիրառում է գաղափարն արվեստի լեզվով փոխանցելու հմտություններ: 5. 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 6. 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):						
6	Արվեստի տարրերի և արտահայտչամիջոցների գրագետ կիրառում: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	՝ ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարրեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս: 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 7-8.Ա.Ս.ՍՏ.1. Ստեղծագործական աշխատանքներում կիրառում է արվեստի տարրեր և արտահայտչամիջոցներ:		1		1	
7	Թատերական, պարային, երաժշտական արտահայտչամիջոցների ինտեգրում:	Ձևավորել՝ ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ	7-8.Ա.Ս.ՍՏ.2. Ստեղծագործական աշխատանքներում կիրառում է գաղափարն արվեստի լեզվով փոխանցելու հմտություններ: 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1		1	
ԹԵՄԱ 3		ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆԱՅԻՆ ԹԵՄԱ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՁՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանք-ներ ատեղծելիս: 2. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 3. 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 4. 7-8.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 5. 7-8.Ա.Ս.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները:						
8	Գաղափարի փոխակերպումը արվեստի: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Կձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանք-ներ		1		1	

9	Գաղափարի փոխանցումը համապատասխան մեղեդու, խորհրդանիշի կամ շարժումների միջոցով:	Կուսումնասիր արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:		1	1		
10	Թեմատիկ, ժանրային կամ երևակայական հորինվածք:	Հոգ կտանի նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:	7-8.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1	1		
11	Իրական, վերացական զգացողություններ	Կուսումնասիրի արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս:	7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները		1	1		
12	Երևույթներ, զգացողություններ, հույզեր	Հոգ կտանի նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:	7-8.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1	1		
13	Դիցաբանական, համամարդկային, կենցաղային թեմաներ:	Կմեկնաբանի և կվերլուծի արվեստի ստեղծագործությունները	7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները		1	1		
14	Արվեստի ստեղծագործության մեկնաբանություն՝ 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, ժամանակակից մշակումներ, մնջախաղ և այլն	Կստեղծի վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ	7-8.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1	1		
15	Արվեստի ստեղծագործության մատուցում վերացական արվեստի տեսանկյունից 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, ժամանակակից մշակումներ, մնջախաղ և այլն:	Կստեղծի վերացական արվեստի աշխատանքներ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ	7-8.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մոտեցումներով (2D, 3D, 4D, նոր ռիթմական նվագակցությամբ, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1	1		
16	Թեմա 2-3-ի ամփոփիչ գնահատում 2. գործնական աշխատանք	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Ցուցադրում է ձեռք բերած հմտությունները		1		1	
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: Քննական մտածողության զարգացում: Հետազոտություններ կատարելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԱՑՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ատեղծելիս: 2. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատասխան՝ Արվեստի տարբերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 3. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների, բեմական հագուստների, պարագաների, նվագարանների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները:						

21	Արվեստագիտական հետազոտություն: Թատերական կամ օպերային ներկայացում, ֆիլմ և այլն: Կատարման վարպետություն: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Ստեղծագործական աշխատանքները կմեկնաբանեն, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողությունների ձևավորում:	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատասխաններ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, դեկորատիվ կիրառական արվեստ):		1	1		
22	Թեմայի արդիականություն: Ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումներ:	Կձևակերպեն ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ	7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում է և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները: 7-8.Ա.Ա.Գ.1. Ձևակերպում է ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ		1	1		
23	Ստեղծագործությունների համեմատական վերլուծություն: Կատարման հաջողված և ձախողված հատվածներ	Կձևավորեն ստեղծագործության թողած ազդեցությանը և իրականության հետ կապը բացահայտելու, վերաբերմունք արտահայտելու կարողություններ	7-8.Ա.Ա.Գ.2. Ցույց է տալիս աշխատանքներում օգտագործված լուծումները: 7-8.Ա.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:		1	1		
ԹԵՄԱ 6 ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՑՈՒՏԵՐ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել: Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղը ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս: 2. 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, ԴԿԱ): 3. 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում է և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները: 4. 7-8.Ա.Ա.Գ.1. Ձևակերպում է ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: 5. 7-8.Ա.Ա.Գ.2. Ցույց է տալիս աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները: 6. 7-8.Ա.Ս.ԱՏ.1. Ներկայացնում է տեխնիկական հնարները, մտահղացումները, որոնք արվեստագետները կիրառում են իրենց ստեղծագործություններն ավելի ազդեցիկ դարձնելու համար: 7. 7-8.Ա.Ս.ԱՏ.2. Ներկայացնում է ստեղծագործության տեխնիկական հատկանիշները, ոճային առանձնահատկությունները՝ հաշվի առնելով ստեղծման ժամանակաշրջանը:						
24	Արվեստի մասին պատմող տեսաֆիլմ: Արվեստի ստեղծագործությունում օգտագործված նյութերի և միջոցների տեխնիկական հետազոտում: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Կձևավորեն պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել:	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.1. Ուսումնասիրում է արվեստի տարբեր ուղղությունները, նյութերն ու մոտեցումները տարբեր բովանդակությամբ ստեղծագործական աշխատանքներ ստեղծելիս: 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, ԴԿԱ): 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում է և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները		1		1	
25	Արվեստի նմուշների վերականգնում:	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղը	:7-8.Ա.Ա.Գ.1. Ձևակերպում է ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ:		1		1	

		ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:	7-8.Ա.Ա.Գ.2. Ցույց է տալիս աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները: 7-8.Ա.Ս.ԱՍ.1. Ներկայացնում է տեխնիկական հնարները, մտահղացումները, որոնք արվեստագետները կիրառում են իրենց ստեղծագործություններն ավելի ազդեցիկ դարձնելու համար: 7-8.Ա.Ս.ԱՍ.2. Ներկայացնում է ստեղծագործության տեխնիկական հատկանիշները, ոճային առանձնահատկությունները՝ հաշվի առնելով ստեղծման ժամանակաշրջանը:					
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործությունն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատասխաններ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 2. 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստ): 3. 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները: 4. 7-8.Ա.Ա.Գ.1. Ձևակերպում է ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: 5. 7-8.Ա.Ա.Գ.2. Ցույց է տալիս աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները: 6. 7-8.Ա.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնում է գիտելիքներ ժամանակակից արվեստի վերաբերյալ: 7. 7-8.Ա.Ա.ԱՊ.2. Համեմատում է հայկական և համաշխարհային արվեստում, միևնույն ժանրում ստեղծագործող արվեստագետների ստեղծագործություններ: 8. 7-8.Ա.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:						
26	Հայ և համաշխարհային արվեստի պատություն և տեսություն: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Կստեղծագործի իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատասխաններ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստ):		1	1		
27	Հայ և համաշխարհային թատրոնի, օպերային արվեստի, կինոյի և երաժշտության պատմություն:	Ինքն իրեն կլսի և միտքը ճիշտ կկառուցի կարողությունների զարգացում	7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները: 7-8.Ա.Ա.Գ.1. Ձևակերպում է ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: 7-8.Ա.Ա.Գ.2. Ցույց է տալիս աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները:		1	1		
28	Հայտնի կատարողներ, նկարիչներ, դերասաններ, երաժիշտներ Արվեստ և իրականություն::	Կկատարի արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստ	7-8.Ա.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնում է գիտելիքներ ժամանակակից արվեստի վերաբերյալ: 7-8.Ա.Ա.ԱՊ.2. Համեմատում է հայկական և համաշխարհային արվեստում, միևնույն ժանրում ստեղծագործող արվեստագետների ստեղծագործություններ:		1	1		

			7-8.Ա. Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:					
29	Թեմա 5-7-ի ամփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք	Կիրառել ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումներն ուսումնական մյուս բնագավառներում	Հետազոտել է և ներկայացնում է ժամանակակից հայ արվեստի առանձնահատկությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 8 ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել դիրքորոշում՝ որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա: Ձևավորել արվեստի միջոցով պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումն ուսումնասիրելու հմտություններ						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատահներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 2. 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն): 3. 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները: 4. 7-8.Ա.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնում է արվեստի ստեղծագործություններից ստացած տպավորությունները, զգացողությունները, ազդեցությունը: 5. 7-8.Ա.Կ.ԱՂ.2. Ներկայացնում է դպրոցական կամ տեղական նշանակություն ունեցող մշակութային միջոցառում: 6. 7-8.Ա.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունը առօրյա կյանքում:						
30	Արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից: Հայ և համաշխարհային արվեստի ազդեցությունը: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Կձևավորեն դիրքորոշում որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:	7-8.Ա.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատահներ արվեստի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 7-8.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն (կերպարվեստ, երաժշտություն, պար, թատրոն):		1		1	
31	Արվեստի մշակութային արժեքը: Հայ արվեստի դերը:	Կձևավորեն արվեստի միջոցով պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումն ուսումնասիրելու հմտություններ	7-8.Ա.Ա.ՔԱ.2. Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները: 7-8.Ա.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնում է արվեստի ստեղծագործություններից ստացած տպավորությունները, զգացողությունները, ազդեցությունը:		1		1	
32	Արվեստի ստեղծագործությունների ազդեցությունը՝ ըստ ներկայացման ձևերի: Մշակութային իրադարձությունների նշանակությունը	Կներկայացնեն դպրոցական կամ տեղական նշանակություն ունեցող մշակութային միջոցառում	7-8.Ա.Կ.ԱՂ.2. Ներկայացնում է դպրոցական կամ տեղական նշանակություն ունեցող մշակութային միջոցառում:		1		1	
33	Ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:	Կներկայացնեն ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունը առօրյա կյանքում	7-8.Ա.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունը առօրյա կյանքում		1		1	
34	Ամփոփիչ գնահատում 5. գործնական աշխատանք	Կկարողանան ճիշտ քայլերով կառուցել պարզագույն գեղարվեստական շինվածքներ	Ճիշտ քայլերով կառուցում է պարզագույն գեղարվեստական շինվածքներ		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	21	13	