

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան

« _____ » _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Արվեստ

ԴԱՄԱՐԱՆ _____ 9 _____

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II _____

Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 _____

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 _____ 1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ ՀԵՂԻՆԱԿ _____

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Լուսինե Գրիգորյան _____

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդափափորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդափափորման նախագահ _____

(ստորագրություն)

Թամարա Հովհաննիսյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերի Մկրտչյան

(ազգանուն, անուն)

№		ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		ԳՐՔԻ ԷՁԸ		ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ			
										ԸՆԴ			ՑԵՍ		ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ՄԻՋՈՑՆԵՐ														
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ազատ և գրագետ կիրառելու հմտությունների ձևավորում: Ընդհանուր աշխատանքային տարածքում համագործակցելու կարողությունների ձևավորում														
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստը առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով, (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 2. 9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 3. 9.Ա.Ս.ՆՄ.3. Մեկնաբանում է ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա: 4. 9.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մատուցմամբ /2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 5. 9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը:														
1	Նոր նյութերի, միջոցների և մոտեցումների փորձարկումներ, ստեղծագործություններին այլ իմաստ հաղորդելու նպատակով. 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ և այլն Հայտորոշիչ բանավոր հարցում		Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ազատ և գրագետ կիրառելու հմտությունների ձևավորում:		9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստը առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով, (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):			1	1							
2	Արվեստագիտական բառապաշար		Ընդհանուր աշխատանքային տարածքում համագործակցելու կարողությունների ձևավորում		9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար:			1	1							
3	Ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա		Ընդհանուր աշխատանքային տարածքում համագործակցելու կարողությունների ձևավորում		9.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մատուցմամբ /2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը:			1	1							
4	Ամփոփիչ գնահատում 1. գործնական աշխատանք		Կկարողանան աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ճիշտ կիրառումը		Կարողանում է աշխատանքներում նյութերը և միջոցները ճիշտ կիրառել			1			1					
ԹԵՄԱ 2		ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԻԵՐ ԵՎ ՄԿՋԲՈՒՆՔՆԵՐ														
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Դիզայնի սկզբունքներն ու կերպարվեստի տարրերն արտահայտող էսքիզների և ճեպանկարների կատարման հմտությունների ձևավորում: Դասական արվեստի ստեղծագործությունները ժամանակակից մեկնաբանություններով մատուցելու վարժությունների կատարում:														
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստն առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 2. 9.Ա.Ս.ՆՄ.3. Մեկնաբանում է ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա: 3. 9.Ա.Ա.ՍՏ.1. Ստեղծում է գրագետ աշխատանք՝ ապահովելով աշխատանքի սկիզբը, բուն գործունեությունը և ավարտը: 4. 9.Ա.Ա.ՍՏ.2. Ձևավորում, զարգացնում է և ավարտում ստեղծագործական գաղափարը, կիրառել խորհրդանշաններ, նրբերանգներ և հուզական ազդակներ: 5. 9.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մատուցմամբ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 6. 9.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):														
5	Ստեղծագործական նախագծի կառուցվածքը: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում		Դիզայնի սկզբունքներն ու կերպարվեստի տարրերն		9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և			1	1							

		արտահայտող էսքիզների և ճեպանկարների կատարման հմտությունների ձևավորում: կատարում:	արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստն առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 9.Ա.Ս.ՆՄ.3. Մեկնաբանում է ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա:					
6	Սկիզբ, աշխատանքային գործընթաց և ավարտ. սցենար, էսքիզ, ճեպանկար, նկարահանում, մոնտաժ, ձայնագրություն և այլն:	Դասական արվեստի ստեղծագործությունները ժամանակակից մեկնաբանություններով մատուցելու վարժությունների	9.Ա.Ա.ԱՏ.1. Ստեղծում է գրագետ աշխատանք՝ ապահովելով աշխատանքի սկիզբը, բուն գործունեությունը և ավարտը: 9.Ա.Ա.ԱՏ.2. Ձևավորում, զարգացնում է և ավարտում ստեղծագործական գաղափարը, կիրառել խորհրդանշաններ, նրբերանգներ և հուզական ազդակներ: 9.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մատուցմամբ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 9.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1	1		
ԹԵՄԱ 3		ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆԱՅԻՆ ԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D, 3D, 4D աշխատանքներ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստը առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով, (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 2. 9.Ա.Ս.ՆՄ.3. Մեկնաբանում է ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա: 3. 9.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մատուցմամբ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 4. 9.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 5. 9.Ա.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը:						
7	Ստեղծագործական գաղափարի մատուցումը խորհրդանիշների, նրբերանգների, հուզական ազդակների միջոցով: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D, 3D, 4D աշխատանքներ:	9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստը առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով, (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1		1	
8	2D, 3D և 4D երևակայական թեմատիկ հորինվածքներ և նախագծեր:	Մեկնաբանել ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց	9.Ա.Ս.ՆՄ.3. Մեկնաբանում է ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց		1		1	

		առողջության և շրջակա միջավայրի վրա:	առողջության և շրջակա միջավայրի վրա:					
9	Արվեստի ստեղծագործության մեկնաբանություն՝ 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, ժամանակակից մշակումներ, մնջախաղ և այլն:	Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D, 3D, 4D աշխատանքներ	9.Ա.Ս.ՆԵ.1. Արվեստի ստեղծագործությունը ներկայացնում է նորարարական մատուցմամբ (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ):		1		1	
10	Արվեստի ստեղծագործության մատուցում վերացական արվեստի տեսանկյունից. 2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, ժամանակակից մշակումներ, մնջախաղ և այ	Մեկնաբանել ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա:	9.Ա.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 9.Ա.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը:		1		1	
11	Թեմա 2-3-ի ամփոփիչ գնահատում 2. գործնական աշխատանք	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Ցուցադրում են ձեռք բերած հմտությունները		1		1	
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՑՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՐԴՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Արվեստի ստեղծագործությունների փուլային վերլուծությունների կատարում: Թեմատիկ ցուցադրությունների և ներկայացումների արդյունավետ կազմակերպում: Լսարանի առջև ներկայանալու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԳՈՒՆՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 2. 9.Ա.Ս.ՆՄ.3. Մեկնաբանում է ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա: 3. 9.Ա.Ա.ՎՑ. 1. Քննարկում և ներկայացնում է թեմատիկ նախագծեր որոշակի հանդիսատեսի համար: 4. 9.Ա.Ա.ՎՑ. 2. Ներկայացնում է արվեստի մի քանի բնագավառ ընդգրկող խմբային կամ անհատական նախագծեր: 5. 9.Ա.Ա.ՎՑ.3. Առաջարկում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ազդեցություն թողնող միջոցառումների, համերգների և ցուցադրության արդյունավետ տարբերակներ: 6. 9.Ա.Ա.ՎՄ. 1. Ձևավորում է ստեղծագործական նախագծերի գեղագիտական չափանիշներ: 7. 9.Ա.Ա.ՎՄ. 2. Ձևավորում է ստեղծագործական նախագծերի տեխնիկական չափանիշներ: 8. 9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ: 9. 9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը: 10. 9.Ա.Կ.ԱԴ.3. Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումները՝ ուսումնական մյուս բնագավառներում:						
12	Նախագծերի գեղարվեստական և նորարարական չափանիշներ: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Արվեստի ստեղծագործությունների փուլային վերլուծությունների կատարում:	9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառել համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար 9.Ա.Ս.ՆՄ.3. Մեկնաբանել ավանդական և ոչ ավանդական աշխատանքային գործիքների և միջոցների ազդեցությունը մարդկանց առողջության և շրջակա միջավայրի վրա:		1		1	
13	Նախագծեր որոշակի հանդիսատեսի համար	Ներկայացնել արվեստի մի քանի բնագավառ ընդգրկող խմբային կամ անհատական նախագծեր	9.Ա.Ա.ՎՑ. 2. Ներկայացնել արվեստի մի քանի բնագավառ ընդգրկող խմբային կամ անհատական նախագծեր: 9.Ա.Ա.ՎՑ.3. Առաջարկել հանդիսատեսի համոզմունքների,		1		1	

			գաղափարների, տեսակետների վրա ազդեցություն թողնող միջոցառումների, համերգների և ցուցադրության արդյունավետ տարբերակներ:					
14	Արվեստի մի քանի բնագավառ ընդգրկող խմբային կամ անհատական նախագծեր:	Թեմատիկ ցուցադրությունների և ներկայացումների արդյունավետ կազմակերպում	9.Ա.Ա.ՎՄ. 1. Ձևավորել ստեղծագործական նախագծերի գեղագիտական չափանիշներ: 9.Ա.Ա.ՎՄ. 2. Ձևավորել ստեղծագործական նախագծերի տեխնիկական չափանիշներ:		1		1	
15	Հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ազդեցություն թողնող միջոցառումներ, համերգներ կամ ցուցադրություններ	Լսարանի առջև ներկայանալու հմտությունների ձևավորում:	9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարել արվեստագիտական վերլուծություններ: 9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծել հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը: 9.Ա.Կ.ԱԴ.3. Կիրառել ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումները՝ ուսումնական մյուս բնագավառներում:		1		1	
16	Ամփոփիչ գնահատում 3. գործնական աշխատանք	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Ցուցադրում են ձեռք բերած հմտությունները		1		1	
ԹԵՄԱ 5 ՔՆՆԱԴՆՍԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Լսածի, կարդացածի և ունկնդրածի հիման վրա ճիշտ հարցադրումներ ձևակերպելու հմտությունների ձևավորում: 2. Կիրառված ստեղծագործական հնարների վերաբերյալ եզրահանգումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում: 3. Ստեղծագործության թողած ազդեցության և իրականության հետ կապեր գտնելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 2. 9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ: 3. 9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը: 4. 9.Ա.Ա.Գ.1. Ձևավորում է ստեղծագործությունների գնահատման չափանիշներ: 5. 9.Ա.Ա.Գ.2. Գնահատում է նախագծերը՝ վերլուծելով դրական և բացասական կարծիքները: 6. 9.Ա.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է, թե որքանով է մշակույթի, պատմության, ավանդությունների և սովորույթների իմացությունն ազդում ստեղծագործական գործընթացի վրա: 7. 9.Ա.Կ.ԱԴ.3. Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումները՝ ուսումնական մյուս բնագավառներում:						
17	Արվեստագիտական վերլուծություն: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Ճիշտ հարցադրումներ ձևակերպելու հմտությունների ձևավորում:	9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ:		1		1	
18	Ստեղծագործությունների համեմատություն և դասակարգում՝ ըստ թեմայի, մատուցման, ժամանակաշրջանի և այլն:	Կիրառված ստեղծագործական հնարների վերաբերյալ բացահայտումների և եզրակացությունների կատարում:	9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը: 9.Ա.Ա.Գ.1. Ձևավորում է		1		1	

			ստեղծագործությունների գնահատման չափանիշներ:					
19	Հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցության վերլուծություն:	Նկարագրել ստեղծագործության թողած ազդեցությունը և կապը իրականության հետ:	9.Ա.Ա.Գ.2. Գնահատում է նախագծերը՝ վերլուծելով դրական և բացասական կարծիքները: 9.Ա.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնում է, թե որքանո՞վ է մշակույթի, պատմության, ավանդությունների և սովորույթների իմացությունն ազդում ստեղծագործական գործընթացի վրա:		1	1		
20	Արվեստի ստեղծագործությունների գնահատում	Գնահատել նախագծերը՝ վերլուծելով դրական և բացասական կարծիքները	9.Ա.Կ.ԱՂ.3. Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումները ուսումնական մյուս բնագավառներում:		1	1		
21	Ամփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Ցուցադրում են ձեռք բերած հմտությունները		1		1	
ԹԵՄԱ 6 ԱՐՎԵՍ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՑՈՒՏԵՐ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Արվեստի ստեղծագործությունների տեխնիկական, նյութաբանական վերլուծություններ կատարելու հմտությունների ձևավորում: 2. Ստեղծագործական և տեխնոլոգիական նոր մոտեցումների միջոցով տարբեր ժամանակաշրջանների մշակութային առանձնահատկություններն ուսումնասիրելու և ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՑՈՒՆՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստն առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով, (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 2. 9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 3. 9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ: 4. 9.Ա.Ա.Գ.1. Ձևավորում է ստեղծագործությունների գնահատման չափանիշներ: 5. 9.Ա.Ա.Գ.2. Գնահատում է նախագծերը՝ վերլուծելով դրական և բացասական կարծիքները: 6. 9.Ա.Ս.ՍՏ.1. Համեմատում է նույն թեման ներկայացնող ստեղծագործական նախագծերը (ֆիլմ, կտավ, հուշարձան, մեդիա, երաժշտական ստեղծագործություն և այլն), ներկայացնել նմանություններն ու տարբերությունները: 7. 9.Ա.Ս.ՍՏ.2. Ուսումնասիրում և ներկայացնում է տարբեր ժամանակների տեխնոլոգիական և գիտական նորարարությունների ազդեցությունն արվեստի վրա:						
22	Նույն թեման ներկայացնող ստեղծագործական նախագծերի (ֆիլմ, կտավ, հուշարձան, մեդիա, երաժշտական ստեղծագործություն, թատերական ներկայացում և այլն) նմանություններն Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Արվեստի ստեղծագործությունների տեխնիկական, նյութաբանական վերլուծություններ	9.Ա.Ս.ՆՄ.1. Հետազոտում, գտնում է նոր նյութեր և արտահայտչամիջոցներ ստեղծագործությունների իմաստն առավել դիպուկ հաղորդելու նպատակով, (2D, 3D, 4D, գրավոր, բանավոր, մնջախաղ): 9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար:		1		1	
23	Նույն թեման ներկայացնող ստեղծագործական նախագծերի (ֆիլմ, կտավ, հուշարձան, մեդիա, երաժշտական ստեղծագործություն, թատերական ներկայացում և այլն) տարբերությունները:	Ստեղծագործությունների միջոցով ուսումնասիրել տարբեր ժամանակաշրջանների մշակութային առանձնահատկությունները:	9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ: 9.Ա.Ա.Գ.1. Ձևավորում է ստեղծագործությունների գնահատման չափանիշներ 9.Ա.Ա.Գ.2. Գնահատում է նախագծերը՝ վերլուծելով դրական և բացասական կարծիքները:		1		1	
24	Տարբեր ժամանակների տեխնոլոգիական և	Գնահատել նախագծերը՝	9.Ա.Ս.ՍՏ.1. Համեմատում է նույն		1		1	

	գիտական նորարարությունների ազդեցությունն արվեստագետների վրա	վերլուծելով դրական և բացասական կարծիքները:	թեման ներկայացնող ստեղծագործական նախագծերը (ֆիլմ, կտավ, հուշարձան, մեդիա, երաժշտական ստեղծագործություն և այլն), ներկայացնել նմանություններն ու տարբերությունները: 9.Ա.Ս.ԱՏ.2. Ուսումնասիրում և ներկայացնում է տարբեր ժամանակների տեխնոլոգիական և գիտական նորարարությունների ազդեցությունն արվեստի վրա:					
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: 2. Կարդալու, լսելու, ունկնդրելու և դիտելու միջոցով, արվեստագետի ուղերձներն ընկալելու, հիմնական գաղափարը մեկնաբանելու հմտությունների ձևավորում: 3. Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ ձևակերպելու կարողությունների զարգացում						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 2. 9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ: 3. 9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը: 4. 9.Ա.Ա.ԱՊ.1. Մեկնաբանում է «Բարձր արվեստը ժամանակից և տարածությունից դուրս է» միտքը, բերում է օրինակներ: 5. 9.Ա.Ա.ԱՊ.2. Հետազոտում և ներկայացնում է ժամանակակից հայ արվեստի առանձնահատկությունները: 6. 9.Ա.Կ.ԱԴ.3. Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումներն ուսումնական մյուս բնագավառներում:						
25	Արվեստագիտական նեղ մասնագիտացումներ՝ արվեստի քննադատ, արվեստաբան, վաճառքի մասնագետ, փորձագետ, թատերագետ, հավաքածուի տեր, վերականգնող և այլն: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:	9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար:		1	1		
26	Արդի արվեստ:	Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ ձևակերպելու կարողությունների զարգացում	9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ: 9.Ա.Ա.ՔԱ.2. Վերլուծում է հանդիսատեսի համոզմունքների, գաղափարների, տեսակետների վրա ցուցադրությունների թողած ազդեցությունը:		1	1		
27	«Բոլոր մշակույթները ներկայանում են իրենց արվեստով»	Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ ձևակերպելու կարողությունների զարգացում	9.Ա.Ա.ԱՊ.1. Մեկնաբանում է «Բարձր արվեստը ժամանակից և տարածությունից դուրս է» միտքը, բերում է օրինակներ:		1	1		
28	«Բարձր արվեստը ժամանակից և տարածությունից դուրս է»:	Կմեկնաբանել «Բարձր արվեստը ժամանակից և տարածությունից դուրս է» միտքը, բերել օրինակներ:	9.Ա.Ա.ԱՊ.2. Հետազոտում և ներկայացնում է ժամանակակից հայ արվեստի առանձնահատկությունները		1	1		
29	«Արվեստը բոլոր ժամանակների և մշակույթների հաղորդակցման անփոխարինելի լեզու է»	Հետազոտել և ներկայացնել ժամանակակից հայ արվեստի առանձնահատկությունները:	9.Ա.Կ.ԱԴ.3. Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումներն ուսումնական մյուս բնագավառներում:		1	1		
30	Թեմա 6-7-ի ամփոփիչ գնահատում 5. գործնական աշխատանք	Կիրառել ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումներն ուսումնական մյուս	Հետազոտում և ներկայացնում է ժամանակակից հայ արվեստի առանձնահատկությունները:		1		1	

		բնագավառներում						
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Հասկանալ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: Ուսումնասիրել պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումը արվեստի միջոցով: Գիտակցել, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 2. 9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ: 3. 9.Ա.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է, թե որքանո՞վ է մշակույթի, պատմության, ավանդությունների և սովորույթների իմացությունն ազդում ստեղծագործական գործընթացի վրա: 4. 9.Ա.Կ.ԱԴ.2. Համեմատում և վերլուծում է միևնույն մշակութային իրադարձության լուսաբանումը տարբեր մեդիաների միջոցով (հեռուստատեսություն, տպագիր մամուլ, համացանց և այլն): 5. 9.Ա.Կ.ԱԴ.3. Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումներն ուսումնական մյուս բնագավառներում:						
31	Մշակույթի, պատմության, ավանդությունների և սովորույթների իմացությունը և ստեղծագործական գործընթացը: Հայտորոշիչ գնահատում՝ բանավոր հարցում	Հասկանալ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը:	9.Ա.Ս.ՆՄ.2. Հետազոտական աշխատանքներում կամ զրույցներում կիրառում է համապատասխան արվեստագիտական բառապաշար: 9.Ա.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություններ:		1	1		
32	Մշակութային իրադարձության լուսաբանումը տարբեր մեդիաների միջոցով:	Ուսումնասիրել պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումը արվեստի միջոցով:	9.Ա.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է, թե որքանո՞վ է մշակույթի, պատմության, ավանդությունների և սովորույթների իմացությունն ազդում ստեղծագործական գործընթացի վրա:		1	1		
33	Ուսումնական մյուս բնագավառները և արվեստի ուսումնասիրումը:	Գիտակցել, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա	9.Ա.Կ.ԱԴ.2. Համեմատում և վերլուծում է միևնույն մշակութային իրադարձության լուսաբանումը տարբեր մեդիաների միջոցով (հեռուստատեսություն, տպագիր մամուլ, համացանց և այլն): 9.Ա.Կ.ԱԴ.3. Կիրառում է ստեղծագործական կարողություններն ու մոտեցումներն ուսումնական մյուս բնագավառներում		1	1		
34	Ամփոփիչ գնահատում 6. գործնական աշխատանք	Կկարողանան ճիշտ քայլերով կառուցել պարզագույն գեղարվեստական շինվածքներ	Ճիշտ քայլերով կառուցում են պարզագույն գեղարվեստական շինվածքներ		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	17	17	