

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____

3

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____

I, II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____

2026-2027

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

34

1

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Յ.Վ. Յուզբաշյան, Ա.Ա. Փահլեվանյան, Վ. Բ. Ավետիսյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____

նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____

(ստորագրություն)

Թամարա Հովհաննիսյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերի Մկրտչյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Ինչի մասին է պատմում երաժշտությունը, արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ ինտոնացիայի (հնչերանգի) մասին: 2. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների մասին: 3. Ձևավորել արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները ճանաչելու և ներկայացնելու կարողություններ: 4. Զարգացնել երաժշտությունից ստացած տպավորությունները տարբեր ձևերով ներկայացնելու կարողություն: 5. Արժևորել երաժշտության և կյանքի կապը:							
		Պարտադիր 1. Տարբերի և ցույց տա արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները, մտքերն արտահայտելիս բերի պարզ հիմնավորումներ: S7 2. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով: 3. Երգի (մենակ կամ խմբով) ժողովրդական և կոմպոզիտորական երգեր ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ պատկերավոր և ընկալելի ներկայացնելու համար: S 1, 15. 4. Նկարագրի ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ հայերենով, կապակցված խոսքով, օգտագործի տարբեր եղանակներ թեման նկատմամբ հետաքրքրություն և հարգանք: S 29 Լրացուցիչ 1. Տրված քառատողին համապատասխան ստեղծի ռիթմական պատկեր և մեղեդի, դրսևորի տրամաբանական և ստեղծագործա-կան մտածողություն, կարողանա անդրադառնալ ու արձագանքել սեփական և ուրիշների ստեղծած աշխատանքին: S8 2. Համեմատի և բացատրի հակադիր բնույթի ստեղծագործությունները, ճանաչի և համադրի տարբեր զգայարաններով ստացած տեղեկությունները: S 2							
1	Ինտոնացիան՝ որպես երաժշտական արտահայտչամիջոց (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և երաժշտական ինտոնացիաների ունկնդրման, ճանաչման ու տարբերակման գործնական աշխատանք</i>)		Ձևավորել պատկերացումներ ինտոնացիայի (հնչերանգի) մասին:	Տարբերի և ցույց տա արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները, մտքերն արտահայտելիս բերի պարզ հիմնավորումներ: S7	4-6	1	1		
2	Երաժշտական ինտոնացիան՝ որպես զգացմունքների արտահայտման միջոց		Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաների մասին:	Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով:	7-1	1	1		
3	Բնության պատկերները երաժշտության մեջ		Ձևավորել արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները ճանաչելու և ներկայացնելու կարողություններ:	Երգի (մենակ կամ խմբով) ժողովրդական և կոմպոզիտորական երգեր ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ	12-15	1		1	
4	Բնության երևույթների երաժշտական նկարագրությունը		Զարգացնել երաժշտությունից ստացած տպավորությունները տարբեր ձևերով ներկայացնելու կարողություն:	Նկարագրի ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ հայերենով, կապակցված խոսքով, օգտագործի տարբեր եղանակներ թեման պատկերավոր և ընկալելի ներկայացնելու համար: S 1, 15.	16-19	1		1	
5	Ուրախ և տխուր տրամադրություններ երաժշտության մեջ		Արժևորել երաժշտության և կյանքի կապը:	Արժևորի կյանքի ու երաժշտության կապը, ճանաչի իր ազգային և քաղաքացիական պատկանելությունը. ցուցաբերի այլ ազգերի, ավանդույթների, արժեքների նկատմամբ հետաքրքրություն և հարգանք: S 29	20-24	1		1	

6	Մարդու զգացողությունների արտահայտումը երաժշտական ստեղծագործություններում	Ձևավորել պատկերացում, որ երաժշտությունը կարող է նկարագրել բնության պատկերներ և տարբեր երևույթներ:	Մոլորողը ճանաչի և տարբերակի բնության պատկերներ ու երևույթներ նկարագրող երաժշտական ստեղծագործությունները:	25-29	1	1		
7	Երաժշտական կերպարները և դրանց արտահայտչականությունը	Զարգացնել երաժշտությունը լսելու, պատկերացնելու և բնության երևույթների հետ կապելու կարողությունը:	Նկարագրի ունկնդրած երաժշտության բնույթը և իր առաջացած պատկերները:	30-37	1	1		
8	Երգերի և ունկնդրվող ստեղծագործությունների բազմազանությունը	Զարգացնել երաժշտական ստեղծագործությունից ստացած տպավորությունները խոսքով, շարժումով և ռիթմով արտահայտելու կարողությունը:	Ստեղծագործությանը համապատասխան կատարի պարզ ռիթմական նվագակցություն կամ շարժումներ:	38-40	1	1		
9	<i>Ամփոփիչ գնահատում 1. Բանավոր հարցում</i>		Խթանել սովորողների ինքնուրույն մտածելու, հարցերին պատասխանելու և սեփական կարծիքը հիմնավորելու կարողությունը:	Տարբերակի արտահայտչական և նկարագրական ինտոնացիաները: Կապի ունկնդրած երաժշտությունը իր պատկերացումների, զգացողությունների և կյանքի օրինակների հետ:		1		1
ԹԵՄԱ 2		Ինչն է միավորում խոսքն ու երաժշտությունը. խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտական խոսքի վերաբերյալ: 2. Ձևավորել գիտելիքներ երաժշտական խոսքի տարրերի մասին: 3. Ձևավորել երաժշտական և գրական խոսքի տարրերը համեմատելու կարողություն: 4. Զարգացնել երգեցողության կարողություններ: 5. Խթանել հետաքրքրություն կենդանի կատարումների, համերգասրահների ու թանգարանների գործունեության վերաբերյալ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՄԴՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ճանաչի և նկարագրի գրական և երաժշտական խոսքը գրական հայերենով, վերարտադրի պարզ գեղարվեստական և տեղեկա-տվական տեքստեր, ձևակերպի տեքստի հիմնական գաղափարը: Տ 1 2. Համեմատի և համադրի գրական և երաժշտական խոսքի տարրերը, մտքերն արտահայտելիս բերի պարզ հիմնավորումներ, դրսևորի տրամաբանական և ստեղծագործական մտածողություն, կարողանա անդրադառնալ ու արձագանքել սեփական և ուրիշների ստեղծած աշխատանքին: Տ 1,8 3. Ստեղծի խաղային և հեքիաթային կերպարներ արտահայտիչ երգեցողության միջոցով, շնչառությունը համապատասխանեցնելով երաժշտական ֆրազներին 4. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով: 5. Նկարագրի ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով, օգտագործի տարբեր եղանակներ թեման պատկերավոր և ընկալելի ներկայացնելու համար կամ ներկայացնի գույներով: Տ 15 6. Դրսևորի հետաքրքրություն կենդանի կատարումների նկատմամբ և հաճախակի այցելի համերգասրահներ, զբաղվի անհատական կամ խմբային գեղարվեստական գործունեությամբ: Տ 30 Լրացուցիչ 1. Ճանաչի տեղեկատվության աղբյուրների ու միջոցների բազմազանությունը, արտահայտի սեփական մտքերը, զգացմունքները, կարիքները և ցանկությունները: Տ 23, 26						
10	Երաժշտական խոսք (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և երաժշտական խոսքի ունկնդրման, ճանաչման ու արտահայտչական առանձնահատկությունների բացահայտման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտական խոսքի վերաբերյալ:	Ճանաչի և նկարագրի գրական և երաժշտական խոսքը գրական հայերենով, վերարտադրի պարզ գեղարվեստական և տեղեկատվական տեքստեր, ձևակերպի տեքստի հիմնական գաղափարը: Տ 1	44-46	1		1	
11	Երաժշտական խոսքի տարրերը	Ձևավորել գիտելիքներ երաժշտական խոսքի տարրերի մասին:	Համեմատի և համադրի գրական և երաժշտական խոսքի տարրերը, մտքերն արտահայտելիս բերի պարզ հիմնավորումներ, դրսևորի տրամաբանական և ստեղծագործական մտածողություն, կարողանա անդրադառնալ ու արձագանքել	47-51	1		1	

			սեփական և ուրիշների ստեղծած աշխատանքին: S 1,8					
12	Երաժշտական և գրական խոսք	Ձևավորել երաժշտական և գրական խոսքի տարրերը համեմատելու կարողություն:	Ստեղծի խաղային և հեքիաթային կերպարներ արտահայտիչ երգեցողության միջոցով, շնչառությունը համապատասխանեցնելով երաժշտական ֆրագներին	52-55	1		1	
13	Երգեցողություն՝ երաժշտական խոսքի արտահայտման միջոց	Զարգացնել երգեցողության կարողություններ:	Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով:	56-58	1		1	
14	Երաժշտությունը կենդանի կատարումներում. համերգասրահ և թանգարան	Խթանել հետաքրքրություն կենդանի կատարումների, համերգասրահների ու թանգարանների գործունեության վերաբերյալ:	Նկարագրի ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով, օգտագործի տարբեր եղանակներ թեման պատկերավոր և ընկալելի ներկայացնելու համար կամ ներկայացնի գույներով: S 15	59-6	1	1		
15	Ամփոփիչ գնահատում 2. գործնական աշխատանք		Ամփոփել և գործնականում կիրառել երաժշտական խոսքի, դրա տարրերի և արտահայտչական հնարավորությունների վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքներն ու կարողությունները՝ խթանելով ստեղծագործական ինքնարտահայտումը:	Սովորողը գործնական աշխատանքում կիրառում է երաժշտական խոսքի վերաբերյալ իր գիտելիքները կատարելով, համեմատելով և ստեղծագործելով:			1	1
ԹԵՄԱ 3		Մանկական օպերաներ Ենթաթեմա 1. Միմֆոնիկ նվագախումբ և նվագարաններ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ծանոթացնել մանկական օպերաներին, ուսուցանել հատվածներ: 2. Զարգացնել դրանցից հատվածներ կատարելու և ներկայացնելու կարողություններ: 3. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ սիմֆոնիկ նվագարանների և նվագախմբի մասին: 4. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի թատրոնի ու աշխարհի հանրահայտ օպերային թատրոնների մասին: 5. Ձևավորել կարողություններ թատրոններում պատշաճ վարքագիծ և պահվածք դրսևորելու համար: 6. Նպաստել կենդանի կատարումների նկատմամբ հետաքրքրությունների դրսևորմանը: 7. Արժևորել օպերային արվեստը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Բեմականացնի և ստեղծի հեքիաթային կերպարներ մանկական օպերաներից արտահայտիչ երգեցողության և դերասանական հնարների միջոցով, դրսևորի տրամաբանական և ստեղծագործական մտածողություն: S 8 2. Ստեղծի երաժշտական նյութին համապատասխան ռիթմական նվագակցություն «բնական» և ռիթմական նվագարաններով, 3. Երգի (մենակ կամ խմբով) հատվածներ մանկական օպերաներից ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, հետևելով խմբավարի շարժումներին: 4. Նկարագրի ունկնդրվող ստեղծագործությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ հայերենով, կապակցված խոսքով, նկարելով կամ գույներով: S 1 5. Դրսևորի հետաքրքրություն կենդանի կատարումների նկատմամբ և հաճախակի այցելել համերգասրահներ, դրսևորի համապատասխան պահվածք և պատշաճ վերաբերմունք, կարևորի իր առօրյան կազմակերպելու անհրաժեշտությունը: S 27 Լրացուցիչ 1. Զբաղվի անհատական կամ խմբային գեղարվեստական գործունեությամբ, դրսևորի իր մտավոր և ֆիզիկական կարողությունները շարունակաբար զարգացնելու վարքագիծ: S 30, 33 2. Արժևորի օպերային արվեստը, կարևորի իր առօրյան կազմակերպելու անհրաժեշտությունը՝ ժամանակ տրամադրելով հանգստին: S 27 3. Ներկայացնի սիմֆոնիկ նվագախմբի կառուցվածքը՝ նվագարանների խմբերը, ճանաչի տեղեկատվության աղբյուրների ու միջոցների բազմազանությունը: S 23						
16	Մանկական օպերա. ծանոթացում և հատվածների ուսուցում	Ծանոթացնել մանկական օպերաներին, ուսուցանել հատվածներ:	Բեմականացնի և ստեղծի հեքիաթային կերպարներ մանկական օպերաներից	64-69	1		1	

		7. Արժևորել ժողովրդական ավանդույթները:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ճանաչի և ներկայացնի ժողովրդական և հոգևոր ծեսերը և ծիսական երաժշտությունը, ճանաչի իր ընտանեկան, ազգային պատ-կա-նելությունը. ցուցաբերի ազգային, ավանդույթների, արժեքների նկատմամբ հետաքրքրություն և հարգանք: S 29 2. Բեմականացնի ժողովրդական ծեսերի հատվածներ և ստեղծի հետաքրքրաշարժ երաժշտական կերպարներ արտահայտիչ երգեցողության և դերասանական հնարների միջոցով, դրսևորի տրա-մաբանական և ստեղծագործական մտածողություն: S 8 3. Ստեղծի ընկերական հարաբերություններ, լսի, հասկանա, ապրումակցի, քաջալերի և աջակցի մյուսներին, համագործակցի տարբեր ձևաչափերով, դրսևորի դրական վերաբերմունք: S24 4. Երգի (մենակ կամ խմբով) ժողովրդական և հոգևոր տարբեր ծեսերի երգեր ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնա-ցիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ: 5. Բացատրի, վերլուծի և մեկնաբանի ծեսերի բովանդակությունը, կառուցվածքը, ներկայացման ձևը, կատարի ծեսին համապատաս-խան պարեր և շուրջպարեր, ցուցաբերի հուզական արձագանք, ճանաչի և համադրի տարբեր զգայարաններով ստացած տեղե-կությունները: S 25 6. Ներկայացնի ազգային նվագախմբերը և նվագարանները: 7. Ճանաչի իր հայրենիքը, ներկայացնի տեղեկություններ հայկական մշակույթի, պետական և ավանդական տոների հիմնական բովանդակության մասին: S 16,17 Լրացուցիչ 1. Նկարագրի ծիսական ավանդույթների փոփոխությունները մեր օրերում, ճանաչի իր ընտանեկան, ազգային և քաղաքացիական պատկանելությունը. ցուցաբերի ազգային, ավանդույթների, արժեքների նկատմամբ հետաքրքրություն և հարգանք: S 25 2. Արժևորի ժողովրդական և հոգևոր ծեսերի դերը ժողովուրդների հասարակական, մշակութային և պատմական համատեքստում, բացատրի, որ ինքը, ուսումնասիրելով հայ ազգային երաժշտությունը, դառնում է նրա կրողը, պահպանողը և սերունդներին փոխանցողը:						
23	Հայ ժողովրդական և հոգևոր ծեսեր <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և հայ ժողովրդական ու հոգևոր ծեսերի առանձնահատկությունների ճանաչման, տարբերակման և ներկայացման գործնական աշխատանք)</i>	Ձևավորել պատկերացումներ հայ ժողովրդական և հոգևոր ծեսերի մասին:	Ճանաչի և ներկայացնի ժողովրդական և հոգևոր ծեսերը և ծիսական երաժշտությունը, ճանաչի իր ընտանեկան, ազգային պատկա-նելությունը. ցուցաբերի ազգային, ավանդույթների, արժեքների նկատմամբ հետաքրքրություն և հարգանք: S 29	94-96	1	1		
24	Ժողովրդական ծեսերի նպատակն ու նշանակությունը	Ձևավորել և զարգացնել դրանց նպատակների, բովանդակության, կառուցվածքի և իրականացման վերաբերյալ գիտելիքներ:	Բեմականացնի ժողովրդական ծեսերի հատվածներ և ստեղծի հետաքրքրաշարժ երաժշտական կերպարներ արտահայտիչ երգեցողության և դերասանական հնարների միջոցով, դրսևորի տրա-մաբանական և ստեղծագործական մտածողություն: S 8	98-99	1	1		
25	Ծեսերի բովանդակությունը և կառուցվածքը	Ձևավորել ծեսերի ընթացքում կատարվող երգերը, խմբերգերը, շուրջպարերը և խաղերը կատարելու կարողություններ:	Ստեղծի ընկերական հարաբերություններ, լսի, հասկանա, ապրումակցի, քաջալերի և աջակցի մյուսներին, համագործակցի տարբեր ձևաչափերով, դրսևորի դրական վերաբերմունք: S24	100-101	1	1		
26	Խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաները ժողովրդական ծեսերում	Ձևավորել հայ ազգային նվագարանների և նվագախմբերի մասին պատկերա-ցումներ և գիտելիքներ:	Երգի (մենակ կամ խմբով) ժողովրդական և հոգևոր տարբեր ծեսերի երգեր ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ:	104-106	1	1		
27	Ժողովրդական ավանդույթներ	Ուսումնասիրել և խթանել հետաքրքրություն ժողովրդական ծեսերում խոսակցական և երաժշտական ինտոնացիաների վերաբերյալ:	Բացատրի, վերլուծի և մեկնաբանի ծեսերի բովանդակությունը, կառուցվածքը, ներկայացման ձևը, կատարի ծեսին համապատասխան պարեր և շուրջպարեր, ցուցաբերի հուզական արձագանք, ճանաչի և	108-109	1	1		

			համադրի տարբեր զգայարաններով ստացած տեղեկությունները: S 25					
28	Հայկական տոնախմբություններ	Զարգացնել ծեսերը և ժողովրդական ավանդույթները բեմականացնելու կարողություն	Ներկայացնի ազգային նվագախմբերը և նվագարանները:	110-113	1	1		
29	Ծիսական երգեր և խմբերգեր	Ձևավորել և զարգացնել ծիսական երգերն ու խմբերգերը ճիշտ, արտահայտիչ և միասնական կատարելու կարողություններ՝ ընկալելով դրանց դերը ժողովրդական ծեսերում:	Սովորողը կատարում է տարբեր ծիսական երգեր և խմբերգեր՝ պահպանելով մեղեդին, ռիթմը, խոսքի հստակությունը և ստեղծագործության բնույթը:	114-117	1	1		
30	Պարերգեր, շուրջպարեր և ծիսական խաղեր	Ձևավորել պատկերացումներ հայ ժողովրդական և հոգևոր ծեսերի մասին:	Արժեվորի ծիսական երգերի դերն ու նշանակությունը	118-120	1	1		
31	Հայ ազգային նվագարաններ	Ձևավորել պատկերացումներ հայ ազգային նվագարանների և դրանցում ընդգրկված ազգային նվագարանների մասին, զարգացնել դրանց հնչողությունը ճանաչելու և տարբերակելու կարողությունը:	Ներկայացնի ազգային նվագախմբերը և նվագարանները դրանց դերը ժողովրդական երաժշտության մեջ:	122-123	1		1	
32	Հայ ազգային նվագախմբեր	Ձևավորել պատկերացումներ հայ ազգային նվագախմբերի և դրանցում ընդգրկված ազգային նվագարանների մասին, զարգացնել դրանց հնչողությունը ճանաչելու և տարբերակելու կարողությունը:	Ներկայացնի ազգային նվագախմբերը և նվագարանները դրանց դերը ժողովրդական երաժշտության մեջ:	123-125	1		1	
33	Ժողովրդական ծեսերի բեմականացում և ժողովրդական արվեստի արժևորում	Զարգացնել ծեսերը և ժողովրդական ավանդույթները բեմականացնելու կարողություն Արժևորել ժողովրդական ավանդույթները:	Ճանաչի իր հայրենիքը, ներկայացնի տեղեկություններ հայկական մշակույթի, պետական և ավանդական տոների հիմնական բովանդակության մասին: S 16,17	126	1	1		
34	Ամփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք	Ամփոփել հայ ժողովրդական և հոգևոր ծեսերի, ավանդույթների, ծիսական երաժշտության և ազգային նվագարանների վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքները՝ արժևորելով հայկական ժողովրդական արվեստը:	Սովորողը պատասխանի թեմային վերաբերող հարցերին, ներկայացնում և հիմնավորում իր գիտելիքները ժողովրդական ծեսերի, ավանդույթների, երգերի, պարերի ու ազգային նվագարանների մասին և արտահայտում իր վերաբերմունքը ժողովրդական արվեստի նկատմամբ:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	20	14	