

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ
Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան
«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 5 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Զանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Յ.Վ. Յուզբաշյան, Ա.Ա. Փախյելյանյան, Վ. Բ. Ավետիսյան Ա. Ավանեսյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____
մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Երաժշտության և արվեստի մյուս տեսակների փոխառնչությունները, գեղարվեստական կերպար Ենթաթեմա 1. Երաժշտություն և գրականություն, երաժշտական ժանրեր՝ խմբերգ, ռոմանս, կանտատ և այլն, երաժշտական և գրական կերպարներ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ երաժշտության և արվեստի մյուս տեսակների փոխառնչությունների մասին: 2. Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ արվեստի տարբեր տեսակների գեղարվեստական կերպարների մասին: 3. Զարգացնել գեղարվեստական կերպարներին հուզական արձագանք և ապրումակցում դրսևորելու հմտություն: 4. Ձևավորել երաժշտության և գրականության կապից առաջացած ժանրերը կատարելու, ներկայացնելու և վերլուծելու հմտություններ: 5. Արժևորել ազգային և համաշխարհային երաժշտական արվեստի ստեղծագործությունների բարձրարվեստ կատարումները:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն ստեղծի փոքրիկ սահիկաշար, տեսանյութ, մշակի և իրականացնի նախագծեր, արվեստի տարբեր տեսակների և դրանց փոխառնչությունների մասին, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28 2. Դրսևորի հուզական արձագանք և ապրումակցում երաժշտության և գրականության կապից առաջացած գեղարվեստական կերպարների նկատմամբ, վերլուծի և ընկալի տարբեր բնույթի երաժշտական կերպարները, դրանց հիմնական գաղափարը: Հ 1 3. Ուսումնասիրի երաժշտության և գրականության կապից առաջացած տարբեր ժանրերի ստեղծագործություններ և ներկայացնի գրավոր (օրինակ՝ էսսե) կամ բանավոր նյութ, դրանց ունկնդրումից ստացած իր տպավորությունների, հեղինակների, կատարողների մասին, ազատ գրուցի իրեն հետաքրքրող թեմաների մասին, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք, կիրառի ոչ վերբալ հաղորդակցման տարատեսակ միջոցներ: Հ 2 4. Երգի (մենակ կամ խմբով) երգեր, ռոմանսներ և խմբերգեր մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, զարգացնելով մեղեդային գիծը: 5. Վերլուծի երաժշտական նյութը, որոշի, թե, որ արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը ներկայացրել իր մտահղացումը, արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Հ 31 6. Ազգային երաժշտության իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: Լրացուցիչ 1. Կարևորի արվեստի կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա: 2. Արժևորի ազգային և համաշխարհային հայտնի կատարողների և նվագախմբերի արվեստը, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ: Հ 30 3. Դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ, ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 42, 45							
1	Երաժշտությունը և արվեստի մյուս տեսակները. փոխառնչություններ և կապեր (հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և երաժշտության ու արվեստի մյուս տեսակների միջև կապերի բացահայտման, համեմատման և ներկայացման գործնական աշխատանք)		Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ երաժշտության և արվեստի մյուս տեսակների փոխառնչությունների մասին:	Ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն ստեղծի փոքրիկ սահիկաշար, տեսանյութ, մշակի և իրականացնի նախագծեր, արվեստի տարբեր տեսակների և դրանց փոխառնչությունների մասին, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28	5-9	1	1		
2	Երաժշտական և գեղարվեստական կերպարներ		Ձևավորել պատկերացումներ և գիտելիքներ արվեստի տարբեր տեսակների գեղարվեստական կերպարների մասին:	Դրսևորի հուզական արձագանք և ապրումակցում երաժշտության և գրականության կապից առաջացած գեղարվեստական կերպարների նկատմամբ, վերլուծի և ընկալի տարբեր բնույթի երաժշտական կերպարները, դրանց հիմնական գաղափարը: Հ 1	10-13	1	1		
3	Երաժշտության և գրականության փոխառնչությունը		Զարգացնել գեղարվեստական կերպար-ներին հուզական արձագանք և ապրու-մակցում դրսևորելու հմտություն:	Ուսումնասիրի երաժշտության և գրականության կապից առաջացած տարբեր ժանրերի ստեղծագործություն-ներ և ներկայացնի գրավոր (օրինակ՝ էսսե) կամ բանավոր նյութ, դրանց ունկն-	14-17	1	1		

		5. Ազգային երաժշտության և պարարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: 6. Արժևորի բարձրարվեստ պարային կատարումները: 7. Մեկնաբանի մարդկության զարգացման փուլերի ազդեցությունը նոր ժանրերի, ոճերի առաջացման վրա, դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ: Հ 42 8. Ազգային երաժշտության և կերպարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: 9. Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45						
8	Երաժշտություն և կերպարվեստ. արվեստի երկու աշխարհների (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և երաժշտության ու կերպարվեստի փոխկապակցվածության բացահայտման, համեմատման և ստեղծագործական ներկայացման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության մասին («պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ):	Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ սահիկաշար կամ տեսանյութ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության, միևնույն բովանդակության ստեղծագործությունների արտահայտչամիջոցների ընդհանրությունների և առանձնահատկությունների մասին, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ: Հ 30	28-31	1		1	
9	Երաժշտության և կերպարվեստի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները	Ձևավորել երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունն ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Դրսևորի երաժշտական գիտելիքներ և հմտություններ՝ կերպարվեստի կերպարները զգալու, հասկանալու, և երաժշտական կերպարների հետ համեմատելու համար, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը: Հ 25	32-33	1		1	
10	Գեղարվեստական կերպարը երաժշտության և կերպարվեստի մեջ	Ձևավորել երաժշտության և կերպարվեստի համանուն կամ նույն բնույթի, բովանդակության ստեղծագործությունները և դրանց արտահայտչամիջոցները համեմատելու, ընդհանրությունները և առանձնահատկություններն ընդգծելու հմտություններ:	Վերլուծի և մեկնաբանի «պատկերավոր» երաժշտություն և «հնչող» նկարներ հասկացությունները, ցուցաբերի հուզական արձագանք, իր տպավորությունները ներկայացնի գրավոր (փոքրիկ էսսեով) կամ բանավոր, ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ: Հ 29	34-35	1		1	
11	Երաժշտության և կերպարվեստի արտահայտչամիջոցները	Արժևորել երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունը:	Վերլուծի և համեմատի, թե երաժշտության և կերպարվեստի ո՞ր արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները:	36	1		1	
12	Երաժշտական կերպարից դեպի նկարչական կերպար	Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչության՝ «պատկերավոր երաժշտության» և «հնչող նկարների» մասին:	Ներկայացնի հայ կերպարվեստի ակնաւոր ներկայացուցիչներին, ճանաչի տարբեր ժամանակաշրջանների, ազգերի և մշակութային-գաղափարային խմբերի արժեքները, բացատրի դրանց ազդեցությունն ու արտացոլումը տեղական և համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 44	37-39	1		1	

13	Երաժշտությունը և պատմական հուշարձանները.	Զարգացնել երաժշտության և կերպարվեստի ստեղծագործությունները ուսումնասիրելու, համեմատելու և մեկնաբանելու հմտությունները:	Վերլուծի, թե երաժշտության և պարարվեստի արտահայտչամիջոցներից ո՞րի կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները, երաժշտության բնույթի և պարային շարժումների համապատասխանությունը:	40-41	1		1	
14	Մշակութային ժառանգության երկխոսություն	Արժևորել երաժշտության և կերպարվեստի փոխառնչությունը՝ որպես գեղարվեստական ինքնարտահայտման և մշակութային ընկալման ձև:	5Ազգային երաժշտության և պարարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար:	42	1		1	
15	<i>Ամփոփիչ գնահատում 2. Բանավոր հարցում</i>	Ամփոփել և ստուգել սովորողների՝ երաժշտության և կերպարվեստի փոխադարձ կապերի, արտահայտչամիջոցների և գեղարվեստական կերպարի վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքները:	Սովորողը կկարողանա բանավոր ներկայացնի և հիմնավորի երաժշտության ու կերպարվեստի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները՝ կիրառելով համապատասխան հասկացություններ:		1		1	
ԵՆԹԱԹԵՄԱ 3		Երաժշտություն և պարարվեստ. ժողովրդական, դասական, ժամանակակից պարեր, երաժշտական և պարային կերպարներ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել երաժշտության և պարարվեստի փոխառնչության մասին պատկերացումներ: 2. Ձևավորել և զարգացնել երաժշտության և պարարվեստի փոխկապվածությունը ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ: 3. Ձևավորել պարային երաժշտություն և տարբեր ժանրերի պարային շարժումներ կատարելու, ներկայացնելու, համեմատելու և դրանց համապատասխանությունը մեկնաբանելու հմտություններ: 4. Արժևորել պարարվեստի ազգային և համաշխարհային հայտնի կատարողների արվեստը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		1. Ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն ստեղծի փոքրիկ սահիկաշար, տեսանյութ, մշակի և իրականացնի նախագծեր երաժշտության և պարարվեստի կապի մասին, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28 2. Վերլուծի, թե երաժշտության և պարարվեստի արտահայտչամիջոցներից ո՞րի կիրառման շնորհիվ են հեղինակները ներկայացրել իրենց մտահղացումները, երաժշտության բնույթի և պարային շարժումների համապատասխանությունը, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ, արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Հ 30, 31 3. Ներկայացնի հայ պարարվեստի հայտնի ներկայացուցիչներին, ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45 4. Ազգային երաժշտության և պարարվեստի իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: 5. Ներկայացնի և հիմնավորի տարբեր ժանրերի պարային և երաժշտական կերպարների առանձնահատկությունները, ցուցաբերի հուզական արձագանք, իր սպավորությունները ներկայացնի փոքրիկ էսսեով: 6. Դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ: Հ 42 7. Արժևորի բարձրարվեստ պարային կատարումները, ճանաչի տարբեր ժամանակաշրջանների, ազգերի և մշակութային-գաղափարային խմբերի արժեքները, բացատրի դրանց ազդեցությունն ու արտացոլումը տեղական և համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 44						
16	Երաժշտություն և պարարվեստ. արվեստների փոխառնչությունը (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և երաժշտության ու պարարվեստի փոխկապակցվածության բացահայտման, համեմատման և շարժումներով արտահայտման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել երաժշտության և պարարվեստի փոխառնչության մասին պատկերացումներ:	Ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն ստեղծի փոքրիկ սահիկաշար, տեսանյութ, մշակի և իրականացնի նախագծեր երաժշտության և պարարվեստի կապի մասին, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28	43-48	1		1	
17	Երաժշտության և պարարվեստի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները	Ձևավորել և զարգացնել երաժշտության և պարարվեստի փոխկապվածությունը ուսումնասիրելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Վերլուծի, թե երաժշտության և պարարվեստի արտահայտչամիջոցներից ո՞րի կիրառման շնորհիվ են հեղինակ-	49-50	1		1	

	3. Ձևավորել գիտելիքներ դրանց նպատակի, միջոցների, բնույթի, կառուցվածքի մասին: 4. Ձևավորել դրանք կատարելու, վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ: 5. Ձևավորել ու զարգացնել քննադատական մտածողություն և գնահատող վերաբերմունք դրանց նկատմամբ: 6. Կարևորել նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտության կատարման և տարածման գործում: 7. Արժևորել թատրոնի, կինոյի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների բարձրորակ երաժշտական ձևավորումները							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. Երգի (մենակ կամ խմբով) երգեր և խմբերգեր կինոերաժշտությունից կամ թատերական ներկայացումների համար ստեղծված երաժշտությունից մաքուր ինտոնացիա-յով, հստակ դիրքով, նրբերանգներով, զարգացնելով մեղեդային գիծը, հետևելով նվագակցությանը և խմբավարի շարժումներին, դրսևորի բաց և դրական վերաբերմունք այլոց հանդեպ, համագործակցի և հաղորդակցվի տարբեր ձևաչափերով: Հ 34 2. Վերլուծի թատերական և կինոերաժշտությունը, որոշի, թե ինչպես է երաժշտությունը նպաստում դրանց հիմնական գաղափարի բացահայտմանը և որ արտահայտչա-միջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը ներկայացրել իր մտահղացումը, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը: Հ 24, 25 3. Մեկնաբանի որևէ հեռուստահաղորդմանը կամ գովազդին ուղեկցող երաժշտության համապատասխանությունը թեմային, դրսևորի հետագոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28 4. Արժևորի երաժշտության դերը կինոյի, թատերական ներկայացումների, հեռուստահաղորդումների և գովազդների մեջ: 5. Ներկայացնի նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտական արվեստի նոր ուղղությունների առաջացման և զարգացման գործընթացում, և արժևորի դրանց միջոցով ստեղծված երաժշտական կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա: 6. Մեկնաբանի մարդկության զարգացման փուլերի ազդեցությունը երաժշտական նոր ժանրերի, ոճերի, ուղղությունների առաջացման վրա, ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ: Հ 29, 30						
24	Կինոյի երաժշտություն. երաժշտությունը՝ որպես կինոպատկերի արտահայտչամիջոց (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և կինոյի երաժշտության ունկնդրման, դրա դերի բացահայտման ու կինոպատկերի հետ կապի տարբերակման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ թատրոնի և կինոյի երաժշտության մասին:	Արժևորում է երաժշտության դերը կինոյի, թատրոնի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների մեջ	65-65	1		1	
25	Կինոերաժշտության դերը կինոյի գաղափարի և կերպարների բացահայտման գործում	Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ հեռուստահաղորդումների և գովազդների երաժշտության մասին:	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն	67-68	1		1	
26	Թատրոնի երաժշտություն. երաժշտությունը բեմական արվեստում	Ձևավորել գիտելիքներ դրանց նպատակի, միջոցների, բնույթի, կառուցվածքի մասին:	Արժևորում է երաժշտության դերը կինոյի, թատրոնի, հեռուստահաղորդումների և գովազդների մեջ	69-71	1		1	
27	Թատերական երաժշտության արտահայտչական հնարավորությունները	Ձևավորել դրանք կատարելու, վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն	71-73	1		1	
28	Երաժշտությունը լրատվամիջոցներում	Ձևավորել ու զարգացնել քննադատական մտածողություն և գնահատող վերաբերմունք դրանց նկատմամբ:	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն	74-75	1		1	
29	Երաժշտությունը գովազդներում. երաժշտական ազդեցություն և հիշվող կերպար	Կարևորել նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտության կատարման և տարածման գործում	Մեկնաբանում է ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի,	76-79	1		1	

			երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն					
30	Երաժշտությունը հեռուստահաղորդումներում	Ձևավորել պատկերացումներ հեռուստահաղորդումներում երաժշտության նպատակի, դերի և արտահայտչական հնարավորությունների մասին:	Սովորողը կկարողանա ներկայացնել հեռուստահաղորդումներում երաժշտության դերը, լսելով կամ դիտելով՝ ճանաչել դրա բնույթը և մեկնաբանել դրա ազդեցությունը հաղորդման բովանդակության ու տրամադրության վրա:	80-81	1		1	
31	Կինոյի, թատրոնի, գովազդի և հեռուստահաղորդումների երաժշտության համեմատություն	Զարգացնել տարբեր մեդիաարտահայտություններում կիրառվող երաժշտությունը համեմատելու, վերլուծելու և գնահատելու կարողությունները:	Սովորողը կկարողանա համեմատել կինոյի, թատրոնի, գովազդի և հեռուստահաղորդումների երաժշտության նպատակն ու արտահայտչական առանձնահատկությունները, բացահայտել դրանց ընդհանրություններն ու տարբերությունները:	81-83	1	1		
32	Երաժշտությունը և համակարգիչը. նոր տեխնոլոգիաները երաժշտության աշխարհում	Ձևավորել պատկերացումներ երաժշտության ստեղծման, մշակման, կատարման և տարածման գործում համակարգչային տեխնոլոգիաների կիրառման մասին:	Սովորողը կկարողանա ներկայացնել համակարգչի և նոր տեխնոլոգիաների դերը երաժշտության ստեղծման, մշակման, կատարման ու տարածման գործընթացներում և բերել համապատասխան օրինակներ:	84-85	1	1		
33	Երաժշտություն և մեդիա. ստեղծում, կատարում և տարածում	Զարգացնել երաժշտության և մեդիայի փոխկապվածությունը հասկանալու, երաժշտական նյութը ստեղծելու, կատարելու և տարածելու հնարավորությունները ճանաչելու հմտությունները:	Սովորողը կկարողանա ներկայացնել երաժշտության ստեղծման, կատարման և տարածման ժամանակակից հնարավորությունները, կիրառել ձեռք բերած գիտելիքները ստեղծագործական կամ գործնական աշխատանքում և արտահայտել սեփական գնահատականը:		1	1		
34	<i>Ամփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք</i>	Ամփոփել սովորողների գիտելիքներն ու հմտությունները կինոյի, թատրոնի, հեռուստահաղորդումների, գովազդի և համակարգչային տեխնոլոգիաների հետ երաժշտության կապի վերաբերյալ՝ դրանք կիրառելով գործնական աշխատանքում:	Սովորողը կկարողանա ինքնուրույն կամ խմբային գործնական աշխատանքում ներկայացնել երաժշտության դերը մեդիաարվեստում, վերլուծել և համեմատել դրա կիրառման առանձնահատկությունները և ստեղծագործաբար կիրառել ձեռք բերած գիտելիքները:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	10	24	