

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 6 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Զանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Տաթևիկ Շախկույյան, Արթուր Ավանեսով

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____
մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷԶԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
	ԸՆԴ	ՏԵՍ				ԳՈՐԾ			
ԹԵՄԱ 1		Համալիր արվեստներ Օպերա, բալետ (դասական, ազգային, ժամանակակից.)							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1.Ջարգացնել ազգային և համաշխարհային օպերային և բալետային արվեստների վերաբերյալ գիտելիքներ: 2.Ջարգացնել դրանցից հատվածներ կատարելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, բեմադրելու հմտություններ: 3.Ջարգացնել հմտություններ դրանց ունկնդրումից կամ դիտումից ստացած տպավորությունները մեկնաբանելու համար: 4.Ձևավորել այդ ժանրերի նկատմամբ հատուկ վերաբերմունք՝ հետաքրքրասիրության դրսևորում, համերգասրահներ, թատրոններ այցելելու պահանջ և մշակույթ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Երգի (մենակ կամ խմբով) հատվածներ օպերաներից՝ խմբերգեր, արիաներ մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, հետևելով նվագակցությանը: 2. Ստեղծի հետազոտական նյութ որևէ օպերայի, բալետի, դրանց հեղինակների կամ ազգային, համաշխարհային հանրահայտ կատարողների մասին՝ կիրառելով նոր տեխնոլոգիաներ, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28 3. Վերլուծի և մեկնաբանի օպերայի կամ բալետի հիմնական գաղափարը: Ցուցաբերի հուզական արձագանք, որոշի, թե որ արտա-հայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը ներկայացրել իր մտահղացումը, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներ-րին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Հ 2 4. Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, ազգային երաժշտության իմացու-թյունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: Հ 45 Լրացուցիչ 1. Մեկնաբանի ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զգմունքների, մտքերի, երևակայու-թյան, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն, վերլուծի օպերաների, բալետների գրական հիմքերը և հասկանա դրանց հիմնական գաղափարը: Հ 1 2. Գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ: Հ 30 3. Մեկնաբանի մարդկության զարգացման փուլերի ազդեցությունը նոր ժանրերի (օրինակ՝ ռոք-օպերա, օպերա-բալետ, բալետ-օրատորիա) առաջաց-ման վրա, ճանաչի ստեղծագործական տարբեր ժանրեր և ոճեր, տարբեր ժամանակաշրջանների, ազգերի և մշակութային-գաղափարային խմբերի արժեքները, բացատրի դրանց ազդեցությունն ու արտացոլումը տեղական և համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 43, 44							
1	Օպերան և բալետը՝ որպես երաժշտական-թատերական արվեստի ժանրեր (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և օպերայի ու բալետի առանձնահատկությունների ճանաչման, համեմատման և տարբերակման գործնական աշխատանք</i>)	Ջարգացնել ազգային և համաշխարհային օպերային և բալետային արվեստների վերաբերյալ գիտելիքներ:	Երգի (մենակ կամ խմբով) հատվածներ օպերաներից՝ խմբերգեր, արիաներ մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, հետևելով նվագակցությանը:	4-11	1	1			
2	Հայկական օպերային արվեստ. ազգային երաժշտությունը օպերայի բեմում	Ջարգացնել դրանցից հատվածներ կատարելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, բեմադրելու հմտություններ:	Ստեղծի հետազոտական նյութ որևէ օպերայի, բալետի, դրանց հեղինակների կամ ազգային, համաշխարհային հանրահայտ կատարողների մասին՝ կիրառելով նոր տեխնոլոգիաներ, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28	12-16	1	1			
3	Համաշխարհային օպերային արվեստի գլուխգործոցները	Ջարգացնել հմտություններ դրանց ունկնդրումից կամ դիտումից ստացած տպավորությունները մեկնաբանելու համար:	Վերլուծի և մեկնաբանի օպերայի կամ բալետի հիմնական գաղափարը: Ցուցաբերի հուզական արձագանք, որոշի, թե որ արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը ներկայացրել իր մտահղացումը, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Հ 2	16-20	1	1			

4	Հայկական բալետային արվեստ. ազգային մշակույթի արտացոլումը բեմում	Ձևավորել այդ ժանրերի նկատմամբ հատուկ վերաբերմունք՝ հետաքրքրասիրության դրսևորում, համերգասրահներ, թատրոններ այցելելու պահանջ և մշակույթ:	Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, ազգային երաժշտության իմացու-թյունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար: Հ 45	21-22	1	1		
5	Համաշխարհային բալետային արվեստի նշանավոր ստեղծագործությունները	Ծանոթացնել համաշխարհային բալետային արվեստի նշանավոր ստեղծագործություններին, հեղինակներին և կատարողական առանձնահատկություններին՝ զարգացնելով դրանց ունկնդրման և դիտման մշակույթը:	Մեկնաբանի ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ որպես մարդկային զացմունքների, մտքերի, երևակայու-թյան, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն, վերլուծի օպերաների, բալետների գրական հիմքերը և հասկանա դրանց հիմնական գաղափարը: Հ 1	23-26	1	1		
6	Օպերայի և բալետի երաժշտական կերպարներն ու արտահայտչամիջոցները	Զարգացնել օպերայի և բալետի երաժշտական կերպարները և դրանց ստեղծման գործում կիրառվող երաժշտական արտահայտչամիջոցները՝ ճանաչելու, վերլուծելու և մեկնաբանելու կարողությունները:	Մեկնաբանի մարդկության զարգացման փուլերի ազդեցությունը նոր ժանրերի (օրինակ՝ ռոք-օպերա, օպերա-բալետ, բալետ-օրատորիա) առաջացման վրա, ճանաչի ստեղծագործական տարբեր ժանրեր և ոճեր, տարբեր ժամանակաշրջանների, ազգերի և մշակութային-գաղափարային խմբերի արժեքները, բացատրի դրանց ազդեցությունն ու արտացոլումը տեղական և համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 43, 44	27-30	1	1		
7	Օպերայի և բալետի գրական հիմքը. կերպարներ, սյուժե և գաղափար	Ձևավորել օպերայի և բալետի գրական հիմքը, սյուժեն, կերպարներն ու հիմնական գաղափարը բացահայտելու, վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Սովորողը վերլուծի և մեկնաբանի օպերայի կամ բալետի գրական հիմքը, բացահայտի սյուժեն, կերպարներն ու հիմնական գաղափարը, ներկայացնի երաժշտության և գրական բովանդակության փոխկապակցվածությունը:	31-33	1	1		
8	Օպերային և բալետային երաժշտության կատարում և բեմականացում	Զարգացնել օպերային և բալետային ստեղծագործություններից ընտրված հատվածներ կատարելու, ստեղծագործաբար բեմադրելու և երաժշտական կերպարները շարժման ու արտահայտչական միջոցներով ներկայացնելու հմտությունները:	Սովորողը կատարի և բեմադրի օպերային կամ բալետային ստեղծագործությունից ընտրված հատված՝ կիրառելով ձայնային, շարժման, դիմախաղի և այլ՝ արտահայտչական միջոցներ՝ երաժշտական կերպարը ստեղծագործաբար ներկայացնելու համար:	34-36	1	1		
9	Նոր երաժշտական ժանրեր. ռոք-օպերա, օպերա-բալետ, բալետ-օրատորիա	Ծանոթացնել նոր երաժշտական ժանրերի առաջացմանն ու՝ առանձնահատկություններին՝ բացահայտելով դրանց ձևավորման վրա	Սովորողը ճանաչի և տարբերակի նոր երաժշտական ժանրերը՝ ռոք-օպերա, օպերա-բալետ, բալետ-օրատորիա, ներկայացնի դրանց առանձնահատկությունները և	37-39	1	1		

		պատմական և մշակութային զարգացումների ազդեցությունը:	բացատրի պատմական ու մշակութային զարգացումների ազդեցությունը դրանց ձևավորման վրա:					
10	Օպերան և բալետը՝ ազգային և համաշխարհային մշակութային ժառանգության մաս	Ձևավորել օպերան և բալետը որպես ազգային և համաշխարհային մշակութային ժառանգության կարևոր մաս ճանաչելու, արժևորելու և դրանց պահպանման ու տարածման մշակույթ:	Սովորողը ճանաչի և արժևորի օպերան ու բալետը որպես ազգային և համաշխարհային մշակութային ժառանգության կարևոր մաս, ներկայացնի դրանց մշակութային նշանակությունը և դրսևորի հետաքրքրվածություն դրանց պահպանման ու տարածման նկատմամբ:	40-45	1	1		
11	<i>Անփոփոխ գնահատում 1. բանավոր հարցում</i>	Ամփոփել և ստուգել սովորողների՝ օպերային և բալետային արվեստի վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքներն ու վերլուծական կարողությունները:	Սովորողը ներկայացնի և մեկնաբանի օպերայի և բալետի վերաբերյալ իր գիտելիքները, ճանաչի հիմնական ժանրերն ու ստեղծագործությունները, վերլուծի դրանց առանձնահատկությունները և հիմնավորի իր տեսակետը:		1		1	
ԹԵՄԱ 2		Օպերետ, Մյուզիքլ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել և զարգացնել համալիր (սինթետիկ) արվեստների մասին գիտելիքներ: 2. Զարգացնել դրանք ճանաչելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու հմտություններ: 3. Ձևավորել և զարգացնել համալիր (սինթետիկ) արվեստների նկատմամբ հատուկ վերաբերմունք՝ հետաքրքրասիրություն և սեր: 4. Ձևավորել և զարգացնել համերգասրահներ ու թատրոններ այցելելու պահանջ և մշակույթ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Նկարագրի օպերետ և մյուզիքլ ժանրերը, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28 2. Երգի (մենակ կամ խմբով) արիաներ և խմբերգեր մյուզիքլից և օպերետներից, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, նրբերանգներով, արդյունավետ կազմակերպի իր ուսումնական գործընթացը: Հ 32 3. Վերլուծի և մեկնաբանի արիայի, խմբերգի հիմնական գաղափարը, ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ ընկալի այն որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն, ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ: Հ 29 4. Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ մյուզիքլի, օպերետի կոմպոզիտորի կամ ստեղծման պատմության մասին, արդյունավետ կազմակերպի իր ուսումնական գործընթացը և ավարտի աշխատանքներն առանց անմիջական վերահսկողու-թյան, կիրառի ինքնակրթության որոշ մեթոդներ: Հ 32 5. Արժևորի ազգային և համաշխարհային արվեստը և ներկայացնի տարբեր միջավայրերում ընկերակցի, դրսևորի բաց և դրական վերաբերմունք այլոց հանդեպ, համագործակցի և հաղորդակցվի տարբեր ձևաչափերով, ակտիվորեն լսի և հարգանքով վերա-բերվի այլ մարդկանց տեսակետներին և գաղափարներին: Հ 32, 6. Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, հաճախակի այցելի համերգասրահներ, թատրոններ, դրսևորի համապատասխան պահվածք և վերաբերմունք: Հ 45 Լրացուցիչ 1. Դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ: Հ 42 2. Գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ: Հ 30						
12	Մյուզիքլը և օպերետը՝ որպես համալիր (սինթետիկ) արվեստի ժանրեր (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և մյուզիքլի ու օպերետի առանձնահատկությունների ճանաչման, համեմատման ու տարբերակման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել և զարգացնել համալիր (սինթետիկ) արվեստների մասին գիտելիքներ:	Նկարագրի օպերետ և մյուզիքլ ժանրերը, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28	46-52	1	1		
13	Մյուզիքլի և օպերետի բնույթը, կառուցվածքը և կերպարները	Զարգացնել դրանք ճանաչելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու հմտություններ:	Երգի (մենակ կամ խմբով) արիաներ և խմբերգեր մյուզիքլից և օպերետներից, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ	53-54	1	1		

			ռիթմով, նրբերանգներով, արդյունավետ կազմակերպի իր ուսումնական գործընթացը: Հ 32					
14	Մյուզիքլի և օպերետի ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները	Ձևավորել և զարգացնել համալիր (սինթետիկ) արվեստների նկատմամբ հատուկ վերաբերմունք՝ հետաքրքրասիրություն և սեր:	Վերլուծի և մեկնաբանի արիայի, խմբերգի հիմնական գաղափարը, ունկնդրվող ստեղծագործության երաժշտական կերպարը՝ ընկալի այն որպես մարդկային զգացմունքների, մտքերի, երևակայության, բնության երևույթների, իրադարձությունների նկարագրություն, ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ: Հ 29	54-55	1	1		
15	Մյուզիքլի և օպերետի դերն ու նշանակությունը տարբեր դարաշրջաններում	Ձևավորել և զարգացնել համերգարահներ ու թատրոններ այցելելու պահանջ և մշակույթ:	Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ մյուզիքլի, օպերետի կոմպոզիտորի կամ ստեղծման պատմության մասին, արդյունավետ կազմակերպի իր ուսումնական գործընթացը և ավարտի աշխատանքներն առանց անմիջական վերահսկողության, կիրառի ինքնակրթության որոշ մեթոդներ: Հ 32	56-57	1	1		
16	<i>Ամփոփիչ գնահատում 2. գործնական աշխատանք</i>	Ամփոփել և կիրառել մյուզիքլի և օպերետի վերաբերյալ սովորողների ձեռք բերած գիտելիքներն ու ստեղծագործական հմտությունները:	Սովորողը ներկայացնի և բեմադրի մյուզիքլից կամ օպերետից ընտրված փոքրիկ հատված՝ համադրելով երգը, խոսքը, շարժումը և բեմական արտահայտչամիջոցները:		1		1	
ԹԵՄԱ 3 Համաշխարհային և ազգային հանրահայտ կատարողներ՝ դիրիժորներ, երգիչներ, երաժիշտներ								
ԹԵՄԱՑԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել և զարգացնել ազգային և համաշխարհային հանրահայտ երաժիշտ կատարողների մասին գիտելիքներ: 2. Զարգացնել նրանց ստեղծագործական գործունեությունը ուսումնասիրելու հմտություններ: 3. Արժևորել նրանց տաղանդը, անցած ուղին և համաշխարհային արվեստի զարգացման գործընթացում ունեցած ավանդը:						
ԹԵՄԱՑԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ տարբեր ժանրերի հանրահայտ կատարողների և նրանց կատարումներից ստացած տպավորությունների մասին, եզրահանգումներ անի, դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ: Հ 42 2. Դրսևորի հատուկ վերաբերմունք համաշխարհային և ազգային հանրահայտ կատարողների նկատմամբ և արժևորի բոլոր ժանրերի և երգչային ձայների, դիրիժորների, երաժիշտների, պարողների բարձրորակ կատարումները, ճանաչի տարբեր ժամանակաշրջան-ների, ազգերի և մշակութային-գաղափարային խմբերի արժեքները, բացատրի դրանց ազդեցությունն ու արտացոլումը տեղական և համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 44 3. Ազգային երաժշտության կատարողական արվեստի հանրահայտ երաժիշտների մասին իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար 4. Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45 Լրացուցիչ 1. Գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ: Հ 30						
17	Հանրահայտ երաժիշտ կատարողները՝ ազգային և համաշխարհային արվեստի դեմքեր <i>(հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և հանրահայտ երաժիշտ կատարողների ճանաչման, նրանց ստեղծագործական գործունեության</i>	Ձևավորի և զարգացնել մյուզիքլ և օպերետ ժանրերը ուսումնասիրելու հմտություն	Դրսևորի հատուկ վերաբերմունք համաշխարհային և ազգային հանրահայտ կատարողների նկատմամբ և արժևորի բոլոր ժանրերի և երգչային ձայների, Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ տարբեր ժանրերի հանրահայտ	59-63	1	1		

	բացահայտման ու ներկայացման գործնական աշխատանք)		կատարողների և նրանց կատարումներից ստացած տպավորությունների մասին, եզրահանգումներ անի, դրսևորի մշակության ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ: Հ 42					
18	Հայ հանրահայտ կատարողներ՝ երգիչներ և երաժիշտներ	Ձևավորի և զարգացնել մյուզիքլ և օպերետ ժանրերը ուսումնասիրելու հմտություն	2 Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ տարբեր ժանրերի հանրահայտ կատարողների և նրանց կատարումներից ստացած տպավորությունների մասին, եզրահանգումներ անի, դրսևորի մշակության ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ: Հ 42	64-66	1	1		
19	Համաշխարհային հանրահայտ կատարողներ՝ երգիչներ և երաժիշտներ	Ձևավորի և զարգացնի ազգային և համաշխարհային հանրահայտ երաժիշտ կատարողների մասին գիտելիքներ:	Ազգային երաժշտության կատարողական արվեստի հանրահայտ երաժիշտների մասին իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար	67-69	1	1		
20	Դիրիժորը՝ երաժշտական կատարողի և մեկնաբանի դերը	Ձևավորի և զարգացնի ազգային և համաշխարհային հանրահայտ երաժիշտ կատարողների մասին գիտելիքներ	4.Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45	70-73	1	1		
21	Երգչային ձայների բազմազանությունը և հանրահայտ երգիչները	Զարգացնի նրանց ստեղծագործական գործունեությունը ուսումնասիրելու հմտություններ	Դրսևորի հատուկ վերաբերմունք համաշխարհային և ազգային հանրահայտ կատարողների նկատմամբ և արժևորի բոլոր ժանրերի և երգչային ձայների,	74-75	1	1		
22	Հանրահայտ երաժիշտներն ու նրանց ստեղծագործական գործունեությունը	Արժևորի նրանց տաղանդը, անցած ուղին և համաշխարհային արվեստի զարգացման գործընթացում ունեցած ավանդը	Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ տարբեր ժանրերի հանրահայտ կատարողների և նրանց կատարումներից ստացած տպավորությունների մասին, եզրահանգումներ անի, դրսևորի մշակության ընկալման և արժևորման կարողություններ, արվեստի որոշ տեսակներում ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու ունակություններ և հմտություններ: Հ 42	75-76	1	1		

23	Հանրահայտ պարողները և բեմական կատարողական արվեստը	Արժևորի նրանց տաղանդը, անցած ուղին և համաշխարհային արվեստի զարգացման գործընթացում ունեցած ավանդը	Ազգային երաժշտության կատարողական արվեստի հանրահայտ երաժիշտների մասին իմացությունն օգտագործի իր երկրի պատմությունը, մշակույթը, ազգային արժեքները ներկայացնելու և մեկնաբանելու համար	76	1	1		
24	Երաժիշտ կատարողի ստեղծագործական ուղին և արվեստի առանձնահատկությունները	Արժևորի նրանց տաղանդը, անցած ուղին և համաշխարհային արվեստի զարգացման գործընթացում ունեցած ավանդը	Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45	77-79	1	1		
25	Ազգային և համաշխարհային կատարողական արվեստի փոխազդեցությունը	Արժևորի նրանց տաղանդը, անցած ուղին և համաշխարհային արվեստի զարգացման գործընթացում ունեցած ավանդը	Դրսևորի հատուկ վերաբերմունք համաշխարհային և ազգային հանրահայտ կատարողների նկատմամբ և արժևորի բոլոր ժանրերի և երգչային ձայների,	80-81	1	1		
26	Հանրահայտ կատարողների ավանդը ազգային և համաշխարհային մշակույթի զարգացման գործում	Զարգացնի նրանց ստեղծագործական գործունեությունը ուսումնասիրելու հմտություններ	Դրսևորի հատուկ վերաբերմունք համաշխարհային և ազգային հանրահայտ կատարողների նկատմամբ և արժևորի բոլոր ժանրերի և երգչային ձայների, դիրիժորների, երաժիշտների, պարողների բարձրորակ կատարումները, ճանաչի տարբեր ժամանակաշրջանների, ազգերի և մշակութային-գաղափարային խմբերի արժեքները, բացատրի դրանց ազդեցությունն ու արտացոլումը տեղական և համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 44	82-92	1	1		
27	<i>Անփոփիչ գնահատում 3. բանավոր հարցում</i>	Իմանա գործիքային կատարողների, դիրիժորների, խմբավարների, հանրահայտ երգիչների դերն ու գործունեությունը	Իմանա գործիքային կատարողների, դիրիժորների, խմբավարների, հանրահայտ երգիչների դերն ու գործունեությունը		1		1	

ԹԵՄԱ 4	Նվագարանային ժանրեր՝ սոնատ, կոնցերտ, սիմֆոնիկ պատկերներ, սիմֆոնիա:	
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	1. Ձևավորել և զարգացնել նվագարանային ժանրերի՝ սոնատի, կոնցերտի, սիմֆոնիկ պատկերների, սիմֆոնիայի մասին պատկերացումներ: 2.Ձևավորել եշված ժանրերի բնույթի, բովանդակության, կառուցվածքի և ձևի մասին գիտելիքներ: 3.Ձևավորել և զարգացնել դրանց ունկնդրումից ստացած տպավորությունները վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ: 4.Ձևավորել կենդանի կատարումների և համերգասրահներ, թատրոններ այցելելու նկատմամբ հետաքրքրություն և պահանջ: 5.Արժևորել ազգային և համաշխարհային համբավ ունեցող երաժիշտ կատարողների արվեստը:	
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	Պարտադիր 1. Ներկայացնի նվագարանային ժանրերի կառուցվածքը, դրանք կատարող նվագարանները և նվագախմբերը, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Հ 2 2. Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ կամ սահիկաշար տվյալ ժանրերի ստեղծագործություններից ստացած տպա-վորությունների մասին կամ հանդես գա բանավոր ելույթով, եզրահանգումներ անի, կարողանա մշակել տվյալներ՝ օգտագործել անհրաժեշտ թվային գործիքներ և ծրագրեր, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները: Հ 12, 25 3. Վերլուծի երաժշտական նյութը, որոշի, թե որ արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը մարմնավորել իր մտահղա-ցումը, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն, ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն մշակի և իրականացնի նախագծեր: Հ 28 4. Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45	

		Լրացուցիչ 1. Ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ, արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Հ 29, 30, 31 2. Արժևորի այդ ժանրերի միջոցով ստեղծված երաժշտական կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա, դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ: Հ 42 3. Ճանաչի ստեղծագործական տարբեր ժանրերի և ոճերի ազգային և համաշխարհային լավագույն նմուշները, արվեստի միջոցով ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43						
28	Նվագարանային ժանրեր (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և նվագարանային ժանրերի ունկնդրման, ճանաչման, տարբերակման ու բնութագրման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել և զարգացնել նվագարանային ժանրերի՝ սոնատի, կոնցերտի, սիմֆոնիկ պատկերների, սիմֆոնիայի մասին պատկերացումներ:	Ներկայացնի նվագարանային ժանրերի կառուցվածքը, դրանք կատարող նվագարանները և նվագախմբերը, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Հ 2	93-96	1	1		
29	Սոնատ	Ձևավորել նշված ժանրերի բնույթի, բովանդակության, կառուցվածքի և ձևի մասին գիտելիքներ:	Ինքնուրույն կամ խմբով ստեղծի փոքրիկ տեսանյութ կամ սահիկաշար տվյալ ժանրերի ստեղծագործություններից ստացած տպավորությունների մասին կամ հանդես գա բանավոր ելույթով, եզրահանգումներ անի, կարողանա մշակել տվյալներ՝ օգտագործել անհրաժեշտ թվային գործիքներ և ծրագրեր, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները: Հ 12, 25	97-102	1	1		
30	Կոնցերտ	Ձևավորել և զարգացնել դրանց ունկնդրումից ստացած տպավորությունները վերլուծելու և մեկնաբանելու հմտություններ:	Վերլուծի երաժշտական նյութը, որոշի, թե որ արտահայտչամիջոցների կիրառման շնորհիվ է հեղինակը մարմնավորել իր մտահղացումը, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն, ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն մշակի և իրականացնի նախագծեր: Հ 28	103-105	1	1		
31	Սիմֆոնիկ պատկերներ	Ձևավորել կենդանի կատարումների և համերգասրահներ, թատրոններ այցելելու նկատմամբ հետաքրքրություն և պահանջ:	Ճանաչի և արժևորի իր ազգային մշակույթը, նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունը, դրա առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45	106-109	1	1		
32	Սիմֆոնիա	Արժևորել ազգային և համաշխարհային համբավ ունեցող երաժիշտ կատարողների արվեստը:	Արժևորի այդ ժանրերի միջոցով ստեղծված երաժշտական կերպարի ներգործության ուժը մարդու զգացմունքների և գիտակցության վրա, դրսևորի մշակութային ընկալման և արժևորման կարողություններ: Հ 42	110-114	1	1		
33	Խաչբառ	Ճիշտ պատասխանել խաչբառերը	Ճիշտ պատասխանի խաչբառը	116-117	1		1	
34	Անփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք	Ամփոփել և կիրառել նվագարանային ժանրերի, դրանց կառուցվածքի, երաժշտական կերպարների և	Մովորողը ներկայացնի և վերլուծի որևէ նվագարանային ստեղծագործություն՝ բնութագրելով		1		1	

		կատարող նվագարանների վերաբերյալ սովորողների ձեռք բերած գիտելիքները:	դրա ժանրը, կառուցվածքը, երաժշտական կերպարների զարգացումը և կատարող նվագարանները կամ նվագախումբը:					
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	29	5	