

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____

7

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____

II

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____

2026-2027

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

18

1

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Տարբերիկ Շախմատային

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____

(ստորագրություն)

Թամարա Հովհաննիսյան

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերի Մկրտչյան

(ազգանուն, անուն)

№		ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
		ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ					
ԹԵՄԱ 1		Հանրամատչելի երաժշտություն Հայ ազգային երգեր և պարեր							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել հանրամատչելի երաժշտության վերաբերյալ պատկերացումներ: 2. Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ ազգային պարերի և պարերգերի ծագումնաբանության և զարգացման մասին: 3.Կարևորել ազգային երգ ու պարի ուսուցման միջոցով սովորողների հայեցի դաստիարակության, ազգային ինքնության գիտակցության, ինքնաճանաչողության և հայ քաղաքացի դաստիարակելու գործում: 4.Ձևավորել ծիսական թատերականացված գործողություններում ազգային ավանդական մշակույթի տեսակների շաղկապվածությունն ու ներդաշնակությունը հասկանալու հմտություններ: 5. Արժևորել հայ ազգային արվեստի ավանդույթները:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. Մեկնաբանի հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները: 2. Ներկայացնի ազգային երգ ու պարի ծագումնաբանությունը և զարգացումը հետազոտական կամ նախագծային աշխատանքներով, դրսևորի հետազոտելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28: 3. Ճանաչի և կարևորի ազգային ավանդույթները, դրանց առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45: 4. Արժևորի ազգային մշակույթը որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլան միջոց Լրացուցիչ 1. Բացատրի երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնի իր երաժշտական նախասիրությունները, արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Հ 31 2. Ծիսական թատերականացված գործողություններում ազգային ավանդական մշակույթի տեսակների շաղկապվածությունն ու ներդաշնակությունը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Հ 2							
1	Հանրամատչելի երաժշտությունը և նրա առանձնահատկությունները <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունների ճանաչման, ունկնդրման, տարբերակման ու բնութագրման գործնական աշխատանք)</i>	Ձևավորել հանրամատչելի երաժշտության վերաբերյալ պատկերացումներ:	Մեկնաբանի հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները:	3-20	1	1			
2	Ազգային երգ ու պար. ծագումնաբանություն և զարգացում	Ձևավորել և զարգացնել գիտելիքներ ազգային պարերի և պարերգերի ծագումնաբանության և զարգացման մասին:	Ներկայացնի ազգային երգ ու պարի ծագումնաբանությունը և զարգացումը հետազոտական կամ նախագծային աշխատանքներով, դրսևորի հետազոտելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28:	23-34	1	1			
3	Հայ ազգային երգն ու պարը՝ ազգային ինքնության և ինքնաճանաչման դրսևորում	Կարևորել ազգային երգ ու պարի ուսուցման միջոցով սովորողների հայեցի դաստիարակության, ազգային ինքնության գիտակցության, ինքնաճանաչողության և հայ քաղաքացի դաստիարակելու գործում:	Ճանաչի և կարևորի ազգային ավանդույթները, դրանց առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Հ 45:	35-41	1	1			
4	Ծիսական մշակույթը՝ երգի, պարի և ավանդույթների ներդաշնակ միասնություն	Ձևավորել ծիսական թատերականացված գործողություններում ազգային ավանդական մշակույթի տեսակների շաղկապվածությունն ու ներդաշնակությունը հասկանալու հմտություններ:	Արժևորի ազգային մշակույթը որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլան միջոց	42-48	1	1			
5	Հայ ազգային արվեստի ավանդույթները և դրանց ներդրումը համաշխարհային մշակույթում	Արժևորել հայ ազգային արվեստի ավանդույթները	Բացատրի երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և	49-54	1	1			

			ներկայացնի իր երաժշտական նախասիրությունները, արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Հ 31					
6	<i>Ամփոփիչ գնահատում 1. քանավոր հարցում</i>	ամփոփել և ստուգել աովորողների՝ հանրամատչելի երաժշտության, ազգային երգ ու պարի, դրանց ծագումնաբանության, զարգացման և մշակութային նշանակության վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքները:	Սովորողը ներկայացնի և մեկնաբանի հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները, ազգային երգի ու պարի ծագումնաբանությունն ու նշանակությունը, ճանաչի և արժևորի ազգային մշակույթի ավանդույթները:		1		1	
ԹԵՄԱ 2 Հայ աշուղական երգարվեստ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ընդլայնել գիտելիքները հայ ազգային երաժշտության ճյուղերից մեկի՝ գուսանա-աշուղական երգարվեստի մասին: 2. Խորացնել գիտելիքները միջնադարյան գուսանների և աշուղական արվեստի նշանավոր ներկայացուցիչների մասին: 3. Զարգացնել հմտություններ աշուղական երգերն ունկնդրելու, ճանաչելու, վերլուծելու, գնահատելու և կատարելու համար: 4. Արժևորել հայ աշուղական արվեստը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ունկնդրի և կատարի հայ աշուղական արվեստի նմուշները, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43 2. Ներկայացնի հետազոտական կամ նախագծային աշխատանք «Հայ աշուղական արվեստ» թեմայով, դրսևորի հետազոտելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28 3. Արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումների, բանավեճերի մեջ, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը և կայացնի որոշումներ: Հ 25 4. Ճանաչի և արժևորի հայ աշուղական արվեստը և ցուցաբերի պատշաճ վերաբերմունք՝ սեր և հետաքրքրություն: Հ 45 Լրացուցիչ 1. Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, ստանա, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ: Հ 29						
7	Հայկական գուսանա-աշուղական արվեստը՝ ազգային երաժշտության կարևոր ճյուղ (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գուսանա-աշուղական արվեստի առանձնահատկությունների ճանաչման, ունկնդրման ու տարբերակման գործնական աշխատանք</i>)	Ընդլայնել գիտելիքները հայ ազգային երաժշտության ճյուղերից մեկի՝ գուսանա-աշուղական երգարվեստի մասին:	Ունկնդրի և կատարի հայ աշուղական արվեստի նմուշները, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43	55-65	1		1	
8	Գուսաններն ու աշուղները. կյանքը, ստեղծագործական ուղին և արվեստը	Խորացնել գիտելիքները միջնադարյան գուսանների և աշուղական արվեստի նշանավոր ներկայացուցիչների մասին:	Ներկայացնի հետազոտական կամ նախագծային աշխատանք «Հայ աշուղական արվեստ» թեմայով, դրսևորի հետազոտելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ 28	66-70	1		1	
9	Աշուղական երգը՝ երաժշտական կերպար, գաղափար և զգացմունք	Զարգացնել հմտություններ աշուղական երգերն ունկնդրելու, ճանաչելու, վերլուծելու, գնահատելու և կատարելու համար:	Արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումների, բանավեճերի մեջ, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը և կայացնի որոշումներ: Հ 25	71-72	1		1	
10	Հայ աշուղական արվեստի ճանաչում, կատարում և արժևորում	Արժևորել հայ աշուղական արվեստը:	Ճանաչի և արժևորի հայ աշուղական արվեստը և ցուցաբերի պատշաճ վերաբերմունք՝ սեր և հետաքրքրություն: Հ 45	73-76	1		1	
11	<i>Ամփոփիչ գնահատում 2. գործնական աշխատանք</i>	Ամփոփել և կիրառել հայ գուսանա-աշուղական արվեստի, հայտնի	Սովորողը կատարի և ներկայացնի աշուղական երգի ընտրված նմուշ		1		1	

		աշուղների և աշուղական երգերի վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքներն ու կատարողական հմտությունները:	արտահայտելով ստեղծագործության գաղափարն ու հույզերը, և մեկնաբանի դրա երաժշտական ու մշակութային առանձնահատկությունները:						
ԹԵՄԱ 3		Ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների երգարվեստը							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ընդլայնել գիտելիքները հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների կյանքի ու ստեղծագործական գործունեության, նրանց երգարվեստի մասին: 2. Զարգացնել կարողություններ և հմտություններ հայ ժամանակակից երգարվեստի նմուշների կատարման և մեկնաբանման համար: 3. Արժևորել հայ ժամանակակից երգարվեստը:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ճանաչի հայ ժամանակակից երաժշտության տարրերը, ոճեր, մեկնաբանի դրանց առանձնահատկությունները: Հ 43 2. Ունկնդրի, կատարի ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43 3. Վերլուծի և ներկայացնի իր երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը բանավոր ելույթների, իսկ կոմպոզիտորների ստեղծագործական գործունեությունը՝ էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք, ստանա, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ: Հ 2, 29 4. Արժևորի երաժշտությունը՝ որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլման միջոց, արժևորի ազգային արվեստը: Լրացուցիչ 1. Ներկայացման ընթացքում օգտագործի արվեստի մյուս ճյուղերի հնարավորությունները:							
12	Ժամանակակից հայ կոմպոզիտորները. կյանքը և ստեղծագործական ուղին (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ճանաչման, նրանց ստեղծագործական գործունեության բացահայտման ու ներկայացման գործնական աշխատանք</i>)	Ընդլայնել գիտելիքները հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների կյանքի ու ստեղծագործական գործունեության, նրանց երգարվեստի մասին:	Ճանաչի հայ ժամանակակից երաժշտության տարրերը, ոճեր, մեկնաբանի դրանց առանձնահատկությունները: Հ 43	77-80	1	1			
13	Ժամանակակից հայ երգարվեստը. ժանրեր և արտահայտչական առանձնահատկություններ	Զարգացնել կարողություններ և հմտություններ հայ ժամանակակից երգարվեստի նմուշների կատարման և մեկնաբանման համար:	Ունկնդրի, կատարի ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43	81-86	1	1			
14	Ժամանակակից հայ երգի ունկնդրում, վերլուծություն և կատարում	Արժևորել հայ ժամանակակից երգարվեստը:	Վերլուծի և ներկայացնի իր երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը բանավոր ելույթների, իսկ կոմպոզիտորների ստեղծագործական գործունեությունը՝ էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք, ստանա, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ: Հ 2, 29	87-92	1	1			
15	<i>Անփոփիչ գնահատում 3. բանավոր հարցում</i>	ամփոփել և կիրառել ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ու երգարվեստի վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքները՝ զարգացնելով ունկնդրման, վերլուծության և կատարողական հմտությունները:	Մոփոքորը կատարի և ներկայացնի ժամանակակից հայ կոմպոզիտորի որևէ երգ, մեկնաբանի դրա գաղափարն ու երաժշտական առանձնահատկությունները և արտահայտի սեփական վերաբերմունքը ստեղծագործության նկատմամբ:		1		1		
ԹԵՄԱ 4		Դասական հանրամատչելի երաժշտություն							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել դասական հանրամատչելի երաժշտության մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ: 2. Ձևավորել և զարգացնել դասական հանրամատչելի ստեղծագործություններն ընկալելու, բնութագրելու, մեկնաբանելու և իր նախասիրությունները ներկայացնելու հմտություններ:							

		3. Ձևավորել և զարգացնել գեղագիտական ճաշակ, սեփական կարծիք արտահայտելու հմտություն և այլ կարծիքների վերաբերյալ հարգանքի դրսևորում: 4. Ձևավորել համերգասրահներ այցելելու մշակույթ և պահանջ 5. Արժևորել դասական հանրամատչելի երաժշտությունը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ճանաչի ստեղծագործական տարբեր ժանրեր, ոճեր, ներկայացնի դասական հանրամատչելի երաժշտության առանձնահատկությունները: Հ 43 2. Ներկայացնի ունկնդրած երաժշտական ստեղծագործություններից ստացած իր տպավորությունները, հուզական արձագանքը բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Հ 2 3. Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, ստանա, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ: Հ 29 Լրացուցիչ 1. Ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումներում, բանավեճերում, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը և կայացնի որոշումներ: Հ 25: 2. Բացատրի երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ և ներկայացնի իր երաժշտական նախասիրությունները, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Հ 31 3. Փոքրիկ շնորհանդեսով ներկայացնի տարվա ընթացքում համերգասրահների և թանգարանների այցելություններից ստացած տպավորությունները, կարողանա մշակել տվյալներ, օգտագործելով անհրաժեշտ թվային գործիքներ և ծրագրեր: Հ 14						
16	Դասական հանրամատչելի երաժշտությունը. ժանրեր և ստեղծագործություններ (<i>հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և դասական հանրամատչելի երաժշտության ժանրերի ու ստեղծագործությունների ունկնդրման, ճանաչման և տարբերակման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել դասական հանրամատչելի երաժշտության մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ:	Ճանաչի ստեղծագործական տարբեր ժանրեր, ոճեր, ներկայացնի դասական հանրամատչելի երաժշտության առան- ձնահատկությունները: Հ 43	93-100	1	1		
17	Դասական հանրամատչելի երաժշտության ընկալում, վերլուծություն և մեկնաբանություն	Ձևավորել և զարգացնել դասական հանրամատչելի ստեղծագործու- թյուններն ընկալելու, բնութագրելու, մեկնաբանելու և իր նախասիրությունները ներկայացնելու հմտություններ	Ներկայացնի ունկնդրած երաժշտական ստեղծագործություններից ստացած իր տպավորությունները, հուզական ար- ձագանքը բանավոր ելույթների, էս- սեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Հ 2	101- 109	1	1		
18	<i>Ամփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք</i>	Ամփոփել և կիրառել դասական հանրամատչելի երաժշտության վերաբերյալ ձեռք բերած գիտելիքները՝ զարգացնելով ստեղծագործությունը ընկալելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու և սեփական նախասիրությունները ներկայացնելու հմտությունները:	Մովորողը ներկայացնի և մեկնաբանի դասական հանրամատչելի որևէ ստեղծագործություն, բնութագրի դրա երաժշտական առանձնահատկությունները, հիմնավորի իր նախասիրությունը և դրսևորի հարգալից վերաբերմունք այլ կարծիքների նկատմամբ:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					18	15	4	