

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ
Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան
«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Երաժշտություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 8 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 16 _____ 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Երաժշտություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Զանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Արթուր Ավանեսով, Տաթևիկ Շախուրյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Թամարա Հովհաննիսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____
մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№		ԴԱՄԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՄԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՄԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷԶԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		Ժամանակակից երաժշտատեսակներն աշխարհում և Հայաստանում՝ ջազ, ռոք, փոփ, բլյուզ, և այլն							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել և զարգացնել ժամանակակից երաժշտատեսակների մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ: 2. Ձևավորել և զարգացնել Հայաստանում առկա ժամանակակից երաժշտատեսակների հայտնի կատարողների արվեստի մասին գիտելիքներ: 3. Ձևավորել և զարգացնել սեփական երաժշտական ճաշակը ներկայացնելու և հիմնավորելու հմտություններ: 4. Ձևավորել և զարգացնել նախընտրած կոմպոզիտորի կամ կատարողի մասին հետազոտական կամ նախագծային աշխատանք կատարելու հմտություններ: 5. Արժևորել ժամանակակից երաժշտական արվեստը:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ճանաչի ժամանակակից երաժշտատեսակները, ստեղծագործական տարբեր ժանրեր, ոճեր, թվարկի այդ ոճերի հանրահայտ երաժիշտ կատարողների անունները, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը: Հ 30, 43 2. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, ներկայացման ընթացքում օգտագործի նոր տեխնոլոգիաների հնարավորությունները: 3. Վերլուծի ունկնդրվող երաժշտական ստեղծագործությունը, հիմնավորի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, արտահայտի իր կարծիքը և դիրքորոշումը: Հ 31 4. Ակտիվորեն ներգրավվի քննարկումների, բանավեճերի մեջ, դրսևորի բաց և դրական վերաբերմունք այլոց հանդեպ, համագործակցի և հաղորդակցվի տարբեր ձևաչափերով, ակտիվորեն լսի և հարգանքով վերաբերվի այլ մարդկանց տեսակետներին և գաղափարներին: Հ 34 5. Արժևորի ժամանակակից երաժշտությունը՝ որպես կյանքի և շրջակա միջավայրի գեղարվեստական արտացոլման միջոց: Լրացուցիչ 1.Ուսումնասիրի ժամանակակից երաժշտական ուղղությունները և ներկայացնի որևէ կոմպոզիտորի, կատարողի կամ համույթի ստեղծագործական գործունեությունը, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն, ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն մշակի և իրականացնի նախագծեր: Հ 28							
1	Ժամանակակից երաժշտական ուղղությունները. ջազի առաջացումը և զարգացումը աշխարհում և Հայաստանում (հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և ջազի առանձնահատկությունների ունկնդրման, ճանաչման, տարբերակման ու զարգացման փուլերի ներկայացման գործնական աշխատանք)	Ձևավորել և զարգացնել ժամանակակից երաժշտատեսակների մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ:	Ճանաչի ժամանակակից երաժշտատեսակները, ստեղծագործական տարբեր ժանրեր, ոճեր, թվարկի այդ ոճերի հանրահայտ երաժիշտ կատարողների անունները, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը: Հ 30, 43	4-15	1	1			
2	Ռոք, փոփ, բլյուզ և ժամանակակից այլ երաժշտական ուղղություններ. տեսակներն ու առանձնահատկությունները	2.Ձևավորել և զարգացնել Հայաստանում առկա ժամանակակից երաժշտատեսակների հայտնի կատարողների արվեստի մասին գիտելիքներ:	2. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, ներկայացման ընթացքում օգտագործի նոր տեխնոլոգիաների հնարավորությունները:	16-28	1	1			
3	Ժամանակակից երաժշտական ուղղությունները Հայաստանում. ազգային երաժշտության և համաշխարհային երաժշտական մշակույթի երկխոսություն	3.Ձևավորել և զարգացնել սեփական երաժշտական ճաշակը ներկայացնելու և հիմնավորելու հմտություններ	3. Վերլուծի ունկնդրվող երաժշտական ստեղծագործությունը, հիմնավորի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, արտահայտի իր կարծիքը և դիրքորոշումը: Հ 31	29-36	1	1			
4	Անփոփիչ գնահատում 1. բանավոր հարցում	Բացատրել լուրջ, թեթև և պոպուլյար երգերի տակերությունը, որն է բարձրաճաշակ, և որը անճաշակ:	Ներկայացնի լուրջ, թեթև և պոպուլյար երգերի տակերությունը, որն է բարձրաճաշակ, և որը անճաշակ:		1		1		
ԹԵՄԱ 2		Ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները, ժողովրդական նվագարանների կիրառումը ժամանակակից երաժշտական արվեստում							

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել և զարգացնել ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումների մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ: 2. արգացնել տվյալ մշակումներում ազգային նվագարանները և դրանց նորովի հնչողությունը ճանաչելու, քննարկելու և գնահատելու հմտություններ: 3. Ջարգացնել ժողովրդական երգերի ժամանակակից մշակումները ներկայացնելու, մեկնաբանելու և սեփական կարծիք հայտնելու հմտություններ: 4. Ջարգացնել ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները գնահատելու և քննադատական վերաբերմունք դրսևորելու հմտություններ: 5. Արժևորել ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների բարձրորակ մշակումները:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ճանաչի և ներկայացնի ստեղծագործական տարբեր ժանրերի, ոճերի երաժշտական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները, դրանցում առկա ազգային նվագարանների նորովի հնչողությունը և մեկնաբանի, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43 2. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին ու լսարանին համապատասխան գրագետ գրավոր ու բանավոր խոսք: Հ 2 3. Ուսումնասիրի ժամանակակից երաժշտական ուղղությունները և ներկայացնի որևէ կոմպոզիտորի կամ կատարողի ստեղծագործական գործունեությունը, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն, ուրիշներ-ի հետ համատեղ կամ ինքնուրույն մշակի և իրականացնի նախագծեր: Հ 28 4. Արժևորի ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից բարձրորակ մշակումները: Լրացուցիչ 1. Համեմատի ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները բնագրի հետ, ցուցաբերի քննադատական մտածողություն, արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը, դիրքորոշումը: Հ 31						
5	Ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները. նոր հնչողություն և մեկնաբանություն <i>հայտորոշում՝ (զրույց-քննարկում և ժողովրդական ու դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումների ունկնդրման, համեմատման և նոր հնչողության բացահայտման գործնական աշխատանք)</i>	Ձևավորել և զարգացնել ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումների մասին պատկերացումներ և գիտելիքներ:	Ճանաչի և ներկայացնի ստեղծագործական տարբեր ժանրերի, ոճերի երաժշտական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումները, դրանցում առկա ազգային նվագարանների նորովի հնչողությունը և մեկնաբանի, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43	37-47	1	1		
6	Հայ ազգային նվագարանները ժամանակակից մշակումներում. ավանդական հնչյունի նորովի ներկայացում	Ջարգացնել տվյալ մշակումներում ազգային նվագարանները և դրանց նորովի հնչողությունը ճանաչելու, քննարկելու և գնահատելու հմտություններ:	Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին ու լսարանին համապատասխան գրագետ գրավոր ու բանավոր խոսք: Հ 2	48-55	1	1		
7	Ժողովրդական երգերի ժամանակակից մշակումները. ներկայացում, մեկնաբանություն և գնահատում	Ջարգացնել ժողովրդական երգերի ժամանակակից մշակումները ներկայացնելու, մեկնաբանելու և սեփական կարծիք հայտնելու հմտություններ:	Ուսումնասիրի ժամանակակից երաժշտական ուղղությունները և ներկայացնի որևէ կոմպոզիտորի կամ կատարողի ստեղծագործական գործունեությունը, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն, ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն մշակի և իրականացնի նախագծեր: Հ 28	56-71	1	1		
8	<i>Անփոփիչ գնահատում 2. գործնական աշխատանք</i>	Անփոփել սովորողների գիտելիքներն ու հմտությունները ժողովրդական և դասական ստեղծագործությունների ժամանակակից մշակումների, ազգային նվագարանների նորովի հնչողության և	սովորողը գործնական աշխատանքի միջոցով ներկայացնի և մեկնաբանի ընտրված ժամանակակից մշակումը, ճանաչում ազգային նվագարանների հնչողությունը, արտահայտում և		1		1	

		Ժամանակակից երաժշտական մեկնաբանությունների վերաբերյալ:	հիմնավորում սեփական երաժշտական տպավորություններն ու գնահատականը:					
ԹԵՄԱ 3		Աշխարհահռչակ կատարողներ, փառատոներ և մրցանակաբաշխություններ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել և զարգացնել հայ և այլազգի աշխարհահռչակ կատարողների փառատոների, մրցանակաբաշխությունների մասին գիտելիքներ: 2. Ջարգացնել հայտնի երաժիշտ կատարողների, անսամբլների, մրցանակաբաշխությունների, դրանց ստեղծման պատմության, գործունեության և նպատակների մասին շնորհանդեսներ, հետազոտական կամ նախագծային աշխատանքներ ստեղծելու և ներկայացնելու հմտություններ: 3. Ներկայացնել այսօր Հայաստանում և աշխարհում գործող մի քանի հայտնի մրցանակաբաշխություններ ու դրանց հաղթողներին: 4. Արժևորել երաժշտական բոլոր ժանրերի բարձրակարգ կատարումները:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Թվարկի ժամանակակից տարբեր հեղինակների, երաժիշտ կատարողների, մրցույթների, փառատոների անունները: 2. Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների, շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին ու լսարանին համապատասխան գրագետ գրավոր ու բանավոր խոսք: Հ 2: 3. Ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն մշակի և իրականացնի նախագծեր տվյալ թեմայով, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ28 4. Ճանաչի և արժևորի աշխարհահռչակ հայ և օտարազգի երաժիշտ կատարողների արվեստը: Հ 45 Լրացուցիչ 1. Բացատրի երաժշտական արվեստի դերը գեղարվեստական մշակույթի մեջ: Գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ. ներկայացնի իր երաժշտական նախասիրությունները, նախընտրած կատարողներին և փառատոները: Հ 30						
9	Հայ և այլազգի հանրահայտ երաժիշտ կատարողներ. ստեղծագործական ուղին և արվեստը (<i>հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և հայ ու այլազգի հանրահայտ երաժիշտ կատարողների ճանաչման, ստեղծագործական գործունեության բացահայտման ու ներկայացման գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել և զարգացնել հայ և այլազգի աշխարհահռչակ կատարողների փառատոների, մրցանակաբաշխությունների մասին գիտելիքներ:	Թվարկի ժամանակակից տարբեր հեղինակների, երաժիշտ կատարողների, մրցույթների, փառատոների անունները:	73-80	1	1		
10	Հանրահայտ նվագախմբեր և երաժշտական խմբեր. ստեղծագործական գործունեությունն ու ներդրումը երաժշտության զարգացման գործում	Ջարգացնել հայտնի երաժիշտ կատարողների, անսամբլների, մրցանակաբաշխությունների, դրանց ստեղծման պատմության, գործունեության և նպատակների մասին	Իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների, շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին ու լսարանին համապատասխան գրագետ գրավոր ու բանավոր խոսք: Հ 2:	81-88	1	1		
11	Երաժշտական մրցանակաբաշխություններ Հայաստանում և աշխարհում. ճանաչում, գնահատում և ձեռքբերումներ	Ներկայացնել այսօր Հայաստանում և աշխարհում գործող մի քանի հայտնի մրցանակաբաշխություններ ու դրանց հաղթողներին: Արժևորել երաժշտական բոլոր ժանրերի բարձրակարգ կատարումները:մրցանակաբաշխություններ ու դրանց հաղթողներին	Ուրիշների հետ համատեղ կամ ինքնուրույն մշակի և իրականացնի նախագծեր տվյալ թեմայով, դրսևորի հետազոտելու, փորձարկելու, տարբեր գործիքակազմեր համադրելու կարողություն: Հ28 4. Ճանաչի և արժևորի աշխարհահռչակ հայ և օտարազգի երաժիշտ կատարողների արվեստը: Հ 45	89-92	1	1		
12	<i>Անփոփիչ գնահատում 3. բանավոր հարցում</i>	Անփոփել և ստուգել սովորողների գիտելիքները հայ և այլազգի հանրահայտ երաժիշտ կատարողների, նվագախմբերի և Հայաստանում ու աշխարհում հայտնի երաժշտական	Սովորողը ճանաչում և ներկայացնում է հանրահայտ երաժիշտ կատարողներին ու նվագախմբերը, տեղեկություններ է հաղորդում նրանց գործունեության մասին և բնութագրում երաժշտական		1		1	

		մրցանակաբաշխությունների վերաբերյալ:	մրցանակաբաշխությունների նշանակությունը:					
ԹԵՄԱ 4		Հեղինակային և քաղաքային երգեր						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակային և քաղաքային երգի ժանրերի և այդ ժանրերում ստեղծագործող երաժիշտների, նրանց գործունեության մասին: 2. Ձևավորել հեղինակային երգը որպես սոցիալական երևույթ ընկալելու, սեփական տեսակետը հայտնելու, քննարկումներին և բանավեճերին ակտիվորեն մասնակցելու հմտություններ: 3. Արժևորել և ներկայացնել ժամանակակից հեղինակ կատարողների արվեստը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. Ունկնդրի և քննարկի հայկական և արտասահմանյան հեղինակային և քաղաքային ոճի երգերը, բացատրի դրանց առանձնահատ-կությունները, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43 2.Թվարկի և մեկնաբանի ժամանակակից տարբեր հեղինակների, երաժիշտ կատարողների իր նախընտրած ստեղծագործություն-ները, իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին ու լսարանին համապատասխան գրագետ գրավոր ու բանավոր խոսք: Հ 2 3. Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, դրսևորի բաց և դրական վերաբերմունք այլոց հանդեպ, համագործակցի և հաղորդակցվի տարբեր ձևաչափերով, ակտիվորեն մասնակցի քննարկումներին, լսի և հարգանքով վերաբերվի այլ մարդկանց տեսակետներին և գաղափարներին: Հ 34 4. Կարևորի ժամանակակից հեղինակ կատարողների արվեստը: Լրացուցիչ 1.Ներկայացման ընթացքում օգտագործի նոր տեխնոլոգիաների հնարավորությունները՝ գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ: Հ 30						
13	Հեղինակային և քաղաքային ոճերի երգերի կատարողները. ստեղծագործական ուղին և գործունեությունը <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և հեղինակային ու քաղաքային ոճերի երգերի կատարողների ճանաչման, նրանց ստեղծագործական գործունեության բացահայտման ու ներկայացման գործնական աշխատանք)</i>	Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակային և քաղաքային երգի ժանրերի և այդ ժանրերում ստեղծագործող երաժիշտների, նրանց գործունեության մասին:	Ունկնդրի և քննարկի հայկական և արտասահմանյան հեղինակային և քաղաքային ոճի երգերը, բացատրի դրանց առանձնահատկությունները, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Հ 43	93-97	1	1		
14	Հեղինակային և քաղաքային ոճերի երգերի տարբեր կատարումներ. ոճական առանձնահատկություններ	Ձևավորել հեղինակային երգը որպես սոցիալական երևույթ ընկալելու, սեփական տեսակետը հայտնելու, քննարկումներին և բանավեճերին ակտիվորեն մասնակցելու հմտություններ:	Թվարկի և մեկնաբանի ժամանակակից տարբեր հեղինակների, երաժիշտ կատարողների իր նախընտրած ստեղծագործությունները, իր անհատական երաժշտական տպավորությունները, հուզական արձագանքը ներկայացնի բանավոր ելույթների, էսսեների կամ շնորհանդեսների միջոցով, կառուցի ընտրված նպատակին, խնդիրներին ու լսարանին համապատասխան գրագետ գրավոր ու բանավոր խոսք: Հ 2	98-104	1	1		
15	Հեղինակային և քաղաքային երգերի կատարողական արվեստը. համեմատություն, մեկնաբանություն և գնահատում	Արժևորել և ներկայացնել ժամանակակից հեղինակ կատարողների արվեստը	Վերլուծի երաժշտական ստեղծագործությունը, արտահայտի սեփական տեսակետը հեղինակի գաղափարի վերաբերյալ, դրսևորի բաց և դրական վերաբերմունք այլոց հանդեպ, համագործակցի և հաղորդակցվի տարբեր ձևաչափերով, ակտիվորեն մասնակցի քննարկումներին, լսի և հարգանքով վերաբերվի այլ մարդկանց	105-115	1	1		

			տեսակետներին և գաղափարներին: 2 34					
16	Ամփոփիչ գնահատում 4. գործնական աշխատանք	Ամփոփել սովորողների գիտելիքներն ու հմտությունները հեղինակային և քաղաքային ոճերի երգերի, դրանց կատարողների և տարբեր կատարողական մեկնաբանությունների վերաբերյալ;	Սովորողը գործնական աշխատանքի միջոցով ներկայացնում և համեմատում է հեղինակային և քաղաքային ոճերի երգերի տարբեր կատարումներ, մեկնաբանում դրանց կատարողական առանձնահատկությունները և հիմնավորում սեփական երաժշտական նախասիրությունը:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					16	12	4	