

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Գրականություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 7 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 68 2

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Գրականություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ «Անտարես» ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Ա. Նիկողոսյան, Ա. Վարդանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Անուշ Սարգիսյանյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Մերի Դանիելյան

(ստորագրություն)

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերի Սկրտչյան

(ազգանուն, անուն)

№		ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, զգացմունքների պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողությունը: 2. Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը հետազոտելու կարողություն՝ կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած կարողությունները սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր բանաստեղծություններ, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ, հեղինակի կամ քնարական հերոսի անունից մենախոսություններ, մշակել երկխոսություններ, հարցազրույցներ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ընդհանուր գծերով ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ: 2. Ներկայացնի բանաստեղծական տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի քնարական հերոսին բնորոշ հատկանիշները, բարոյական որակները: 3. Տարբերակի բանաստեղծության տեսակները, համեմատի աշխարհաճանաչողության ձևերը և դրանց առանձնահատկությունները: 4. Ուսումնասիրի բանաստեղծական տեքստի լեզուն և ոճը, բացատրի պատկեր, գաղափար ապրում և հույզ վերարտադրելու եղանակները: 5. Կառուցի գրագետ կապակցված խոսք, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Լսի և գնահատի ընկերների շարադրանքների գեղարվեստական արժանիքները: Լրացուցիչ 1. Համեմատի տարբեր բանաստեղծություններ, ներկայացնի նմանությունները և տարբերությունները, ընդհանրացումներ անի, ձևակերպի եզրակացություն: 2. Ուսումնասիրած օտար լեզվից հայերեն թարգմանի փոքրիկ բանաստեղծություններ, ցույց տա լեզուների առնչությունները:							
1	Մուտքի դաս: Ի՞նչ է գրականությունը (ներածություն): Հայտորոշիչ գնահատում	Ձևավորել դրական վերաբերմունք Գրականություն առարկայի նկատմամբ	Կունենան դրական վերաբերմունք «Գրականություն» առարկայի նկատմամբ	3-5	1	1			
2	Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Գաղափար բանաստեղծության մասին	Տեքստի ունկնդրում և ընկալում. խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, գեղեցիկի պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողությունը	Վերարտադրի Չարենցի կյանքի հիմնական փաստերը, ընդհանուր գծերով ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	6-10	1	1			
3	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը	Տեքստի ուսումնասիրում. Հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ ձևավորելու կարողություն կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի , ոճի , կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ	Ներկայացնի բանաստեղծական տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի քնարական հերոսին բնորոշ հատկանիշները, բարոյական որակները:	10	1	1			
4	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը	Տեքստի ուսումնասիրում. Հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ ձևավորելու կարողություն կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի	Կիմանան և կներկայացնեն «Հայրենիքում» բանաստեղծության հիմնական գաղափարը: Կկարողանան աշխատել տեքստի շուրջ՝ կատարելով բառային և	12	1	1			

		բառապաշարի , ոճի , կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ	տեքստային տարաբնույթ աշխատանքներ: Կուսումնասիրեն և կմեկնաբանեն գրողի գործածած բառապաշարը, պատկերավորման միջոցները, կարժևորեն դրանց գործածությունը տեքստում: Կկարողանան ստեղծել տեքստ՝ օգտվելով բանաստեղծության լեզվաոճական հնարավորություններից: Կդիտարկեն բանաստեղծությունն իբրև ժանր և կմեկնաբանեն դրանում առկա հույզերն ու ապրումները:					
5	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը	Տեքստի ուսումնասիրում . հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ հետազոտելու կարողություն՝ կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի, թճի կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ: 3. Տեքստի ստեղծում . նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած կարողությունները սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատի տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ, հեղինակի կամ քնարական հերոսի անունից մենախոսություններ, մշակել երկխոսություններ, հարցազրույցներ:	Ներկայացնի «Տաղ անձնական» բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը: Ուսումնասիրի բանաստեղծական տեքստի լեզուն և ոճը, բացատրի պատկեր, գաղափար ապրում և հույզ վերարտադրելու եղանակները: Կառուցի գրագետ կապակցված խոսք, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Լսի և գնահատի ընկերների շարադրանքների գեղարվեստական արժանիքները:	13	1	1		
6	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 1 (բանավոր հարցում)	Ձևավորել տարածության և ժամանակի մեջ գործողությունները համադրելու, դիրքորոշում ունենալու կարողություն	Կարողանան տարածության և ժամանակի մեջ համադրել գործողությունները, ունենալ դիրքորոշում:		1		1	
7	Նաիրի Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում:	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ հետազոտելու կարողություն՝ կենտրոնանալով գրողի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի,	Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ընդհանուր գծերով ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	64	1	1		

		Ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ:						
8	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը: Գաղափար բանաստեղծական տան մասին:	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, զգացմունքների պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողությունը:	Ներկայացնի բանաստեղծական տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի քնարական հերոսին բնորոշ հատկանիշները, բարոյական որակները: Տարբերակի բանաստեղծության տեսակները, համեմատի աշխարհաճանաչողության ձևերը և դրանց առանձնահատկությունները:	67	1	1		
9	Ամփոփիչ աշխատանք 2 (թեստ)	Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կստուգի իր գիտելիքները:		1		1	
10	Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում:	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. խթանել և զա արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, զգացմունքների պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողությունը: 2. Տեքստի ուսումնասիրում . հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ հետազոտելու կարողություն՝ կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի, կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ:	Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ընդհանուր գծերով ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	74-75	1	1		
11	«Թագադրում» բանաստեղծությունը: Մակդիր	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ հետազոտելու կարողություն՝ կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ:	Ներկայացնի բանաստեղծական տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի քնարական հերոսին բնորոշ հատկանիշները, բարոյական որակները:	76-77	1	1		
12	«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը	Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած կարողությունները սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր բանաստեղծություններ, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք,	Ուսումնասիրի բանաստեղծական տեքստի լեզուն և ոճը, բացատրի պատկեր, գաղափար ապրում և հույզ վերարտադրելու եղանակները: Կառուցի գրագետ կապակցված խոսք, ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը: Լսի և գնահատի ընկերների շարադրանքների գեղարվեստական արժանիքները:	78-79	1	1		

		համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ, հեղինակի կամ քնարական հերոսի անունից մենախոսություններ, մշակել երկխոսություններ, հարցազրույցներ:						
13	Ամփոփիչ աշխատանք 3 (շարադրություն)	Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու կարողություններ:	Կարողանան ստեղծել վերլուծական գրավոր խոսք:		1		1	
14	Համո Մահյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ հետազոտելու կարողություն՝ կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ:	Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ընդհանուր գծերով ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	90-91	1	1		
15	«Անտառում» բանաստեղծությունը: Փոխաբերություն	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, զգացմունքների պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողություն:	Ներկայացնի բանաստեղծական տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի քնարական հերոսին բնորոշ հատկանիշները, բարոյական որակները:	92-93	1	1		
16	«Մասրենի» բանաստեղծությունը	Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած կարողությունները սեփական խոսքով և ստեղծագործաբար, բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն: Համեմատել տարբեր բանաստեղծություններ, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական շարադրանքներ, հեղինակի կամ քնարական հերոսի անունից մենախոսություններ, մշակել երկխոսություններ, հարցազրույցներ:	Ուսումնասիրի բանաստեղծական տեքստի լեզուն և ոճը, բացատրի պատկեր, գաղափար ապրում և հույզ վերարտադրելու եղանակները:	94-95	1	1		
17	«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը: Գաղափար կրկներգի մասին	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, զգացմունքների պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողություն:	Համեմատի տարբեր բանաստեղծություններ, ներկայացնի նմանությունները և տարբերությունները, ընդհանրացումներ անի, ձևակերպի եզրակացություն: Ուսումնասիրած օտար լեզվից հայերեն թարգմանի փոքրիկ	96-97	1	1		

			բանաստեղծություններ, ցույց տալիս լեզուների արնչությունները:					
18	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 4 (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնություն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատա		1		1	
19	Միլվա Կապուտիկյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում, հաղորդել որոշակի գիտելիք և ձևավորել բանաստեղծական տեքստը՝ հետազոտելու կարողություն՝ կենտրոնանալով հեղինակի կյանքի կարևոր փաստերի, երկի բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների բացահայտման ուղղությամբ:	Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ընդհանուր գծերով ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	98-99	1	1		
20	«Քելե, լառ» բանաստեղծությունը	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում, խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, զգացումների պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողությունը:	Ներկայացնի բանաստեղծական տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի քնարական հերոսին բնորոշ հատկանիշները, բարոյական որակները:	100	1	1		
21	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 5 (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և սեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնություն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Աշակերտները կկարողանան բանավիճել ինքնակենսագրական վեպի առանձնահատկությունների, դրանում ներկայացված թեմաների, ժամանակաշրջանի և գաղափարի վերաբերյալ՝ գուգահեռաբար անդրադառնալով իրենց ապրումներին, ապրած ժամանակաշրջանին, կյանքում և գրականության մեջ հանդիպող կոնֆլիկտներին:		1		1	
22	Պարույր Սևակի կյանքը և ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում, խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի, զգացումների պատկերման առանձնահատկությունները ըմբռնելու կարողությունը:	Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ընդհանուր գծերով ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրա որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	102-105	1	1		
23	«Հայաստան» բանաստեղծությունը: Գաղափարներբողի մասին	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում, խթանել և զարգացնել գրական երկում արծարծվող հայրենիքի, հայրենի բնության, մարդկային ապրումի և փոխհարաբերությունների, հույզի,	Ներկայացնի բանաստեղծական տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: Մատնանշի քնարական հերոսին բնորոշ հատկանիշները, բարոյական որակները:	106	1	1		

27	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր գաղափարը: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության մասին տեղեկություններ ձեռք բերելու, լսարանում ընկերներին հաղորդելու, գրական երկի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, ժանրային առանձնահատկությունները, դիպաշարը, կերպարի զարգացման ընթացքը, հակադրությունը կոնֆլիկտը բացահայտելու, փաստերով մատնանշելու և վերլուծելու կարողությունները:	Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ: Ցույց տա պատմվածքի դեպքերի հաջորդական ընթացքը, բացահայտի գլխավոր գաղափարը, հիմնավորի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը:	16-18	1	1		
28	«Ավելորդը» պատմվածքը: Հիմնական գաղափարը, դիպաշարը (սյուժեն)	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել տեքստում պատկերված մարդ-մարդ, մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների ըմբռնումը: Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա, մատնանշի դրանց խաղաղ լուծման ուղիները: Վերարտադրի պատմվածքի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար գնահատելով տվյալ երկի ազդեցությունն ինքնազարգացման հարցում:	19-40	1	1		
29	«Ավելորդը» պատմվածքի կերպարները: Հաճի աղայի և Սրբունի կերպարները	Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան-կառուցվածքից: Հորինի փորքիի պատմվածք՝ ելակետ ունենալով սեփական փորձը, իր հետ պատահած դեպքերը, դիտած կինոնկարները:	19-40	1	1		
30	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 7 (գործնական աշխատանք, պաստառի պատրաստում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	
31	Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության մասին տեղեկություններ ձեռք բերելու, լսարանում ընկերներին հաղորդելու, գրական երկի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, ժանրային առանձնահատկությունները, դիպաշարը, կերպարի զարգացման ընթացքը, հակադրությունը կոնֆլիկտը բացահայտելու, փաստերով	Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	41-43	1	1		

		մատնանշելու և վերլուծելու կարողությունները:						
32	«Մպտակ ձին» պատմվածքի դիպաշարը, հիմնական և երկրորդական գաղափարներն ու թեմաները	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել տեքստում պատկերված մարդ-մարդ, մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների ըմբռնումը:	Ցույց տա պատմվածքի դեպքերի հաջորդական ընթացքը, բացահայտի գլխավոր գաղափարը, հիմնավորի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա, մատնանշի դրանց խաղաղ լուծման ուղիները:	44-63	1	1		
33	«Մպտակ ձին» պատմվածքի կերպարները: Վերլուծություն	Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Ձևակերպի եզրակացություն՝ ուշադիր լսելով և գնահատելով իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծելով պատճառահետևանքային կապերը: Վերարտադրի պատմվածքի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար՝ գնահատելով տվյալ երկի ազդեցությունն ինքնագարգացման հարցում:	44-63	1	1		
34	«Մպտակ ձին» պատմվածքը: Պատմվածքի լեզվառճական առանձնահատկությունները: Հիմնական գաղափարը	Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան-կառուցվածքից: Հորինի փոքրիկ պատմվածք՝ ելակետ ունենալով սեփական փորձը, իր հետ պատահած դեպքերը, դիտած կինոնկարները:	44-63	1	1		
35	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 8 (թեստ)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	
36	Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության մասին տեղեկություններ ձեռք բերելու, լսարանում ընկերներին հաղորդելու, գրական երկի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, ժանրային առանձնահատկությունները, դիպաշարը, կերպարի զարգացման ընթացքը, հակադրությունը՝ կոնֆլիկտը բացահայտելու, փաստերով մատնանշելու և վերլուծելու կարողությունները:	Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	112-114	1	1		
37	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի դիպաշարը, գլխավոր գաղափարը	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել տեքստում պատկերված մարդ-մարդ,	Ցույց տա պատմվածքի դեպքերի հաջորդական ընթացքը, բացահայտի գլխավոր գաղափարը, հիմնավորի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը:	115-124	1	1		

		մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների ըմբռնումը:	Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա, մատնանշի դրանց խաղաղ լուծման ուղիները:					
38	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքի կերպարները: Մայր ձիու կերպարը	Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Ձևակերպի եզրակացություն՝ ուշադիր լսելով և գնահատելով իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծելով պատճառահետևանքային կապերը: Վերարտադրի պատմվածքի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար գնահատելով տվյալ երկի ազդեցությունն ինքնազարգացման հարցում:	115- 124	1	1		
39	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը կարդալ ամբողջությամբ կամ հատվածաբար	Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Շարադրի կարծիք գրական երկի մասին՝ օգտվելով առաջարկված պլան- կառուցվածքից: Հորինի փոքրիկ պատմվածք՝ ելակետ ունենալով սեփական փորձը, իր հետ պատահած դեպքերը, դիտած կինոնկարները:	115- 124	1	1		
40	Թեմայի ամրապնդում	Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Վերարտադրի պատմվածքի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար գնահատելով տվյալ երկի ազդեցությունն ինքնազարգացման հարցում:	112- 124	1	1		
41	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 9 (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկարողանան ներկայացնել հեղինակի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:	101	1		1	
42	Մուշեղ Գալոյանի կյանքը, ստեղծագործական ուղին: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության մասին տեղեկություններ ձեռք բերելու, լսարանում ընկերներին հաղորդելու, գրական երկի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, ժանրային առանձնահատկությունները, դիպաշարը, կերպարի զարգացման ընթացքը, հակադրությունը՝ կոնֆլիկտը բացահայտելու, փաստերով մատնանշելու և վերլուծելու կարողությունները:	Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	139- 140	1	1		
43	«Մամփրե արքան» պատմվածքը: Թեմա և գաղափար	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել տեքստում պատկերված մարդ-մարդ,	Ցույց տա պատմվածքի դեպքերի հաջորդական ընթացքը, բացահայտի գլխավոր գաղափարը, հիմնավորի	141- 155	1	1		

		մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների ըմբռնումը:	սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Գնահատի պատմվածքի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնա հատկությունները, արժևորի կերպարներին և նրանց գործողությունները:					
44	«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները	Տեքստի ստեղծում. նպաստել գրական երկից ձեռք բերած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր ստեղծագործաբար վերարտադրելուն, խաղի, հնարավորության դեպքում՝ ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Մեկնաբանի գրական կոնֆլիկտը (բախումը) և ազդեցությունը միջանձնային հարաբերությունների վրա, մատնանշի դրանց խաղաղ լուծման ուղիները: Ձևակերպի եզրակացություն՝ ուշադիր լսելով և գնահատելով իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծելով պատճառահետևանքային կապերը: Վերարտադրի պատմվածքի բովանդակությունը՝ ըստ պլանի և ստեղծագործաբար՝ գնահատելով տվյալ երկի ազդեցությունն ինքնագարգացման հարցում:	141-155	1	1		
45	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 10 (էսե)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	
46	Վիլյամ Մարոյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության մասին տեղեկություններ ձեռք բերելու, լսարանում ընկերներին հաղորդելու, գրական երկի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, ժանրային առանձնահատկությունները, դիպաշարը, կերպարի զարգացման ընթացքը, հակադրությունը՝ կոնֆլիկտը բացահայտելու, փաստերով մատնանշելու և վերլուծելու կարողությունները:	Ներկայացնի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը, ապրած ժամանակաշրջանը, ճանաչի և արժևորի նրան որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցչի:	156-159	1	1		
47	«Նոնենիները» պատմվածքի ընթերցում և քննարկում	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ամրապնդել և զարգացնել տեքստում պատկերված մարդ-մարդ, մարդ-հասարակություն-բնություն փոխհարաբերությունների ըմբռնումը:	Ցույց տա պատմվածքի դեպքերի հաջորդական ընթացքը, բացահայտի գլխավոր գաղափարը, հիմնավորի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: Գնահատի պատմվածքի ոճը, բառապաշարը, կառուցվածքային առանձնա հատկությունները, արժևորի կերպարներին և նրանց գործողությունները:	160-169	1	1		

52	Վահան Թոթովենցի կենսագրությունը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել որոշակի գիտելիք, նպաստել ուսումնասիրելու և բացահայտելու հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի առնչությունները, տեքստի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, կոնֆլիկտը, ժանրային առանձնահատկությունները, կերպարների հոգեբանական բացահայտումը դեպքերի զարգացման ընթացքում:	Ներկայացնի գրողի ապրած ժամանակաշրջանը, կենսագրության կարևոր դեպքերը, ժամանակաշրջանի և գրողի կենսագրության առնչությունները, արժևորի գրողին որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցչի:	68-69	1	1		
53	«Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա» ինքնակենսագրական վեպը. հատված	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ընկալելի դարձնել գրական տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումը, հուշը, գրողի կերպարի դրսևորումը:	Մատնանշի կենսագրական երկի որոշակի հատվածներում դեպքերի զարգացման հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի փոփոխությունը, դրանով հանդերձ՝ ճանաչի իր ուժեղ ու թույլ կողմերը և դրսևորի ինքնազարգացմանը միտված վարքագիծ: Բացահայտի երկում առկա կոնֆլիկտը (բախումը), կոնֆլիկտների ազդեցությունը մարդկային փոխհարաբերություններում, կիրառի կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման տարբեր ձևեր:	70-73	1	1		
54	«Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա» վեպը: Հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում և քննարկում	Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած բարոյական դասերը սեփական խոսքով կամ ստեղծագործաբար բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Բացատրի կենսագրական վեպի գաղափարի, ոճի, բառապաշարի, կառուցվածքի փոխհամաձայնությունը: Համեմատի և մատնանշի արևելահայ և արևմտահայ (դասական ուղղագրությամբ) գրական լեզուների առանձնահատկությունները և դրսևորումները տվյալ երկում: Ուշադիր լսի ընկերների կենսագրական պատումները, ազատ զրուցի իր կենսագրական փաստերի մասին, կառուցի լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Արտասահմանյան գրականությունից ընթերցի ինքնակենսագրական վեպեր, ուսումնասիրի, համեմատի ծրագրային երկերի հետ:	70-73	1	1		
55	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 12 (բանավոր հարցում)	Ամրապնդել գիտելիքները հեղինակի կյանքի, ապրած ժամանակաշրջանի և ստեղծագործության շուրջ: Զարգացնել ինքնուրույն և խմբով աշխատելու հմտություններ:	Կկատարեն նշված էջի անհատական, խմբային կամ հետազոտական աշխատանքները կամ ուսուցչի հայեցողությամբ այլ աշխատանքներ:		1		1	

56	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել որոշակի գիտելիք, նպաստել ուսումնասիրելու և բացահայտելու հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի առնչությունները, տեքստի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, կոնֆլիկտը, ժանրային առանձնահատկությունները, կերպարների հոգեբանական բացահայտումը դեպքերի զարգացման ընթացքում:	Ներկայացնի գրողի ապրած ժամանակաշրջանը, կենսագրության կարևոր դեպքերը, ժամանակաշրջանի և գրողի կենսագրության առնչությունները, արժևորի գրողին որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:	80-82	1	1		
57	Հատված «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպից	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ընկալելի դարձնել գրական տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումը, հուշը, գրողի կերպարի դրսևորումը:	Մատնանշի կենսագրական երկի որոշակի հատվածներում դեպքերի զարգացման հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի փոփոխությունը, դրանով հանդերձ՝ ճանաչի իր ուժեղ ու թույլ կողմերը և դրսևորի ինքնազարգացմանը միտված վարքագիծ: Բացահայտի երկում առկա կոնֆլիկտը (բախումը), կոնֆլիկտների ազդեցությունը մարդկային փոխհարաբերություններում, կիրառի կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման տարբեր ձևեր:	83-89	1	1		
58	«Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական վեպը: Հատվածաբար կամ ամբողջական ընթերցում կամ քննարկում	Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած բարոյական դասերը սեփական խոսքով կամ ստեղծագործաբար բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Բացատրի կենսագրական վեպի գաղափարի, ոճի, բառապաշարի, կառուցվածքի փոխհամաձայնությունը: Համեմատի և մատնանշի արևելահայ և արևմտահայ (դասական ուղղագրությամբ) գրական լեզուների առանձնահատկությունները և դրսևորումները տվյալ երկում: Ուշադիր լսի ընկերների կենսագրական պատումները, ազատ զրուցի իր կենսագրական փաստերի մասին, կառուցի լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Արտասահմանյան գրականությունից ընթերցի ինքնակենսագրական վեպեր, ուսումնասիրի, համեմատի ծրագրային երկերի հետ:	83-89	1	1		
59	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 13 (բանավոր հարցում)	Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած բարոյական դասերը սեփական խոսքով կամ ստեղծագործաբար բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Արտասահմանյան գրականությունից ընթերցի ինքնակենսագրական վեպեր, ուսումնասիրի, համեմատի ծրագրային երկերի հետ:		1		1	

60	Զապել Եսայան. Կյանքը և գրական գործունեությունը: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել որոշակի գիտելիք, նպաստել ուսումնասիրելու և բացահայտելու հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի առնչությունները, տեքստի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, կոնֆլիկտը, ժանրային առանձնահատկությունները, կերպարների հոգեբանական բացահայտումը դեպքերի զարգացման ընթացքում:	Ներկայացնի գրողի ապրած ժամանակաշրջանը, կենսագրության կարևոր դեպքերը, ժամանակաշրջանի և գրողի կենսագրության առնչությունները, արժևորի գրողին որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցչի:	139-140	1	1		
61	«Դուրյանի շիրիմը» հատվածի դիպաշարը	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ընկալելի դարձնել գրական տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումը, հուշը, գրողի կերպարի դրսևորումը:	Մատնանշի կենսագրական երկի որոշակի հատվածներում դեպքերի զարգացման հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի փոփոխությունը, դրանով հանդերձ՝ ճանաչի իր ուժեղ ու թույլ կողմերը և դրսևորի ինքնազարգացմանը միտված վարքագիծ: Բացահայտի երկում առկա կոնֆլիկտը (բախումը), կոնֆլիկտների ազդեցությունը մարդկային փոխհարաբերություններում, կիրառի կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման տարբեր ձևեր:	141-155	1	1		
62	«Դուրյանի շիրիմը» հատվածի կերպարների քննությունը	Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած բարոյական դասերը սեփական խոսքով կամ ստեղծագործաբար բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Բացատրի կենսագրական վեպի գաղափարի, ոճի, բառապաշարի, կառուցվածքի փոխհամաձայնությունը: Համեմատի և մատնանշի արևելահայ և արևմտահայ (դասական ուղղագրությամբ) գրական լեզուների առանձնահատկությունները և դրսևորումները տվյալ երկում: Ուշադիր լսի ընկերների կենսագրական պատումները, ազատ զրուցի իր կենսագրական փաստերի մասին, կառուցի լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Արտասահմանյան գրականությունից ընթերցի ինքնակենսագրական վեպեր, ուսումնասիրի, համեմատի ծրագրային երկերի հետ:	141-155	1	1		
63	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 14 (բանավոր հարցում)	Ձևավորել խմբային աշխատանք կատարելու կարողություն	Կկատարի խմբային աշխատանք		1		1	
64	Գուրգեն Մահարու կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: Հայտորոշիչ գնահատում	Գրական երկի տեքստի ուսումնասիրում. ձևավորել որոշակի գիտելիք, նպաստել ուսումնասիրելու և բացահայտելու	Ներկայացնի գրողի ապրած ժամանակաշրջանը, կենսագրության կարևոր դեպքերը, ժամանակաշրջանի և գրողի կենսագրության	156-159	1	1		

		հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի առնչությունները, տեքստի բառապաշարը, ոճը, կառուցվածքը, կոնֆլիկտը, ժանրային առանձնահատկությունները, կերպարների հոգեբանական բացահայտումը դեպքերի զարգացման ընթացքում:	առնչությունները, արժևորի գրողին որպես իր ազգային մշակույթի ներկայացուցիչ:					
65	«Էջմիածնում» հատվածի ընթերցում և քննարկում	Գրական երկի տեքստի ունկնդրում և ընկալում. ընկալելի դարձնել գրական տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումը, հուշը, գրողի կերպարի դրսևորումը:	Մատնանշի կենսագրական երկի որոշակի հատվածներում դեպքերի զարգացման հաջորդական ընթացքը և բացահայտի գրական կերպարի փոփոխությունը, դրանով հանդերձ՝ ճանաչի իր ուժեղ ու թույլ կողմերը և դրսևորի ինքնազարգացմանը միտված վարքագիծ: Բացահայտի երկում առկա կոնֆլիկտը (բախումը), կոնֆլիկտների ազդեցությունը մարդկային փոխհարաբերություններում, կիրառի կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման տարբեր ձևեր:	160-169	1	1		
66	«Էջմիածնում» հատվածի դիպաշարը, հերոսները	Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը, ձեռք բերած բարոյական դասերը սեփական խոսքով կամ ստեղծագործաբար բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն:	Բացատրի կենսագրական վեպի գաղափարի, ոճի, բառապաշարի, կառուցվածքի փոխհամաձայնությունը: Համեմատի և մատնանշի արևելահայ և արևմտահայ (դասական ուղղագրությամբ) գրական լեզուների առանձնահատկությունները և դրսևորումները տվյալ երկում: Ուշադիր լսի ընկերների կենսագրական պատումները, ազատ գրուցի իր կենսագրական փաստերի մասին, կառուցի լսարանին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք: Արտասահմանյան գրականությունից ընթերցի ինքնակենսագրական վեպեր, ուսումնասիրի, համեմատի ծրագրային երկերի հետ:	160-169	1	1		
67	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 15 (թեստ)	Ձևավորել զարգացած գրավոր խոսք	Կունենա զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
68	Տարեվերջյան կրկնություն	Ձևավորել գիտելիքները ամրապնդելու կարողություն	Կամրապնդի գիտելիքները		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					68	53	15	