

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Գրականություն

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 9 ԿԻՍԱՍՅԱԿ _____ I, II Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 68 2

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Գրականություն

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Անտարես ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Արքմենիկ Նիկողոսյան, Արսեն Վարդանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Լիլիթ Սարգսյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Մերի Դանիելյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄՆԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ԲԱՆԱՀՅՈՒՍՈՒԹՅՈՒՆ ԱՌԱՍՊԵԼ, ՎԻՊԵՐԳ, ԴՅՈՒՑԱԶՆԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆ /ԷՊՈՍ/							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Բանահյուսական ժանրերի՝ առասպելի, վիպերգի, դյուցազներգության տեքստի ունկնդրում, ընթերցում և ընկալում. ապահովել բանահյուսական կամ գրական մշակումով ներկայացված տեքստի ընթերցումը և ազգային ինքնագիտակցման, արժեհամակարգի, պատմական ժամանակաշրջանի, հերոսական պատումի, վիպական կերպարների կերտման յուրահատկությունների իմացությունը և խորությամբ ըմբռնումը: 2. Առասպելի, վիպերգի, դյուցազներգության տեքստի ուսումնասիրում. զարգացնել բանահյուսական նյութը պատմական ժամանակաշրջանի լույսի ներքո դիտարկելու, վիպական, դյուցազնական հերոսների արարքների դրդապատճառները, հակադրության/ կոնֆլիկտի հիմքերը քննելու, դրանք համադրելու, վերլուծելու, արդիականությունն ապացուցելու, կարծիք, եզրակացություն ձևակերպելու, Միջառարկայական կապերի, ընդհանրական հասկացությունների լույսի ներքո վերլուծելու, ուսումնասիրության արդյունքը էլեկտրոնային տարբերակով ներկայացնելու կարողությունները: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել ստացած գիտելիքը սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր վերարտադրելուն, ձեռք բերած կարողությունները կիրառելով՝ ստեղծագործական, վերլուծական, բնութագրական շարադրանքներ հորինելուն՝ մենայնություն, երկխոսություն, հարցազրույց, կարծիք, ակնարկ, էսսե:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Հաղորդի ընդհանրական տեղեկություններ հայ և այլ ժողովուրդների բանահյուսական ստեղծագործությունների մասին: 2. Ունկնդրի և կարդա բնագրային հատվածները՝ հետևելով գրաբարի, բարբառների ուղղախոսության կանոններին, տեքստերը վերարտադրի արևելահայերեն: 3. Մատնանշի երկի գլխավոր և հարակից գաղափարը /գաղափարները, արտահայտի, հիմնավորի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: 4. Վերլուծի երկերում առկա պատճառահետևանքային կապերը, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները: 5. Բնութագրի վիպական հերոսին, թվարկի նրա առանձնահատկությունները՝ դրսևորելով ինքնաճանաչություն և ինքնագարգացմանը միտված վարքագիծ: 6. Բացահայտի երկերում առկա հակադրությունը/կոնֆլիկտը, առաջարկի կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման տարբեր ձևեր: 7. Ստեղծագործաբար վերաշարադրի ամբողջական երկի կամ դրա որևէ հատվածի բովանդակությունը, բանավոր և գրավոր մեկնաբանի երկը՝ ընդգծելով նրա արժեքը և արդիականությունը, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից: Լրացուցիչ 1. Բանահյուսական նյութի թեմաներով մշակի բեմագիր, կազմակերպի բեմադրություն: 2. Հորինի պատմվածք՝ վերնագիր դարձնելով առասպելներից յուրացրած որևէ թևավոր խոսք:							
1	Ներածություն	Ձևավորել պատկերացում հայ գրականության զարգացման հիմնական շրջանների մասին և բացահայտել բանահյուսության ու գրավոր գրականության փոխհարաբերությունը:	Ներկայացնի գրականության զարգացման հիմնական շրջանները, տարբերակի բանահյուսությունն ու գրավոր գրականությունը և արժևորի գրականության դերը ազգային ու անձնական արժեհամակարգում:		1	1			
2	Հայ բանահյուսություն. ժանրերը. ընդհանուր ակնարկ (Հայտորոշիչ գնահատում)	Ձևավորել պատկերացում բանահյուսության էության, հիմնական ժանրերի և գրավոր գրականության հետ ունեցած կապի մասին: Զարգացնել բանահյուսական տեքստերը ժանրային հատկանիշներով տարբերակելու կարողությունը:	Ներկայացնի բանահյուսության հիմնական ժանրերը, տարբերակի բանավոր և գրավոր գրականությունը, բերի օրինակներ և հիմնավորի բանահյուսության դերը ազգային մշակույթի պահպանման գործում: Հաղորդի ընդհանրական տեղեկություններ հայ և այլ ժողովուրդների բանահյուսական ստեղծագործությունների մասին:		1	1			
3	Առասպել. ժանրային առանձնահատկությունները	Խորացնել առասպելի՝ որպես բանահյուսական ժանրի մասին գիտելիքները, զարգացնել առասպելական պատումի, կերպարների և խորհրդանիշների առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողությունը:	Բնութագրի առասպելի ժանրային հատկանիշները, տարբերակի իրականն ու առասպելականը, բացատրի առասպելում արտահայտված ազգային պատկերացումները և արժեքները:		1	1			

4	Վիպերգ. Ժանրային առանձնահատկությունները	Ձևավորել վիպերգի կառուցվածքը, պատմական հիմքը և հերոսական պատումը հասկանալու կարողություն, զարգացնել կերպարների արարքների դրդապատճառները վերլուծելու հմտությունը:	Ներկայացնի վիպերգի հիմնական հատկանիշները, բացահայտի պատմական և գեղարվեստական տարրերի կապը, բնութագրի հերոսներին և հիմնավորի նրանց արարքների գնահատականը:		1	1		
5	Դյուցազներգություն. ընդհանուր բնութագիր	Նախապատրաստել դյուցազներգության ուսումնասիրությանը ձևավորելով պատկերացում էպոսի կառուցվածքի, ճյուղերի, հերոսական կերպարների և ազգային գաղափարների մասին:	Բացատրի դյուցազներգություն հասկացությունը, ներկայացնի էպոսի հիմնական կառուցվածքային և ժանրային հատկանիշները, համեմատի այն առասպելի ու վիպերգի հետ:		1	1		
6	Թեմայի ամփոփում	Համակարգել ուսումնասիրված նյութը, ամրապնդել հիմնական հասկացություններն ու գրականագիտական կարողությունները և զարգացնել դրանք նոր առաջադրանքներում կիրառելու հմտությունը:	Ներկայացնի թեմայի առանցքային գաղափարներն ու հասկացությունները, կապեր հաստատի ուսումնասիրված ստեղծագործությունների միջև, փաստարկի սեփական տեսակետը և կատարի կիրառական առաջադրանքներ:	8-19	1	1		
7	Ամփոփիչ աշխատանք 1 (բանավոր հարցում)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:		1		1	
8	Թարգմանական գրականություն	Ձևավորել գիտելիքներ 5-րդ դարի թարգմանական գրականության և պատմագրության մասին, զարգացնել Ոսկեդարի պատմիչների երկերը պատմամշակութային համատեքստում դիտարկելու կարողությունը:	Ներկայացնի 5-րդ դարի թարգմանական գրականության և պատմագրության հիմնական առանձնահատկությունները, ճանաչի նշանավոր պատմիչներին ու նրանց երկերը և մեկնաբանի դրանց նշանակությունը հայ մշակույթի համար:	20-21	1	1		
9	Թարգմանական գրականություն	Ձևավորել գիտելիքներ 5-րդ դարի թարգմանական գրականության և պատմագրության մասին, զարգացնել Ոսկեդարի պատմիչների երկերը պատմամշակութային համատեքստում դիտարկելու կարողությունը:	Ներկայացնի 5-րդ դարի թարգմանական գրականության և պատմագրության հիմնական առանձնահատկությունները, ճանաչի նշանավոր պատմիչներին ու նրանց երկերը և մեկնաբանի դրանց նշանակությունը հայ մշակույթի համար:	20-21	1	1		
10	«Արշակ և Շապուհ» հատվածի բովանդակությունը	Ապահովել «Արշակ և Շապուհ» հատվածի գիտացված ընթերցումն ու բովանդակության ընկալումը, բացահայտել պատմական միջավայրը և հերոսների արարքների դրդապատճառները:	Վերարտադրի հատվածի բովանդակությունը, ներկայացնի պատմական իրավիճակը, բնութագրի Արշակին ու Շապուհին և բացատրի հայրենի հողի խորհրդանշական նշանակությունը:	24-31	1	1		
11	«Արշակ և Շապուհ». գաղափարը	Զարգացնել հատվածի գլխավոր և հարակից գաղափարները, կերպարների հակադրությունն ու պատճառահետևանքային կապերը վերլուծելու կարողությունը:	Մատնանշի հատվածի գլխավոր և հարակից գաղափարները, վերլուծի Արշակի և Շապուհի հակադրությունը, հիմնավորի սեփական դիրքորոշումը բնագրային օրինակներով:	24-31	1	1		
12	Ամփոփիչ կրկնություն	Համակարգել ուսումնասիրված նյութը, ամրապնդել հիմնական հասկացություններն ու գրականագիտական կարողությունները և	Ներկայացնի թեմայի առանցքային գաղափարներն ու հասկացությունները, կապեր հաստատի ուսումնասիրված ստեղծագործությունների միջև,		1	1		

		զարգացնել դրանք նոր առաջադրանքներում կիրառելու հմտությունը:	փաստարկի սեփական տեսակետը և կատարի կիրառական առաջադրանքներ:					
13	Ամփոփիչ աշխատանք 2 (փոխադրություն)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:		1		1	
14	Մովսես Խորենացու կյանքը և նրա Հայոց պատմությունը	Զարգացնել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը և ստեղծագործական ուղին փոխկապակցված ներկայացնելու, կենսագրական տվյալների ազդեցությունը ստեղծագործության վրա բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության կարևոր փաստերը և ստեղծագործական ուղին, բնութագրի ժամանակաշրջանը, բացատրի դրանց կապը ստեղծագործությունների թեմատիկայի ու գաղափարների հետ:	32-35	1	1		
15	«Պատմություն հայոց» կառուցվածքը ու բովանդակությունը	Զարգացնել ստեղծագործությունը գիտակցված ընթերցելու, բովանդակությունը, գաղափարը, կերպարներն ու գեղարվեստական առանձնահատկությունները վերլուծելու կարողությունը:	Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը, ներկայացնի գլխավոր գաղափարը, բնութագրի կերպարները և հիմնավորի սեփական տեսակետը բնագրային օրինակներով:	33-35	1	1		
16	«Հայոց պատմություն» երկի բովանդակությունը. հատվածներ	Զարգացնել ստեղծագործությունը գիտակցված ընթերցելու, բովանդակությունը, գաղափարը, կերպարներն ու գեղարվեստական առանձնահատկությունները վերլուծելու կարողությունը:	Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը, ներկայացնի գլխավոր գաղափարը, բնութագրի կերպարները և հիմնավորի սեփական տեսակետը բնագրային օրինակներով:	33-35	1	1		
17	Մովսես Խորենացի. առասպելներ և վիպերգեր	Խորացնել Խորենացու գրի առած առասպելների և վիպերգերի մասին գիտելիքները, զարգացնել ժանրային տարբերությունները և ազգային պատմական հիշողության արտացոլումը բացահայտելու կարողությունը:	Տարբերակի առասպելն ու վիպերգը, ներկայացնի ուսումնասիրված նմուշների բովանդակությունը, վերլուծի կերպարներն ու գաղափարները և արժևորի դրանց մշակութային նշանակությունը:	37-48	1	1		
18	Ամփոփիչ աշխատանք 3 (թեստ)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:	53-56	1		1	
19	Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին	Ձևավորել ամբողջական պատկերացում դյուցազներգության ժանրի, կառուցվածքի և հերոսական պատումի մասին, զարգացնել այն այլ բանախոսական ժանրերի հետ համեմատելու կարողությունը:	Բնութագրի դյուցազներգության ժանրային առանձնահատկությունները, համեմատի առասպելի և վիպերգի հետ, նշի նմանություններն ու տարբերությունները:	50-53	1	1		
20	Առաջին ճյուղ Սանասար և Բաղդասար	Զարգացնել «Սանասար և Բաղդասար» ճյուղի բովանդակությունը հասկանալու և բնագրային լեզվական առանձնահատկությունները նկատելու կարողությունը:	Վերարտադրի ճյուղի հիմնական դեպքերը, ներկայացնի գործողությունների հաջորդականությունը և բնագրից օրինակներով ցույց տա լեզվական առանձնահատկությունները:	54-61	1	1		

		2. Բանաստեղծական տեքստի ուսումնասիրում. զարգացնել միջնադարյան հայկական բանաստեղծական տեքստն ըստ տվյալ ժամանակաշրջանի ազդեցության դիտարկելու, գաղափարական հենքի, բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի, ժանրային առանձնահատկությունների, Միջառարկայական կապերի, ընդհանրական հասկացությունների լույսի ներքո հետազոտելու կարողությունը: 3. Տեքստի ստեղծում. նպաստել միջնադարյան բանաստեղծական տարբեր տեսակների ուսումնասիրությունից ձեռք բերած գիտելիքը և կարողությունները նորովի, սեփական խոսքի մեջ կիրառելուն՝ համեմատել տարբեր տեքստեր, ընդհանրացումներ անել, ձևակերպել եզրակացություն, գրել կարծիք, համեմատական, վերլուծական ստեղծագործական շարադրանքներ, էսսե:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ներկայացնի բանաստեղծության ստեղծման պատմական-քաղաքական ժամանակաշրջանը: 2. Կարդա և վերարտադրի գրաբարով, միջին հայերենով և բարբառով ստեղծված տեքստերը՝ պահպանելով ուղղախոսության կանոնները: 3. Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, ներկայացնի որպես աշխարհաճանաչողության ձև՝ ցույց տալով դրա առանձնահատկությունները: 4. Տարբերակի հայ միջնադարյան բանաստեղծության տեսակները, մատնանշի նմանությունները և տարբերությունները, բանաստեղծական լեզվի առանձնահատկությունները: 5. Հիմնավորի բանաստեղծության մեջ ապրումի պատկերման առանձնահատկությունները, դրսևորի խոսքի մշակույթի ընկալման կարողությունները: 6. Ստեղծագործական և վերլուծական շարադրանքներում ձևակերպի և հիմնավորի սեփական տեսակետը ուսումնասիրվող բանաստեղծության շուրջ, արժևորի ազգային մշակույթը, առանձնահատկությունները և ներդրումը համաշխարհային մշակույթի մեջ: Լրացուցիչ 1. Հորինի բանակապ/ակրոստիկոս: 2. Կազմի բանաստեղծական երկի բառարանը:						
30	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը: (Հայտորոշիչ գնահատում)	Զարգացնել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը և ստեղծագործական ուղին փոխկապակցված ներկայացնելու, կենսագրական տվյալների ազդեցությունը ստեղծագործության վրա բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության կարևոր փաստերը և ստեղծագործական ուղին, բնութագրի ժամանակաշրջանը, բացատրի դրանց կապը ստեղծագործությունների թեմատիկայի ու գաղափարների հետ:	86-89	1	1		
31	Մեղեդի ծննդյան տաղը	Զարգացնել տաղը հասկանալով ու արտահայտիչ ընթերցելու, կառուցվածքային առանձնահատկությունները և Աստվածամոր պատկերավորման միջոցները բացահայտելու կարողությունը:	Կարդա և վերարտադրի տաղը՝ պահպանելով ուղղախոսությունը, ներկայացնի կառուցվածքը և բացատրի Աստվածամոր պատկերման հիմնական գեղարվեստական միջոցները:	90-92	1	1		
32	Մեղեդի ծննդյան տաղը	Խորացնել տաղի գաղափարի, հնչյունական կազմակերպման և պատկերավոր լեզվի վերլուծության կարողությունը:	Բացահայտի տաղի գլխավոր գաղափարը, մեկնաբանի հնչյունական կառուցվածքի դերը, բացատրի նոր բառերն ու պատկերավոր արտահայտությունները:	90-92	1	1		
33	Լրացուցիչ տաղ՝ ուսուցչի և աշակերտների ընտրությամբ	Զարգացնել ինքնուրույն ընթերցանության, միջնադարյան բանաստեղծական տեքստը հետազոտելու և ուսումնասիրված տաղերի հետ համեմատելու կարողությունը:	Ներկայացնի ընտրված տաղի բովանդակությունն ու գաղափարը, բացահայտի ժանրային ու լեզվական առանձնահատկությունները և համեմատի ուսումնասիրված տաղերի հետ:		1	1		
34	Ամփոփիչ աշխատանք 5 (բանավոր հարցում)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:		1		1	
35	Նեսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը:	Զարգացնել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը և ստեղծագործական ուղին փոխկապակցված ներկայացնելու, կենսագրական տվյալների	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության կարևոր փաստերը և ստեղծագործական ուղին, բնութագրի ժամանակաշրջանը, բացատրի դրանց կապը	94-96	1	1		

		ազդեցությունը ստեղծագործության վրա բացահայտելու կարողությունը:	ստեղծագործությունների թեմատիկայի ու գաղափարների հետ:					
36	«Առաւօտ լուսոյ» շարականը: Ծարական: Ծայրակապ:	Զարգացնել շարականի բովանդակությունը, կառուցվածքը և ծայրակապի կիրառությունը բացահայտելու, ժանրային առանձնահատկությունները մեկնաբանելու կարողությունը:	Ներկայացնի «Առաւօտ լուսոյ» շարականի բովանդակությունն ու կառուցվածքը, բացատրի շարական և ծայրակապ հասկացությունները և հիմնավորի ստեղծագործության ժանրային պատկանելությունը:	97-100	1	1		
37	Ներսես Շնորհալու հանելուկները	Զարգացնել Շնորհալու հանելուկների բովանդակությունը, լեզվական ու թեմատիկ առանձնահատկությունները հասկանալու և ստեղծագործաբար կիրառելու կարողությունը:	Վերարտադրի և մեկնաբանի Շնորհալու հանելուկները, բնութագրի ժանրային հատկանիշները և ստեղծի սեփական հանելուկ կամ ակրոստիկոս:	101	1	1		
38	Ամփոփիչ աշխատանք 6 (թեստ)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:		1		1	
39	Ֆրիկի կյանքը և ստեղծագործությունը:	Զարգացնել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը և ստեղծագործական ուղին փոխկապակցված ներկայացնելու, կենսագրական տվյալների ազդեցությունը ստեղծագործության վրա բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության կարևոր փաստերը և ստեղծագործական ուղին, բնութագրի ժամանակաշրջանը, բացատրի դրանց կապը ստեղծագործությունների թեմատիկայի ու գաղափարների հետ:	102-104	1	1		
40	«Գանգատ»:	Զարգացնել «Գանգատ» ստեղծագործությունը հասկանալով ընթերցելու, սոցիալական բովանդակությունն ու հեղինակի դիրքորոշումը բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի ստեղծագործության բովանդակությունն ու գլխավոր գաղափարը, բացատրի սոցիալական քնարերգության հատկանիշները և հիմնավորի հեղինակի վերաբերմունքը բարձրացված խնդիրների նկատմամբ:	105-107	1	1		
41	Ամփոփիչ աշխատանք 7 (բանավոր հարցում)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:		1		1	
42	Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը:	Զարգացնել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը և ստեղծագործական ուղին փոխկապակցված ներկայացնելու, կենսագրական տվյալների ազդեցությունը ստեղծագործության վրա բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության կարևոր փաստերը և ստեղծագործական ուղին, բնութագրի ժամանակաշրջանը, բացատրի դրանց կապը ստեղծագործությունների թեմատիկայի ու գաղափարների հետ:	108-112	1	1		
43	Հայրեններ. (Ես աչք ու դու, լույս հոգի..., Երբ սերն ի աշխարհս եկավ...)	Խորացնել հայրենի ժանրի կառուցվածքի, թեմատիկայի և պատկերավոր լեզվի մասին գիտելիքները, զարգացնել հայրենները համեմատելու և ստեղծագործաբար մեկնաբանելու կարողությունը:	Կարդա և մեկնաբանի հայրենները, բացահայտի թեման ու գաղափարը, հիմնավորի ժանրային պատկանելությունը, համեմատի նմուշները և ստեղծի կարճ չափածո տեքստ:	113-114	1	1		
44	Լրացուցիչ հայրեններ.	Խորացնել հայրենի ժանրի կառուցվածքի, թեմատիկայի և պատկերավոր լեզվի մասին	Կարդա և մեկնաբանի հայրենները, բացահայտի թեման ու գաղափարը,	114	1	1		

ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		Պարտադիր 1. Ներկայացնի գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը հայոց և համաշխարհային պատմության իրադարձությունների համատեքստում: 2. Հաղորդի և օրինակներով հիմնավորի թատերգական սեռի և կատակերգության ժանրի՝ որպես աշխարհաճանաչողության ձևերից մեկի առանձնահատկությունները: 3. Ցույց տա դեպքերի զարգացման ընթացքը՝ դիպաշարը, մեկնաբանի տեքստի գլխավոր և հարակից գաղափարը/գաղափարները, հիմնավորի սեփական տեսակետը երկից բերված օրինակներով: 4. Վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները: 5. Բնութագրի կատակերգության հերոսին, դիտարկի սեփական անձի ուժեղ ու թույլ կողմերը՝ դրսևորելով ինքնագարգացմանը միտված վարքագիծ: 6. Վերլուծի կատակերգության հակադրությունը/կոնֆլիկտը, առաջարկի կոնֆլիկտի լուծման սեփական տարբերակը՝ համեմատելով կյանքից, գրականությունից և արվեստի այլ ճյուղերից իրեն ծանոթ նման օրինակների հետ: 7. Ստեղծագործաբար շարադրի երկի Բովանդակությունը, գրի կարծիք, վերլուծական- բնութագրական շարադրանք, հորինի հերոսի մենախոսությունը՝ հազեցնելով երգիծական տարրերով: Լրացուցիչ 1. Հորինի երգիծական ստեղծագործություն՝ բարոյական որևէ արատի ցուցադրման ճանապարհով: 2. Կազմակերպի գրական դաս կատակերգության թեմաներով:						
51	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքը և ստեղծագործությունը: (Հայտորոշիչ գնահատում)	Զարգացնել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը և ստեղծագործական ուղին փոխկապակցված ներկայացնելու, կենսագրական տվյալների ազդեցությունը ստեղծագործության վրա բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության կարևոր փաստերը և ստեղծագործական ուղին, բնութագրի ժամանակաշրջանը, բացատրի դրանց կապը ստեղծագործությունների թեմատիկայի ու գաղափարների հետ:	144-146	1	1		
52	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Ձևավորել պատկերացում դրամատիկական սեռի, պիեսի և կատակերգության ժանրային առանձնահատկությունների մասին՝ «Քաջ Նազար» ստեղծագործության հիման վրա:	Ներկայացնի դրամատիկական սեռի և կատակերգության հիմնական հատկանիշները, վերարտադրի երկի սկզբնական դեպքերը և բացատրի գավեշտի դերը: Հաղորդի և օրինակներով հիմնավորի թատերգական սեռի և կատակերգության ժանրի՝ որպես աշխարհաճանաչողության ձևերից մեկի առանձնահատկությունները:	147-170	1	1		
53	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Զարգացնել կատակերգության դիպաշարը, գլխավոր և հարակից գաղափարները հասկանալու և պատճառահետևանքային կապերը բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի դեպքերի զարգացման ընթացքը, առանձնացնի գլխավոր և հարակից գաղափարները և հիմնավորի դրանք բնագրային օրինակներով: Ցույց տա դեպքերի զարգացման ընթացքը դիպաշարը, մեկնաբանի տեքստի գլխավոր և հարակից գաղափարը/գաղափարները, հիմնավորի սեփական տեսակետը երկից բերված օրինակներով:	147-170	1	1		
54	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Զարգացնել Քաջ Նազարի և մյուս կերպարների հոգեբանական բնութագրման, հակադրության և կոնֆլիկտի վերլուծության կարողությունը:	Բնութագրի գլխավոր կերպարներին, բացատրի նրանց արարքների դրդապատճառները, վերլուծի կոնֆլիկտը և առաջարկի լուծման հնարավոր տարբերակներ: Բնութագրի կատակերգության հերոսին, դիտարկի՝ սեփական անձի ուժեղ ու թույլ կողմերը՝ դրսևորելով ինքնագարգացմանը միտված վարքագիծ:	147-171	1	1		
55	«Քաջ Նազար» կատակերգությունը: Դրամատիկական սեռ: Պիես:	Խորացնել կատակերգության երգիծական միջոցների, լեզվի և ոճի ուսումնասիրությունը, զարգացնել երկի	Մատնանշի հումորի, երգիծանքի և չափազանցության դրսևորումները, մեկնաբանի դրանց դերը և փաստարկված գնահատի	147-171	1	1		

		արդիականությունը գնահատելու կարողությունը:	կատակերգության արդիականությունը: Հորինի երգիծական ստեղծագործություն՝ բարոյական որևէ արատի ցուցադրման ճանապարհով:					
56	Ամփոփիչ աշխատանք 10 (թեստ)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:		1		1	
57	Վիլյամ Շեքսպիրի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:	Զարգացնել հեղինակի կյանքի կարևոր դրվագները, ապրած ժամանակաշրջանը և ստեղծագործական ուղին փոխկապակցված ներկայացնելու, կենսագրական տվյալների ազդեցությունը ստեղծագործության վրա բացահայտելու կարողությունը:	Ներկայացնի հեղինակի կենսագրության կարևոր փաստերը և ստեղծագործական ուղին, բնութագրի ժամանակաշրջանը, բացատրի դրանց կապը ստեղծագործությունների թեմատիկայի ու գաղափարների հետ:		1	1		
58	Շեքսպիրական	Ծանոթացնել շեքսպիրյան սոնետի կառուցվածքին և թեմատիկ առանձնահատկություններին, զարգացնել չափածո տեքստի ձևն ու բովանդակությունը համադրելու կարողությունը:	Բացատրի շեքսպիրյան սոնետի կառուցվածքը, ներկայացնի թեման ու հիմնական գաղափարը, մատնանշի պատկերավորման միջոցները:		1	1		
59	Շեքսպիրական	Խորացնել շեքսպիրյան սոնետի քնարական հերոսի, գաղափարի և գեղարվեստական լեզվի վերլուծության կարողությունը:	Մեկնաբանի քնարական հերոսի ապրումները, վերլուծի պատկերավորման միջոցները և հիմնավորի սեփական գնահատականը ստեղծագործության վերաբերյալ:		1	1		
60	Շեքսպիրի «Վենետիկի վաճառականը» կատակերգությունը:	Ծանոթացնել «Վենետիկի վաճառականը» կատակերգության ստեղծման միջավայրին, ժանրին և հիմնական բովանդակությանը:	Ներկայացնի կատակերգության ընդհանուր բովանդակությունը, հիմնական գործող անձանց և ժանրային առանձնահատկությունները:		1	1		
61	«Վենետիկի վաճառականը» կատակերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:	Զարգացնել կատակերգության կառուցվածքը, դիպաշարի փուլերը և գլխավոր ու հարակից գաղափարները բացահայտելու կարողությունը:	Ցույց տա դեպքերի զարգացման ընթացքը, առանձնացնի դիպաշարի հիմնական փուլերը և մեկնաբանի գլխավոր գաղափարները:		1	1		
62	Վենետիկի վաճառականը» կատակերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:	Զարգացնել Շայլոկի, Անտոնիոյի, Բասանիոյի և Պորցիայի կերպարների համեմատական բնութագրման և կոնֆլիկտի վերլուծության կարողությունը:	Բնութագրի և համեմատի գլխավոր կերպարներին, բացատրի նրանց արարքների դրդապատճառները և վերլուծի ստեղծագործության հիմնական կոնֆլիկտը: Ստեղծագործաբար <i>շարադրի</i> երկի բովանդակությունը , <i>գրի</i> կարծիք, վերլուծական- բնութագրական <i>շարադրանք</i> , <i>հորինի</i> հերոսի մենախոսությունը՝ հագեցնելով երգիծական տարրեր		1	1		
63	Վենետիկի վաճառականը» կատակերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:	Խորացնել արդարության, ողորմության, բարեկամության և նախապաշարմունքի թեմաների քննարկումը, զարգացնել երկի արդիականությունը գնահատելու կարողությունը:	Փաստարկված ներկայացնի ստեղծագործության արժեքային խնդիրները, կապի դրանք ժամանակակից կյանքի օրինակների հետ և հիմնավորի սեփական դիրքորոշումը:		1	1		

64	Ամփոփիչ աշխատանք 11 (բանավոր հարցում)	Ամփոփիչ աշխատանքի միջոցով գնահատել թեմայի բովանդակության, գրական հասկացությունների և վերլուծական կարողությունների յուրացումը, խթանել ինքնագնահատումը:	Կատարի ամփոփիչ առաջադրանքները՝ ճիշտ կիրառելով թեմայի գիտելիքներն ու հասկացությունները, հիմնավորի պատասխանները և ինքնուրույն գնահատի իր աշխատանքի ուժեղ ու բարելավման ենթակա կողմերը:		1		1	
65	Տարեկան կրկնություն	Համակարգել ուսումնասիրված նյութը, ամրապնդել հիմնական հասկացություններն ու գրականագիտական կարողությունները և զարգացնել դրանք նոր առաջադրանքներում կիրառելու հմտությունը:	Ներկայացնի թեմայի առանցքային գաղափարներն ու հասկացությունները, կապեր հաստատի ուսումնասիրված ստեղծագործությունների միջև, փաստարկի սեփական տեսակետը և կատարի կիրառական առաջադրանքներ:		1	1		
66	Տարեկան կրկնություն	Համակարգել ուսումնասիրված նյութը, ամրապնդել հիմնական հասկացություններն ու գրականագիտական կարողությունները և զարգացնել դրանք նոր առաջադրանքներում կիրառելու հմտությունը:	Ներկայացնի թեմայի առանցքային գաղափարներն ու հասկացությունները, կապեր հաստատի ուսումնասիրված ստեղծագործությունների միջև, փաստարկի սեփական տեսակետը և կատարի կիրառական առաջադրանքներ:		1	1		
67	Տարեկան կրկնություն	Համակարգել ուսումնասիրված նյութը, ամրապնդել հիմնական հասկացություններն ու գրականագիտական կարողությունները և զարգացնել դրանք նոր առաջադրանքներում կիրառելու հմտությունը:	Ներկայացնի թեմայի առանցքային գաղափարներն ու հասկացությունները, կապեր հաստատի ուսումնասիրված ստեղծագործությունների միջև, փաստարկի սեփական տեսակետը և կատարի կիրառական առաջադրանքներ:		1	1		
68	Տարեկան կրկնություն	Համակարգել ուսումնասիրված նյութը, ամրապնդել հիմնական հասկացություններն ու գրականագիտական կարողությունները և զարգացնել դրանք նոր առաջադրանքներում կիրառելու հմտությունը:	Ներկայացնի թեմայի առանցքային գաղափարներն ու հասկացությունները, կապեր հաստատի ուսումնասիրված ստեղծագործությունների միջև, փաստարկի սեփական տեսակետը և կատարի կիրառական առաջադրանքներ:		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					68	57	11	