

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Կերպարվեստ

ԴԱՄԱՐԱՆ _____

1

ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____

I, II

Ուսումնական ՏԱՐԻ _____

2026-2027

ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____

30

1

(տարեկան)

(շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____

Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____

Զանգակ

ՀԵՂԻՆԱԿ _____

Մ. Պետրոսյան, Մ. Մանուկյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____

Կարինե Մալխասյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդախաղարման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղարման նախագահ _____

(ստորագրություն)

Ռիտա Շալունց

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերի Մկրտչյան

(ազգանուն, անուն)

№		ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
							ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ: ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ: - Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:								
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1-2.Գ.Մ.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից: 1-2.Գ.Մ.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: 1-2.Գ.Մ.ՆՄ.3. Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը: 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով, միայն տոնով: 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.3. Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:								
1	Հայտորոշում Ստեղծագործական աշխատանքի համար կիրառվող գործիքները և նյութերը	Դիտում և ուսումնասիրում, պատմության վերարտադրում, ծանոթ պատկերների, առարկաների առանձնացում	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները. Պատմում է թեմատիկ նկարը, Գունավորում է թեմատիկ նկար, Նկարագրում է և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը		1			1		
2	Թուղթը՝ որպես հարթություն,՝ որպես ծավալ ստանալու միջոց	Զարգացնել համեմատելու կարողությունը, սովորեցնել պատկերի ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա	Փորձարկում է նյութերը և գործիքները. Պատմում է թեմատիկ նկարը, Գունավորում է թեմատիկ նկար, Նկարագրում է և բացատրում է աշխատանքի ընթացքը		1			1		
3	Ծավալային պատկերներ	Դիտում և ուսումնասիրում, պատմության վերարտադրում, ծանոթ պատկերների, առարկաների առանձնացում	Փորձարկում է նյութեր և գործիքներ, առանձնացնի ընդհանուրից մասնավորը պատմի թեմատիկ նկարը, գունավորի թեմատիկ նկարը		1			1		
4	Հարթության վրա առարկաների պայմանական տեղաբաշխումը	Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:	Ստեղծել է աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության		1			1		
5	Մասնագիտական բառապաշար: Անվտանգության կանոններ	Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:	Ստեղծել է 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով, միայն տոնով:		1			1		
6	Ամփոփում 1 (բանավոր հարցում, գործնական աշխատանք)	Կկարողանա կատարել դեկորատիվ աշխատանքներ	Նկարագրում է և բացատրում աշխատանքի քայլաշարը		1			1		
ԹԵՄԱ 2		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻՋԱՅՆԻ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել կերպարվեստի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքներն ուսումնասիրելու և փորձարկելու կարողություններ:								
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1-2.Գ.Մ.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: 1-2.Գ.Ա.ՂՏ.1. Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ծավալ, ռիթմ: 1-2.Գ.Ա.ՂՏ.2. Նշել արվեստի ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ: 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.3. Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:								
7	Հայտորոշում	Գծի մասին պատկերացումների ձևավորում:	Անվանում է գծի տեսակները, նյութերն օգտագործում է մտածված և		1			1		

	Կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ռիթմ	Նյութերը մտածված և խնայողաբար օգտագործելու հմտությունների ձևավորում: Գծի մասին պատկերացումների ձևավորում և զարգացում: Գծերի ճանաչելի պատկերների և հորինվածքների ստեղծման կարողությունների ձևավորում: Պատկերի ընդհանրացման և նմանության կարողությունների ձևավորում	խնայողաբար: Արտահայտում է մտքերն ու գաղափարները գծերի միջոցով, Ստանում է ուղիղ, կոր, ավիքավոր գծեր: Փորձարկում է նկարչական միջոցներ (մատիտներ, յուղամատիտներ, թաղքագրիչներ, վրձիններ), Կիրառում է դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները					
8	Արվեստի ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ: Գույն: Հիմնական և բաղադրյալ, գույներ	Գույնի մասին պատկերացումների ձևավորում և զարգացում: Հիմնական գույների վերաբերյալ պատկերացումների ձևավորում: Գույնի մասին պատկերացումների ձևավորում և զարգացում: Ինքնուրույն աշխատելու կարողությունների ձևավորում	Նկարչական միջոցների փորձարկում է մատիտներ, յուղամատիտներ, թաղքագրիչներ, վրձիններ, ջրաներկ, Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք կատարած աշխատանքների վերաբերյալ: Կիրառում է հիմնական և բաղադրյալ գույները: Ստանում է նոր գույներ, նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար		1		1	
9	Գիծ: Գծի տեսակները: Ձևերի և պատկերների տեսակները՝ երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևեր	Կերպարվեստի տարրերի և նյութերի և կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Կիրառում է հիմնական և բաղադրյալ գույները և ստանաում է նոր գույներ, Բացատրում է, թե ինչպե՞ս են գույները, կետերը, գծերը և պատկերները դարձել նկար, Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք: Իմանում է խճանկարի մասին՝ որպես հայկական մշակութային կարևոր արժեքի: Փորձարկում է նկարչական միջոցները՝ մատիտներ, յուղամատիտներ, ներկայացնի գարդանախշը՝ որպես առանձնահատկություն, դիտարկի օրինաչափությունը նախշերում		1		1	
10	Ուրվապատկեր: Ուրվապատկերներ, նշաններ և խորհրդանիշներ: Հեռու-մոտ:	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների գունավորման կարողությունների ամրապնդում: Տրամադրություն արտահայտող աշխատանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Աշխատանքային իմպրովիզացիայի դեկորատիվ վերարտադրելու կարողությունների ձևավորում: Ստացած գիտելիքները ստեղծագործ-	Անվանաում է գծի տեսակները, նյութերն օգտագործում է մտածված և խնայողաբար: Արտահայտում է մտքերն ու գաղափարները գծերի միջոցով, Ստանում է ուղիղ, կոր, ավիքավոր գծեր: Փորձարկում է նկարչական միջոցներ (մատիտներ, յուղամատիտներ, թաղքագրիչներ, վրձիններ), Կիրառում է դիտման, ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները		1		1	

		ծափար կիրառելու կարողությունների ձևավորում						
11	Դեկորատիվ հորինվածքի հիմնական օրինաչափությունները՝ համաչափություն, անհամափաշություն (սիմետրիա, ասիմետրիա)	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների գունավորման կարողությունների ամրապնդում: Տրամադրություն արտահայտող աշխատանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Տարբերում է ուրվապատկերները, Պատկերում է հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնում է կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք: Արտահայտում է իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
12	Զարդանախշ	Գծերի, ձևերի, երկրաչափական պատկերների միջոցով ճանաչելի պատկերների գունավորման կարողությունների ամրապնդում: Տրամադրություն արտահայտող աշխատանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Տարբերում է ուրվապատկերները, Պատկերում է հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնում է կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանում է, վերլուծում է, ներկայացնում է կարծիք: Արտահայտում է իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
13	Խոսք-պատկեր-շարժում	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում: Բնօրինակից, հիշողությամբ և պատկերացմամբ, երկրաչափական պատկերների կառուցման կարողությունների ձևավորում	Պահպանում է համաչափությունը, կառուցի հարթապատկեր՝ հիշողությամբ և պատկերացմամբ, ներկայացնում է իր և ընկերների աշխատանքները՝ օգտագործելով մասնագիտական բառապաշար, համացանցից հավաքագրի տեղեկույթ		1		1	
14	<i>Ամփոփում 2 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</i>	Աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքիցփորձ և գիտելիքները	Կարողանում են ձեռք բերած հմտություններն ու կարողությունները կիրառել կյանքում		1		1	
ԹԵՄԱ 3		ԳԵՂԱՐԿԵՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ,						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 1-2.Գ.Մ.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից (սովորաբարտղթ, պլաստիկ): 2. 1-2.Գ.Մ.ՆՄ.3. Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը: 3. 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով, միայն տոնով: 4. 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 5. 1-2.Գ.Մ.ՆԵ.3. Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 6. 1-2.Գ.Ա.ՎՄ.2. Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: 7. 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:						
15	Հայտորոշում Գրական ստեղծագործության ձևավորում կամ պատկերազարդում	Ստեղծագործական աշխատանքը կատարելու, մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու հմտությունների ձևավորում Ստեղծագործական երևակայության ունակությունների ձևավորում:	Ստեղծում է ծավալային պատկերներ, Փորձարկում նկարչական միջոցները՝ մատիտներ, ծեփոն նն, բանավոր ներկայացնի աշխատանքի հիմնական առանձնահատկությունները: Մեկնաբանի, գնահատի իր		1		1	

16	Դիմանկար, ինքնանկար: Բնանկար: Նատյուրմորտ: Իրականության, բնության որոշ երևույթներ, կենցաղային թեմաներ: Թեմատիկ հորինվածք	Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար	կատարած աշխատանքը		1		1	
ԹԵՄԱ 4		ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՐԴՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և անձնական թղթապանակ (պորտֆոլիո) ստեղծելու կարողությունների ձևավորում						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		1-2.Գ.Մ.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: 1-2.Գ.Մ.ՆՄ.3. Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը: 1-2.Գ.Ա.ՎՑ.1. Ընտրել և խմբավորել աշխատանքները, ստեղծել պորտֆոլիո: 1-2.Գ.Ա.ՎՑ.2. Խմբով մասնակցել ցուցադրությունների: 1-2.Գ.Ա.ՎՑ.3. Առաջարկել ցուցադրության արդյունավետ տարբերակներ: 1-2.Գ.Ա.ՎՄ.1. Բացատրել, թե ինչու են ընտրվել տվյալ աշխատանքները: 1-2.Գ.Ա.ՎՄ.2. Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 1-2.Գ.Գ.ԱՂ.3. Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ:						
17	Աշխատանքների ընտրություն: Թղթապանակ: Թղթապանակի ստեղծման չափանիշները և պայմանները:	Ստեղծագործական երևակայության զարգացում: Ճանաչողական գիտելիքների ձևավորում: Երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու կարողությունների ձևավորում	Ստեղծի երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներ: Վերլուծի աշխատանքը կիրառել քննադատական մոտեցում տեսածի և զգացածի նկատմամբ, արտահայտի իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
18	Նախագիծ: Ցուցադրություն: Արդյունավետ ցուցադրություններ կազմակերպելու առանձնահատկությունները:	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման հմտությունների ձևավորում	Տարբերի ուրվապատկերները, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնի կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանի, վերլուծի, ներկայացնի կարծիք: Արտահայտի իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով		1		1	
ԹԵՄԱ 5		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱՆՈՒՄ ՔՆՆԱՐԿԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔՉ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		1-2.Գ.Մ.ՆՄ.2. Ձևավորել բառապաշար: 1-2.Գ.Ա.ՎՄ.2. Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 1-2.Գ.Ա.Գ.1. Գնահատել իր և ընկերների աշխատանքները: 1-2.Գ.Գ.ԱՂ.1. Ներկայացնել, թե ինչու է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից:						

19	Տեսաձի նկատմամբ վերաբերմունքի արտահայտում	Ներկայացնել ստեղծագործությունները	Մեկնաբանում են, թե ինչպես են դրանք արտահայտում մարդկանց կյանքն ու գործունեությունը, վերլուծում արվեստի ստեղծագործությունները՝ ըստ տեսաձի և զգացածի		1		1	
20	Ստեղծագործության զգայական անդրադարձ: Գնահատում և ինքնագնահատում	Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:	Բացատրում է, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար:		1		1	
21	Արվեստի ստեղծագործության քննարկում	Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում	Դասակարգում է աշխատանքները՝ ըստ տեսակների		1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՑՈՒՏԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը և դրանց ստեղծման պայմանները պատկերացնելու կարողությունների ձևավորում: - Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1-2.Գ.Մ.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից: 1-2.Գ.Մ.ՆՄ.2. Ձևավորել բառապաշար: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 1-2.Գ.Ա.Գ.1. Գնահատել իր և ընկերների աշխատանքները: 1-2.Գ.Մ.ՍՏ.1. Սեփական աշխատանքները ներկայացնել տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով: 1-2.Գ.Մ.ՍՏ.2. Վերլուծել, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները:						
22	Նորարարությունները, տեխնոլոգիաները և արվեստը: Արվեստի ստեղծագործություններում ներկայացված պատմությունները:	Ստեղծագործական երևակայության զարգացում: Միջառարկայական կապի ապահովում: Իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու կարողությունների ձևավորում	Ստանա պատկերներ, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները, մեկնաբանի, վերլուծի, ստեղծի աշխատանքներ՝ ըստ տրված քայլաշարի, ներկայացնի կատարած աշխատանքները		1		1	
23	Ինչի՞ մասին են պատմում թանգարանի հնագույն ցուցանմուշները: Ի՞նչ է պատկերված: Ի՞նչ է պատկերել արվեստագետը:	Իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքներ ստեղծելու կարողությունների ձևավորում: Երևակայության և զգացմունքների վրա հիմնված աշխատանքներում տրամադրության, զգացմունքի կամ անձնապես կրած հուզական վերաբերմունքի արտահայտման կարողությունների ձևավորում	Ստեղծի աշխատանքներ՝ ըստ տրված քայլաշարի, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնի կատարած աշխատանքները: մեկնաբանի, վերլուծի, ներկայացնի կարծիք: նկարի երևակայությամբ, պատկերի առարկաներ, ընդգծի առարկայի մեծությունը և համաչափությունը, ցույց տա պատկերի բարձրությունը, լայնությունը և խորությունը		1		1	
24	3-6 թեմաների ամփոփում 3 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)	Տարբեր նյութերի կիրառմամբ ստեղծագործական առաջադրանքների կատարման	Տարբերի ուրվապատկերները, պատկերի հետաքրքիր մտահղացումները և ներկայացնի		1		1	

		հմտությունների ձևավորում	կատարած աշխատանքները: Մեկնաբանի, վերլուծի, ներկայացնի կարծիք: Արտահայտի իր մտքերն ու գաղափարները գունային երանգներով					
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: - Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1-2.Գ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 1-2.Գ.Ա.ԱՊ.1. Հայտնել կարծիք արվեստի տեսակների մասին: 1-2.Գ.Ա.ԱՊ.2. Կարծիք հայտնել հայազգի արվեստագետների ստեղծագործությունների մասին: 1-2.Գ.Գ.ԱՂ.3. Ներկայացնել արվեստի դերը առօրյայում:						
25	Հայտորոշում Կերպարվեստի և դիզայնի տարրերը ստեղծագործություններում: Կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը	Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:	Ստեղծում է աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորում է բառապաշար: Բացատրում է, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար		1		1	
26	Հայկական կերպարվեստ: Հայ և համաշխարհային կերպարվեստ: Հայ արվեստագետների առանձին ստեղծագործություններ	Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:	Մեկնաբանում է և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները: Հայտնում է կարծիք արվեստի տեսակների մասին:		1		1	
27	<i>Ամփոփում 4 (գործնական աշխատանք)</i>	Աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքիցփորձ և գիտելիքները	Կարողանում են ձեռք բերած հմտություններն ու կարողությունները կիրառել կյանքում		1		1	
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՋՈՑՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		«Արվեստն արտահայտում է իրականությունը» գաղափարի ընկալման կարողությունների ձևավորում: Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1-2.Գ.Մ.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 1-2.Գ.Գ.ԱՂ.1. Ներկայացնել, թե ինչով է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից: 1-2.Գ.Գ.ԱՂ.2. Ներկայացնել մշակութային հաստատությունները՝ ըստ նշանակության: 1-2.Գ.Գ.ԱՂ.3. Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ:						
28	Հայտորոշում Արվեստ և իրականություն: Արվեստը մեր շրջապատում	Ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերի ընտրություն կատարելու կարողությունների ձևավորում: Արժեքային համակարգի ձևավորում	Պատկերի Զատկի հավկիթներ, Նկարագրի և բացատրի աշխատանքի ընթացքը, Ներկայացնի կատարած աշխատանքներ Կարևորի ազգային տոների/ավանդույթների դերն իր կյանքում		1		1	
29	Արվեստագիտական մասնագիտություններ	Ստեղծագործական	Պատկերի Զատկի հավկիթներ, Նկարագրի և բացատրի		1		1	

		աշխատանքներում նյութերի ընտրություն կատարելու կարողությունների ձևավորում: Արժեքային համակարգի ձևավորում	աշխատանքի ընթացքը, Ներկայացնի կատարած աշխատանքներ Կարևորի ազգային տոների/ավանդույթների դերն իր կյանքում					
30	<i>Անփոփում 5 (գործնական աշխատանք)</i>	Աշխատանքներում արտահայտել սեփական կյանքիցփորձ և գիտելիքները	Կարողանում են ձեռք բերած հմտություններն ու կարողությունները կիրառել կյանքում		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					30		30	