

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՄԱՐԱՆ _____ 2 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 32 1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Մ. Պետրոսյան, Մ. Մանուկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան

(ստորագրություն)

(ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____

(ստորագրություն)

Մերի Մկրտչյան

(ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԻՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
					ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել նյութեր, մեթոդներ և միջոցներ փորձարկելու կարողություններ: 2. Զարգացնել համեմատելու, հակադրելու և դասակարգելու կարողություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԻՆՔԸ		1. 1-2.Գ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից: 2. 1-2.Գ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: 3. 1-2.Գ.Ս.ՆՄ.3. Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը: 4. 1-2.Գ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով, միայն տոնով: 5. 1-2.Գ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 6. 1-2.Գ.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 7. 1-2.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:						
1	Ստեղծագործական աշխատանքի համար կիրառվող գործիքներ և նյութեր <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և նկարչական նյութերի կիրառման գործնական աշխատանք)</i>	Փորձարկել նկարչական տարբեր նյութեր, գործիքներ և միջոցներ:	2.Գ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր, գործիքներ և միջոցներ, այդ թվում՝ թափոններ, հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: 2.Գ.Ս.ՆՄ.3. Կարգավորում և պահպանում է աշխատանքային տարածքը:	6-7	1	1		
2	Թուղթը՝ որպես հարթություն և ծավալ ստանալու միջոց	Փորձարկել թղթի կիրառման տարբեր եղանակները՝ հարթ և ծավալային աշխատանքներ ստանալու համար:	2.Գ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է թղթի կիրառման տարբեր եղանակներ՝ ստեղծելով հարթ պատկերներ, կոլաժներ և ծավալային աշխատանքներ:	8	1		1	
3	Ծավալային պատկերներ: Կավ, ծեփոն, մետաղալար	Փորձարկել կավի, ծեփոնի և մետաղալարի կիրառման հնարավորությունները ծավալային աշխատանքներում:	2.Գ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է կավի, ծեփոնի և մետաղալարի կիրառման հնարավորությունները 3D ծավալային աշխատանքներ ստեղծելիս: 2.Գ.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծում է 3D երևակայական աշխատանքներ:	10-11	1		1	
4	Հարթության վրա առարկաների տեղաբաշխումը: Գունանկար, գծանկար, տպագրություն	Համեմատել գունանկարի, գծանկարի և տպագրության միջոցով ստացված պատկերների առանձնահատկությունները:	2.Գ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով միայն գծով, միայն տոնով կամ այլ գունային երանգներով: 2.Գ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ ըստ առաջադրված թեմայի կամ գաղափարի՝ ձևավորելով համապատասխան բառապաշար:	14-15	1		1	
5	Մասնագիտական բառապաշար: Անվտանգության կանոններ:	Ձևավորել կերպարվեստի դասերին օգտագործվող նյութերի, գործիքների և տեխնիկաների վերաբերյալ մասնագիտական բառապաշար, ինչպես նաև ուսուցանել աշխատանքային տարածքի կազմակերպման և գործիքների հետ անվտանգ աշխատելու կանոնները:	2.Գ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորում է համապատասխան մասնագիտական բառապաշար՝ նկարագրելով և քննարկելով ստեղծագործական աշխատանքի ընթացքը, նյութերն ու գործիքները: 2.Գ.Ս.ՆՄ.3. Կարգավորում, պահպանում և ճիշտ է կազմակերպում աշխատանքային տարածքն ու գործիքները՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները:		1		1	
6	<i>Ամփոփում 1 (գրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք)</i>	Դասակարգել թեմայի ընթացքում կիրառված նյութերը, գործիքներն ու մեթոդները:	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ՝ դասակարգելով կիրառված նյութերն ու մեթոդները:		1		1	
ԹԵՄԱ 2		ԳԵՐՊԱՐՎԵՍԻՏԻ ՏԱՐԻՐԸ ԵՎ ԴԻՋԻՏԱԼ ՄԿԶՐՈՒՆՔՆԵՐ						

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել կերպարվեստի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերն ու սկզբունքներն ուսումնասիրելու և փորձարկելու կարողություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: 2. 1-2.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ծավալ, ռիթմ: 3. 1-2.Կ.Ա.ԴՏ.2. Նշել արվեստի ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ: 4. 1-2.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 5. 1-2.Կ.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:						
7	Կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ռիթմ և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում, պատկերների դիտարկում և գործնական աշխատանք)</i>	Ձևավորել կերպարվեստի հիմնական տարրերը ուսումնասիրելու կարողություն:	2.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ գիծ, գույն, ձև, ծավալ, ռիթմ: 2.Կ.Ա.ԴՏ.2. Նշում է արվեստի ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերները, ձևերը, գույները:	18-21	1	1		
8	Գիծ, գծերի տեսակներ Գույն: Հիմնական և բաղադրյալ գույներ	Ուսումնասիրել գծերի տեսակներն ու դրանց կիրառման հնարավորությունները, հիմնական և բաղադրյալ գույներն ու դրանց փոխկապակցվածությունը:	2.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ՝ կիրառելով գծերի տարրեր տեսակներ, հիմնական և բաղադրյալ գույներ: 2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ ըստ առաջադրված թեմայի կամ գաղափարի՝ ձևավորելով համապատասխան բառապաշար:	22-26	1		1	
9	Ձևերի և պատկերների տեսակները՝ երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևեր: Ուրվապատկեր	Ուսումնասիրել երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևերը՝ ուրվապատկեր ստեղծելու նպատակով:	2.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ՝ օգտագործելով երկրաչափական, բուսական և կենդանական ձևեր ու ուրվապատկերներ: 2.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից:		1		1	
10	Հեռու-մոտ: Խոսք-պատկեր-շարժում	Փորձարկել հեռու-մոտ հարաբերությունների և խոսք-պատկեր-շարժում կապի արտահայտման հնարավորությունները:	2.Կ.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծում է 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ՝ արտահայտելով հեռու-մոտ հարաբերություններն ու խոսք-պատկեր-շարժում կապը: 2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի կամ բառակապակցության:		1		1	
11	Դեկորատիվ հորինվածքի հիմնական օրինաչափությունները՝ համաչափություն, անհամաչափություն (զարդանախշ)	Ուսումնասիրել համաչափության և անհամաչափության սկզբունքները դեկորատիվ հորինվածքում:	2.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է դեկորատիվ աշխատանքներ՝ կիրառելով ռիթմ, համաչափություն և անհամաչափություն: 2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծում է զարդանախշային աշխատանքներ՝ ըստ առաջադրված սկզբունքի:		1		1	
12	Ուրվապատկերներ, նշաններ և խորհրդանիշներ: Զարդանախշ	Փորձարկել ուրվապատկերների, նշանների և խորհրդանիշների կիրառման հնարավորությունները զարդանախշում:	2.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ՝ օգտագործելով ուրվապատկերներ, նշաններ, խորհրդանիշներ և զարդանախշեր: 2.Կ.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծում է երևակայական աշխատանքներ՝ կիրառելով խորհրդանշային պատկերներ:		1		1	
13	<i>Ամփոփում 2 (ինտերակտիվ վիկտորինա և ստեղծագործական ցուցադրություն)</i>	Ստեղծել թեմատիկ աշխատանքներ՝ կիրառելով ուսումնասիրված կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքները:	Ցուցադրում և ներկայացնում է աշխատանքներ՝ կիրառելով ուսումնասիրված կերպարվեստի բոլոր տարրերը: Ստեղծում և ամփոփում է թեմատիկ աշխատանքներ՝ դրսևորելով ձևավորված համապատասխան		1		1	

				բառապաշար:					
ԹԵՄԱ 3		ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ապահովել համապատասխան միջավայր՝ իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու համար:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր՝ հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ: 2. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.3. Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը, նյութերն օգտագործել մտածված ու խնայողաբար: 3. 1-2.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով կամ տոնով: 4. 1-2.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 5. 1-2.Կ.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծել 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 6. 1-2.Կ.Ա.ՎՄ.2. Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: 7. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները (արտահայտել կարծիք, թե ինչն է հավանում, ինչը՝ ոչ):							
14	Գրական ստեղծագործության ձևավորում կամ պատկերագրողում <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք)</i>	Ստեղծել գրական ստեղծագործության բովանդակությունն արտացոլող պատկերագրողում:	2.Կ.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծում է 2D երևակայական աշխատանքներ՝ պատկերագրողելով գրական ստեղծագործությունը: 2.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր՝ ստեղծելով պատկերներ կամ կոլաժներ:	30-31	1	1			
15	Դիմանկար, ինքնանկար, բնանկար, նատյուրմորտ	Կիրառել նյութերն ու գործիքները դիմանկար, ինքնանկար, բնանկար և նատյուրմորտ ստեղծելիս:	2.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D և 3D աշխատանքներ (դիմանկար, ինքնանկար, բնանկար, նատյուրմորտ)՝ բնօրինակը ներկայացնելով ուրիշ գունային երանգներով, միայն գծով կամ տոնով: 2.Կ.Ս.ՆՄ.3. Կարգավորում և պահպանում է աշխատանքային տարածքը, նյութերն օգտագործում մտածված ու խնայողաբար:		1		1		
16	Իրականության, բնության որոշ երևույթներ, կենցաղային թեմաներ	Արտահայտել սեփական մտքերն ու գաղափարները իրականության, բնության երևույթների և կենցաղային թեմաների միջոցով:	2.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 2.Կ.Ա.ՎՄ.2. / 2.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում է սեփական աշխատանքները, վերլուծում իր և ընկերների ստեղծագործությունները:		1		1		
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՑՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՂՈՒՄ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքներն ընտրելու, խմբավորելու, ցուցադրելու և անձնական թղթապանակ (պորտֆոլիո) ստեղծելու կարողությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար: 2. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.3. Կարգավորել և պահպանել աշխատանքային տարածքը: 3. 1-2.Կ.Ա.ՎՑ.1. Ընտրել և խմբավորել աշխատանքները, ստեղծել պորտֆոլիո: 4. 1-2.Կ.Ա.ՎՑ.2. Խմբով մասնակցել ցուցադրությունների: 5. 1-2.Կ.Ա.ՎՑ.3. Առաջարկել ցուցադրության արդյունավետ տարբերակներ: 6. 1-2.Կ.Ա.ՎՄ.1. Բացատրել, թե ինչու են ընտրվել տվյալ աշխատանքները: 7. 1-2.Կ.Ա.ՎՄ.2. Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: 8. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 9. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 10. 1-2.Կ.Կ.ԱՂ.3. Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ:							
17	Աշխատանքների ընտրություն: Թղթապանակ»	Ընտրել, տեսակավորել և խմբավորել ստեղծագործական աշխատանքները թղթապանակ ստեղծելու համար:	2.Կ.Ա.ՎՑ.1. Ընտրում, խմբավորում է աշխատանքները և ստեղծում թղթապանակ (պորտֆոլիո): 2.Կ.Ա.ՎՄ.1. Բացատրում է ընտրության պատճառները: 2.Կ.Ս.ՆՄ.3. Խնայողաբար է օգտագործում նյութերը և պահպանում տարածքը:	38-39	1		1		
18	3-4 թեմաների ամփոփում 3 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)	Ցուցադրել ստեղծագործական աշխատանքները՝ կազմակերպելով արդյունավետ ցուցադրություն:	Առաջարկում է ցուցադրման տարբերակներ և մասնակցում ցուցադրությանը: Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և		1		1		

			ընկերների աշխատանքները: Աշխատանքները կապում է սեփական փորձի հետ:					
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքները ներկայացնելու, քննարկելու և դատողություններ անելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել բառապաշար: 2. 1-2.Կ.Ա.ՎՄ.2. Մեկնաբանել սեփական աշխատանքները: 3. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 4. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: 5. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 6. 1-2.Կ.Ա.Գ.1. Գնահատել իր և ընկերների աշխատանքները: 7. 1-2.Կ.Կ.ԱՂ.1.Ներկայացնել, թե ինչով է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից:						
19	Տեսաձևի նկատմամբ վերաբերմունքի արտահայտում (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում, աշխատանքների դիտարկում և բանավոր ներկայացում</i>)	Ներկայացնել սեփական վերաբերմունքը դիտած արվեստի ստեղծագործության նկատմամբ:	2.Կ.Ա.ՎՄ.2. Մեկնաբանում է սեփական աշխատանքներն ու տեսածը: 2.Կ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրում է, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 2.Կ.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնում է, թե ինչով է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից:	42-45	1	1		
20	Ստեղծագործության զգայական անդրադարձ	Վերլուծել ստեղծագործությունը՝ ըստ տեսաձևի և զգացածի:	2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Կիրառում է գեղագիտական բառապաշար զգացմունքներն արտահայտելիս: 2.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է աշխատանքներն ըստ տեսակների և չափանիշների: 2.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները:		1		1	
21	Արվեստի ստեղծագործության քննարկում	Քննարկել արվեստի՝ ստեղծագործությունը՝ արտահայտելով սեփական դատողությունները:	2.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում և քննարկում է ստեղծագործությունները: 2.Կ.Ա.Գ.1. Գնահատում և ինքնագնահատում է իր և ընկերների աշխատանքները:		1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՏԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, և դրանց ստեղծման պայմանները պատկերացնելու կարողությունների ձևավորում: 2. Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու կարողությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր հետաքրքիր աշխատանքներ ստանալու նպատակով: Ստեղծել պատկերներ, կոլաժներ, ծավալային աշխատանքներ, նաև՝ թափոններից: 2. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել բառապաշար: 3. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար: 4. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել աշխատանքները՝ ըստ տեսակների: 5. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 6. 1-2.Կ.Ա.Գ.1. Գնահատել իր և ընկերների աշխատանքները: 7. 1-2.Կ.Ս.ՄՍ.1. Սեփական աշխատանքները ներկայացնել տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով: 8. 1-2.Կ.Ս.ՄՍ.2. Վերլուծել, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները:						
22	Նորարարությունները, տեխնոլոգիաները և արվեստը	Ուսումնասիրել արվեստում կիրառվող նորարարություններն ու տեխնոլոգիական միջոցները:	2.Կ.Ս.ՄՍ.1. Սեփական աշխատանքները ներկայացնում է տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով: 2.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր՝ ստեղծելով հետաքրքիր պատկերներ, կոլաժներ և ծավալային աշխատանքներ: 2.Կ.Ս.ՄՍ.2. Վերլուծում է, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները:	48-49	1	1		

		2. Մեր իրականության վրա արվեստի ազդեցության գիտակցության ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		1. 1-2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծել աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի, գաղափարի, սկզբունքի, բառակապակցության: Ձևավորել բառապաշար:						
		2. 1-2.Կ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրել, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար:						
		3. 1-2.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնել, թե ինչով է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից:						
		4. 1-2.Կ.Կ.ԱԴ.2. Ներկայացնել մշակութային հաստատությունները՝ ըստ նշանակության:						
		5. 1-2.Կ.Կ.ԱԴ.3. Աշխատանքները կապել սեփական կյանքի փորձի հետ:						
30	Արվեստ և իրականություն: Արվեստը մեր շրջապատում <i>(հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք)</i>	Ընկալել արվեստը՝ որպես իրականությունն արտահայտող միջոց և մեր շրջապատի մաս:	2.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է, թե ինչով է արվեստի ստեղծագործությունը նման կամ տարբեր իրականությունից, ընտրում շրջապատող իրականությունն արվեստի միջոցով ներկայացնելու տարբերակներ: 2.Կ.Ա.ՔԱ.1. Բացատրում է, թե ինչպես են գույները, գծերը և պատկերները դարձել նկար:		1	1		
31	Արվեստագիտական մասնագիտություններ	Գիտակցել արվեստի ազդեցությունը մեր իրականության վրա և ձևավորել հետաքրքրություն արվեստագիտական մասնագիտությունների նկատմամբ:	2.Կ.Կ.ԱԴ.2. Ներկայացնում է մշակութային հաստատությունները ըստ նշանակության, մեկնաբանում դրանցում աշխատողների դերը: 2.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ստեղծում է աշխատանքներ՝ ըստ թեմայի կամ գաղափարի, ձևավորում մասնագիտական ու գեղագիտական բառապաշար:		1		1	
32	<i>Ամփոփում 6 (զրույց-քննարկում, աշխատանքների ցուցադրություն և ինքնանդրադարձ)</i>	Գիտակցել արվեստի դերը մարդկանց կյանքում և մեր իրականության վրա դրա ազդեցությունը:	Աշխատանքները կապում է սեփական կյանքի փորձի հետ, մեկնաբանում արվեստի դերը մարդկանց կյանքում: Ամփոփում է ստեղծագործական աշխատանքները՝ դրսևորելով մասնագիտական ու գեղագիտական բառապաշար:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					32	7	25	