

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ–ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 3 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Մ. Պետրոսյան, Մ. Մանուկյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՄ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 3. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 4. 3-4.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 5. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:							
1	Ստեղծագործական աշխատանքի համար կիրառվող գործիքները, նյութերը և հնարները <i>(հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գործնական փորձարկում)</i>	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողություններ:	3.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնում է ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D):	6-9	1	1			
2	Հարթ և ծավալային պատկերներ	Զարգացնել հարթ և ծավալային պատկերներ ստեղծելու կարողությունը:	3.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ:	10-11	1		1		
3	Մետաղալարը կամ պլաստիկը՝ որպես գեղարվեստական նյութ	Ծանոթացնել տարբեր նյութերի ծավալային հնարավորություններին:	3.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր և միջոցներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար:	12-13	1		1		
4	Հարթության վրա առարկաների տեղաբաշխում: Գունանկար, գծանկար, տպագրություն, դաջվածք և ծավալային աշխատանքների մեթոդներ	Զարգացնել նյութերի և գեղարվեստական միջոցների նպատակային կիրառման կարողությունը:	3.Կ.Ս.ՆՄ.1. Ընտրում և կիրառում է նյութեր ու միջոցներ՝ համապատասխան ստեղծագործական խնդրին:	14-17	1		1		
5	Մասնագիտական բառապաշար: Անվտանգության կանոններ	Ձևավորել մասնագիտական բառապաշարի կիրառման և նյութերի ու գործիքների անվտանգ օգտագործման հմտություններ:	3.Կ.Ս.ՆՄ.2. Կիրառում է համապատասխան մասնագիտական բառապաշար: 3.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների մասին, պահպանում է անվտանգության կանոնները:		1		1		
6	<i>Անփոփում 1 (քննարկում և գործնական աշխատանք)</i>	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Կիրառում է ուսումնասիրված նյութերը, մասնագիտական բառապաշարը, ներկայացնում և վերլուծում է սեփական և ընկերների աշխատանքները:		1		1		
ԹԵՄԱ 2		ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԻՏԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻՋԱՅՆԻ ՄԿՋԲՈՒՆՔՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերին ու սկզբունքներին:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 3. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 4. 3-4.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը: Ծավալ, տոն, համամասնություն, տարածություն, ռիթմ, միասնականություն, մակերես, նյութ, տեքստուրա: 5. 3-4.Կ.Ա.ԴՏ.2. Կիրառել կերպարվեստի տարրերը բնօրինակից պատկերելու և թեմատիկ աշխատանքների միջոցով: 6. 3-4.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 7. 3-4.Կ.Ս.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:							
7	Կերպարվեստի տարրերը՝ ծավալ, տոն, տարածություն, համամասնություն, ռիթմ և տեքստուրա <i>(հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում)</i>	Ծանոթացնել կերպարվեստի հիմնական տարրերին և դրանց կիրառմանը:	3.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը՝ ծավալ, տոն, համամասնություն, տարածություն,	20	1	1			

	<i>և գործնական աշխատանք)</i>		ռիթմ, միասնականություն, մակերես:					
8	Արվեստի ստեղծագործություններում և շրջակա միջավայրում առկա պատկերներ, ձևեր, գույներ	Զարգացնել շրջակա միջավայրում և արվեստի ստեղծագործություններում կերպարվեստի տարրերը ճանաչելու կարողությունը:	3.Գ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչում է կերպարվեստի հիմնական տարրերը:	21	1		1	
9	Հեռու – մոտ: Խոսք-պատկեր-շարժում	Զարգացնել տարածական հարաբերությունները և պատկերային միջոցներով մտքի արտահայտումը:	3.Գ.Ա.ԴՏ.2. Կիրառում է կերպարվեստի տարրերը բնօրինակից պատկերելու և թեմատիկ աշխատանքների միջոցով:		1		1	
10	Դեկորատիվ-կիրառական արվեստ և հորինվածք՝ համաչափություն, անհամաչափություն, հավասարակշռություն	Զնավորել դեկորատիվ հորինվածք կառուցելու և դիզայնի սկզբունքներ կիրառելու կարողություն:	3.Գ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը: Ծավալ, տոն, համամասնություն, տարածություն, ռիթմ, միասնականություն, մակերես: 3.Գ.Ա.ԴՏ.2. Կիրառում է կերպարվեստի տարրերը բնօրինակից պատկերելու և թեմատիկ աշխատանքների միջոցով:	22-23	1		1	
11	Ուրվապատկերներ, նշաններ և խորհրդանիշներ	Ծանոթացնել նշանների, խորհրդանիշների և ուրվապատկերների արտահայտչական հնարավորություններին:	3.Գ.Ա.ԴՏ.1, 3.Գ.Ա.ՆԵ.2. Կիրառում է կերպարվեստի տարրերը և ստեղծել աշխատանք՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից:	24-26	1		1	
12	Զարդանախշ	Զարգացնել կրկնվող ձևերի և ռիթմի միջոցով զարդանախշ ստեղծելու կարողությունը:	3.Գ.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը (ռիթմ, մակերես): 3.Գ.Ա.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնում ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 3.Գ.Ա.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների մասին, պահպանում անվտանգության կանոնները:		1		1	
ԹԵՄԱ 3 ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ Բացատրել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ ստեղծելու առանձնահատկությունները:								
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Գ.Ա.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 2. 3-4.Գ.Ա.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 3. 3-4.Գ.Ա.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 4. 3-4.Գ.Ա.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 5. 3-4.Գ.Ա.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 6. 3-4.Գ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:						
13	Գրական ստեղծագործության ձևավորում կամ պատկերազարդում	Զարգացնել երևակայությունը՝ գրական ստեղծագործության բովանդակությունը պատկերելու և ձևավորելու միջոցով:	3.Գ.Ա.ՆԵ.3. Ստեղծում է 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 3.Գ.Ա.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնում ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D):	32-37	1		1	
14	Պատկերում բնօրինակից: Դիմանկար, ինքնանկար, բնանկար, նատյուրմորտ	Զարգացնել բնօրինակից դիտարկելու և ճանաչելի պատկեր ստեղծելու կարողությունը:	3.Գ.Ա.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 3.Գ.Ա.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների մասին, պահպանում անվտանգության	41	1		1	

15	Իրականության, բնության որոշ երևույթներ, կենցաղային թեմաներ: Թեմատիկ հորինվածքներ	Զարգացնել իրականությունից և սեփական փորձից ելնելով թեմատիկ հորինվածքներ ստեղծելու կարողությունը:	կանոնները: 3.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 3.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից:		1		1	
16	2-3-րդ թեմաների ամփոփում 2 (բանավոր հարցում, զրույց, ցուցադրություն)	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները: Ներկայացնում է իրատեսական, վերացական և երևակայական աշխատանքները:		1		1	
ԹԵՄԱ 4 ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: 2. Ստեղծագործությունները ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋԼԱՐԴՑՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 3. 3-4.Կ.Ա.ՎՑ.1. Ընտրել տարվա ընթացքում կատարված աշխատանքները ցուցադրման համար: 4. 3-4.Կ.Ա.ՎՑ.2. Խմբով աշխատել ցուցադրություններ կազմակերպելու նպատակով: 5. 3-4.Կ.Ա.ՎՑ.3. Ընտրել ցուցադրության համար ոչ ավանդական տարբերակ: 6. 3-4.Կ.Ա.ՎՄ.1. Ընտրել ստեղծագործություններ և քննարկել դրանք ծնողի, դասընկերոջ կամ ուսուցչի հետ, բացատրել, թե ինչպես է կատարվել աշխատանքը: 7. 3-4.Կ.Ա.ՎՄ.2. Բացատրել, թե ինչպես է ընտրել նկարները ցուցադրություն կազմակերպելիս: 8. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 9. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 10. 3-4.Կ.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն իր շրջապատում:						
17	Աշխատանքների ընտրություն՝ չափանիշներ, պայմաններ, ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումներ (հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք)	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքները դիտարկելու, ընտրելու և ներկայացնելու կարողություններ:	3.Կ.Ա.ՎՑ.1. Ընտրում է տարվա ընթացքում կատարված աշխատանքները ցուցադրման համար: 3.Կ.Ա.ՎՑ.3. Ընտրում է ցուցադրության համար ոչ ավանդական տարբերակ: 3.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչում է կերպարվեստի հիմնական տարրերը:	44	1		1	
18	Նախագիծ. խմբային, դասարանային կամ դպրոցական միջոցառումների ստեղծագործական նախագծեր և ներկայացում	Զարգացնել համագործակցային և ստեղծագործական նախագծեր իրականացնելու կարողությունները:	3.Կ.Ա.ՎՑ.2. Խմբով աշխատում է ցուցադրություններ կազմակերպելու նպատակով: 3.Կ.Ա.ՎՄ.1. Ընտրում է ստեղծագործություններ և քննարկում դրանք ծնողի, դասընկերոջ կամ ուսուցչի հետ, բացատրում, թե ինչպես է կատարվել աշխատանքը: 3.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների մասին, պահպանում անվտանգության կանոնները:	45	1		1	
19	Ցուցադրություն և արդյունավետ կազմակերպման չափանիշներ	Ձևավորել աշխատանքները նպատակային ընտրելու, դասավորելու և ներկայացնելու հմտություններ:	3.Կ.Ա.ՎՄ.2. Բացատրում է, թե ինչպես է ընտրել նկարները ցուցադրություն կազմակերպելիս: 3.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները: 3.Կ.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է արվեստի դերն իր շրջապատում: 3.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորում է համապատասխան բառապաշար:		1		1	
ԹԵՄԱ 5 ՔՆՆԱԴՆԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ								

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքը մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը: 4. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 5. 3-4.Կ.Ա.Գ.1. Բացատրել, թե ինչու է հավանում նկարը: 6. 3-4.Կ.Ա.Գ.2. Գնահատել ստեղծագործական կարողությունները: 7. 3-4.Կ.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններում պատկերված միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունները:							
20	Քննարկումներ ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերի և սկզբունքների շուրջ	Զարգացնել ստեղծագործությունների դիտարկման, նկարագրության և վերլուծության կարողությունները:	3.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչում է կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը: 3.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները:	48-49	1	1			
21	Ստեղծագործության զգայական անդրադարձ արտահայտչամիջոցների կիրառման վերաբերյալ	Զարգացնել ստեղծագործական աշխատանքի նկատմամբ սեփական զգայական և հուզական վերաբերմունքը ձևակերպելու կարողությունը:	3.Կ.Ա.Գ.1. Բացատրում է, թե ինչու է հավանում նկարը: 3.Կ.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնում է արվեստի ստեղծագործություններում պատկերված միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունները: 3.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորում է համապատասխան բառապաշար:		1		1		
22	Ստեղծագործության քննական անդրադարձ թեմայի մեկնաբանման վերաբերյալ: Գնահատման չափանիշներ	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքը պարզ չափանիշներով գնահատելու և հիմնավորելու կարողություն:	3.Կ.Ա.Գ.2. Գնահատում է ստեղծագործական կարողությունները: 3.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները: 3.Կ.Ա.Գ.1. Բացատրում է, թե ինչու է հավանում նկարը:		1		1		
23	<i>4-5-րդ թեմաների ամփոփում 3 (մշակութային ֆորում. ցուցադրություն և քննարկում)</i>	Ամփոփել դիտարկման, մեկնաբանման և գնահատման հմտությունները:	3.Կ.Ա.Գ.2. Գնահատում է ստեղծագործական կարողությունները: 3.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները: 3.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորում է համապատասխան բառապաշար:		1		1		
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՑՈՒՏԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ներկայացնել, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք և կարելի է որոշել, թե ինչպես են դրանք ստեղծվել: 2. Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ու առումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 3. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 4. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները: 5. 3-4.Կ.Ս.ՍՏ.1. Սեփական աշխատանքները ներկայացնել տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով: 6. 3-4.Կ.Ս.ՍՏ.2. Վերլուծել, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները, քանդակագործներն ու ճարտարապետները:							
24	Նորարարությունները, տեխնոլոգիաները և արվեստը: Արվեստի ստեղծագործության գաղափարը (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք</i>)	Ներկայացնել արվեստի և տեխնոլոգիական նորարարությունների կապը:	3.Կ.Ս.ՍՏ.1. Սեփական աշխատանքը ներկայացնում է տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով:	52-53	1	1			
25	Թանգարանի ցուցանմուշները: Ի՞նչ է պատկերված և ի՞նչ է պատկերել	Զարգացնել թանգարանային ցուցանմուշները դիտարկելու, նկարագրելու և դասակարգելու	3.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչում է կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է կերպարվեստի	55	1		1		

	արվեստագետը	կարողություն:	տեսակները					
26	Ստեղծագործության իմաստը, թեմայի ընտրությունը և օգտագործված նյութերը	Զարգացնել ստեղծագործության թեմայի, գաղափարի, նյութի և միջոցների միջև կապը բացահայտելու կարողությունը:	3. Կ.Ս.ԱՏ.2. Վերլուծում է, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները, քանդակագործներն ու ճարտարապետները:		1		1	
27	<i>Անփոփում 4 (ցուցադրություն, նախագծային աշխատանք)</i>	Ընդհանրացնել արվեստի, տեխնոլոգիաների և նյութերի վերաբերյալ գիտելիքները:	Ներկայացնում է նախագծային աշխատանքը, բացատրում է օգտագործված նյութերն ու տեխնոլոգիական մոտեցումները, վերլուծում է արդյունքը:		1		1	
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: 2. Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները: 4. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 5. 3-4.Կ.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնել գիտելիքներ արվեստի պատմությունից: 6. 3-4.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնել հայկական կերպարվեստի գերադասած արվեստագետներին: 7. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերը շրջապատում:						
28	Աշխարհին հայտնի ստեղծագործությունները, դրանց գեղագիտական արժեքը, կերպարվեստի տեսակներն ու ժանրերը (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գծանկարչական գործնական աշխատանք</i>)	Ծանոթացնել հայտնի ստեղծագործություններին, կերպարվեստի տեսակներին և ժանրերին:	3.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչում է կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է կերպարվեստի տեսակները: 3.Կ.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնում է գիտելիքներ արվեստի պատմությունից:	54-56	1		1	
29	Հայկական կերպարվեստը՝ հայ և համաշխարհային արվեստի համատեքստում	Զարգացնել հայկական կերպարվեստը ճանաչելու և համաշխարհային արվեստի համատեքստում դիտարկելու կարողությունը:	3.Կ.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնում է գիտելիքներ արվեստի պատմությունից: 3.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնում է հայկական կերպարվեստի գերադասած արվեստագետներին: 3.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնում է արվեստի դերը շրջապատում:	60	1		1	
30	Հայ արվեստագետների առանձին ստեղծագործություններ	Զարգացնել հայ արվեստագետների ստեղծագործությունները դիտարկելու և դրանց հիմնական գաղափարը ներկայացնելու կարողությունը:	3.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնում է հայկական կերպարվեստի գերադասած արվեստագետներին: 3.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները: 3.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորում է համապատասխան բառապաշար:		1		1	
31	<i>Անփոփում 5 (ցուցադրություն, հարց ու պատասխան)</i>	Անցած նյութերի իմացության ստուգում	Ճանաչում, դասակարգում, ներկայացնում և մեկնաբանում է ուսումնասիրված ստեղծագործությունները:		1		1	
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: 2. Ձևավորել արվեստի միջոցով պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների ուսումնասիրման կարողություններ: 3. Ձևավորել պատկերացում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը:						

		3. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններում պատկեր-ված միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունները: 4. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.2. Հայտնել կարծիք մշակութային հաստատությունների նշանակության վերաբերյալ: 5. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն իր շրջապատում:						
32	Արվեստի ստեղծագործություններում երևույթների տարբեր արտահայտությունները: Արվեստ և իրականություն: Արվեստը մեր շրջապատում (<i>հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և թեմատիկ գործնական աշխատանք</i>)	Ձևավորել պատկերացումներ արվեստի և իրականության փոխկապակցվածության մասին:	3.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է արվեստի ստեղծագործություններում պատկերված միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունները: 3.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչում է կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնում է արվեստի դերն իր շրջապատում:	64-65	1	1		
33	Արվեստագիտական մասնագիտություններ: Ձևավորման աշխատանքներ	Ծանոթացնել արվեստագիտական մասնագիտություններին և դրանց դերին արվեստի ստեղծման ու ներկայացման գործընթացում:	3.Կ.Կ.ԱԴ.2. Հայտնում է կարծիք մշակութային հաստատությունների նշանակության վերաբերյալ: 3.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորում է համապատասխան բառապաշար:		1		1	
34	<i>Անփոփում 6 (ցուցադրություն, տարեկան անփոփում)</i>	Ամրապնդել և ընդհանրացնել ամբողջ տարվա ընթացքում ձևավորված գիտելիքները, կարողություններն ու ստեղծագործական փորձը:	Ներկայացնում և մեկնաբանում է տարվա ընթացքում կատարած աշխատանքները, կապելով արվեստը իրականության և սեփական փորձի հետ:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					34	7	27	