

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Ս.Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՄԱՐԱՆ _____ 4 ԿԻՍԱՍՅԱԿ _____ I, II ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ _____ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Մարիամ Պետրոսյան, Մարինե Մանուկյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____
մեթոդախաղարման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդախաղարման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերը, մեթոդները և միջոցները փորձարկելու, ընտրություն կատարելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 3. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 4. 3-4.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 5. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները:							
1	Ստեղծագործական աշխատանքի համար կիրառվող գործիքները, նյութերը և հնարները (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք</i>)		Ծանոթացնել կերպարվեստում կիրառվող հիմնական գործիքներին, նյութերին, դրանց անվտանգ օգտագործմանն ու հնարներին:	4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում է տարբեր նյութեր և միջոցներ ստեղծագործական աշխատանքում:4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հետևում է անվտանգության կանոններին:	6-9	1	1		
2	Հարթ և ծավալային պատկերներ		Ձևավորել 2D (հարթ) և 3D (ծավալային) պատկերների տարբերակման և պատրաստման կարողություններ:	4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Ստեղծում է 2D և 3D պատկերների հետաքրքիր օրինակներ: 4.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծում է իրատեսական աշխատանքներ:	10-11	1		1	
3	Մետաղալարը կամ պլաստիկը՝ որպես գեղարվեստական նյութ		Ուսուցանել ոչ ավանդական նյութերի (մետաղալար, պլաստիկ) գեղարվեստական կիրառման հնարները:	4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Գտնում է ստեղծագործական լուծումներ մետաղալարով կամ պլաստիկով աշխատելիս:	12-13	1		1	
4	Հարթության վրա առարկաների տեղաբաշխում: Գունանկար, գծանկար, տպագրություն, դաջվածք և ծավալային աշխատանքների մեթոդներ		Զարգացնել հարթության վրա համաչափ տեղաբաշխման, գունանկարչական և տպագրական տեխնիկաների կիրառման հմտություններ:	4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Կիրառում է գծանկարի, գունանկարի կամ տպագրության հնարները: 4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում է իր կատարած տեղաբաշխումը:	14-17	1		1	
5	Մասնագիտական բառապաշար: Անվտանգության կանոններ		Հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը, ամրապնդել աշխատանքային գործիքներից անվտանգ օգտվելու կանոնները:	4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Կիրառում է համապատասխան մասնագիտական բառապաշար: 4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Պահպանում է աշխատանքի անվտանգության կանոնները:		1		1	
6	Ամփոփում 1 (<i>գործնական աշխատանք</i>)		ձեռք բերած գիտելիքներն ու practical հմտությունները:	Մեկնաբանում և վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները::		1		1	
ԹԵՄԱ 2		ԿԵՐԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻՋԱՆՆԻ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ծանոթացնել գրագետ ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու տարրերին ու սկզբունքներին:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 3. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 4. 3-4.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը: Ծավալ, տոն, համամասնություն, տարածություն, ռիթմ, միասնականություն, մակերես, նյութ, տեքստուրա: 5. 3-4.Կ.Ա.ԴՏ.2. Կիրառել կերպարվեստի տարրերը բնօրինակից պատկերելու և թեմատիկ աշխատանքների միջոցով: 6. 3-4.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 7. 3-4.Կ.Ս.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:							

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: 2. Ստեղծագործությունները ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 3. 3-4.Կ.Ա.ՎՑ. 1. Ընտրել տարվա ընթացքում կատարված աշխատանքները ցուցադրման համար: 4. 3-4.Կ.Ա.ՎՑ. 2. Խմբով աշխատել ցուցադրություններ կազմակերպելու նպատակով: 5. 3-4.Կ.Ա.ՎՑ.3. Ընտրել ցուցադրության համար ոչ ավանդական տարբերակ: 6. 3-4.Կ.Ա.ՎՄ. 1. Ընտրել ստեղծագործություններ և քննարկել դրանք ծնողի, դասընկերոջ կամ ուսուցչի հետ, բացատրել, թե ինչպես է կատարվել աշխատանքը: 7. 3-4.Կ.Ա.ՎՄ. 2. Բացատրել, թե ինչպես է ընտրել նկարները ցուցադրություն կազմակերպելիս: 8. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 9. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 10. 3-4.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն իր շրջապատում:							
17	Աշխատանքների ընտրություն չափանիշներ, պայմաններ, ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումներ <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք)</i>	Ուսուցանել ցուցադրության համար ստեղծագործությունների ընտրման չափանիշներն ու եղանակները:	4.Կ.Ա.ՎՑ.1. Ընտրում է աշխատանքներ ցուցադրության համար: 4.Կ.Ա.ՎՄ.2. Բացատրում է ընտրության սկզբունքը:	44	1		1		
18	Նախագիծ. խմբային, դասարանային կամ դպրոցական միջոցառումների ստեղծագործական նախագծեր և ներկայացում	Ձևավորել թիմային աշխատանքի և ստեղծագործական նախագծեր պատրաստելու ու ներկայացնելու հմտություններ:	4.Կ.Ա.ՎՑ.2. Խմբով աշխատում է ցուցադրություն կազմակերպելիս: 4.Կ.Ա.ՎՄ.1.Ներկայացնում է կատարված աշխատանքը:	45	1		1		
19	Ցուցադրություն և արդյունավետ կազմակերպման չափանիշներ	Ուսումնասիրել ցուցահանդեսային տարածքի ձևավորման և ոչ ավանդական ցուցադրության ձևերը:	4.Կ.Ա.ՎՑ.3. Առաջարկում է ցուցադրության ոչ ավանդական տարբերակներ: 4.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է արվեստի դերը դպրոցական միջավայրում:		1		1		
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծագործական աշխատանքը մեկնաբանելու, քննարկելու, գնահատելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը: 4. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 5. 3-4.Կ.Ա.Գ.1. Բացատրել, թե ինչու է հավանում նկարը: 6. 3-4.Կ.Ա.Գ.2. Գնահատել ստեղծագործական կարողությունները: 7. 3-4.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններում պատկերված միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունները:							
20	Քննարկումներ ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերի և սկզբունքների շուր	Զարգացնել աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերը նկատելու և դրանք քննարկելու կարողություններ:	4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչում է արվեստի տարրերը: 4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները:	48-49	1		1		
21	Ստեղծագործության զգայական անդրադարձ արտահայտչամիջոցների կիրառման վերաբերյալ	Ձևավորել ստեղծագործությունից ստացած տպավորություններն ու զգացմունքները բառերով արտահայտելու հմտություն:	4.Կ.Ա.Գ.1. Բացատրում է, թե ինչու է հավանում տվյալ աշխատանքը:		1		1		
22	Ստեղծագործության քննական անդրադարձ թեմայի մեկնաբանման վերաբերյալ: Գնահատման չափանիշներ	Ուսուցանել ստեղծագործության գնահատման պարզ չափանիշներ, զարգացնել ինքնագնահատման հմտությունը:	4.Կ.Ա.Գ.2. Գնահատում է սեփական ստեղծագործական կարողությունները: 4.Կ.ԱՂ.1. Մեկնաբանում է թեմայի տարբեր արտահայտությունները:		1		1		
23	<i>4-5-րդ թեմաների ամփոփում 3 (մշակութային ֆորում.ցուցադրություն և քննարկում)</i>	Ամփոփել ցուցադրության կազմակերպման և քննական արձագանքի վերաբերյալ գիտելիքները ֆորում-քննարկման միջոցով:	Դասակարգում է տեսակներն ու ժանրերը: Մեկնաբանում է ներկայացված աշխատանքները:		1		1		

ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՆԵՐ									
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ներկայացնել, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք և կարելի է որոշել, թե ինչպես են դրանք ստեղծվել: 2. Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:									
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկել տարբեր նյութեր, միջոցներ, գտնել ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու հետաքրքիր մոտեցումներ (2D, 3D): 2. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 3. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 4. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները: 5. 3-4.Կ.Ս.ԱՍ.1. Մեփական աշխատանքները ներկայացնել տեխնոլոգիական նոր մոտեցումներով: 6. 3-4.Կ.Ս.ԱՍ.2. Վերլուծել, թե ինչ նյութեր և միջոցներ են օգտագործում նկարիչները, քանդակագործներն ու ճարտարապետները:									
24	Նորարարությունները, տեխնոլոգիաները և արվեստը: Արվեստի ստեղծագործության գաղափարը (<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում և գործնական աշխատանք</i>)	Ծանոթացնել տեխնոլոգիական նորարարությունների ազդեցությանը արվեստի ստեղծման վրա:	4.Կ.Ս.ԱՍ.1. Ներկայացնում է աշխատանքը տեխնոլոգիական նոր մոտեցմամբ:	52-53	1	1					
25	Թանգարանի ցուցանմուշները: Ի՞նչ է պատկերված և ի՞նչ է պատկերել արվեստագետը	Ձևավորել թանգարանային նմուշներն ուսումնասիրելու և արվեստագետի մտահղացումը բացահայտելու կարողություն:	4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է արվեստի տեսակները թանգարանային նմուշներում:	55	1		1				
26	Ստեղծագործության իմաստը, թեմայի ընտրությունը և օգտագործված նյութերը	Ուսումնասիրել նկարիչների, քանդակագործների կողմից ընտրված նյութերի ու թեմաների կապը:	4.Կ.Ս.ԱՍ.2. Վերլուծում է, թե ինչ նյութեր են օգտագործել նկարիչներն ու քանդակագործները:		1		1				
27	<i>Ամփոփում 4 (հարց ու պատասխան, վերլուծություն)</i>	Ամփոփել տեխնոլոգիաների և արվեստի փոխկապակցվածության թեման նախագծային աշխատանքով:	Ներկայացնում է սեփական նախագիծը:		1		1				
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ									
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: 2. Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:									
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները: 4. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները: 5. 3-4.Կ.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնել գիտելիքներ արվեստի պատմությունից: 6. 3-4.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնել հայկական կերպարվեստի գերադասած արվեստագետներին: 7. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերը շրջապատում:									
28	Աշխարհին հայտնի ստեղծագործությունները, դրանց գեղագիտական արժեքը, կերպարվեստի տեսակներն ու ժանրերը(<i>հայտորոշում՝ զրույց-քննարկում, դիտարկում և վերլուծություն</i>)	Ծանոթացնել համաշխարհային ճանաչում ունեցող գլոբալգործոցներին, դրանց ժանրերին ու գեղագիտական արժեքին:	4.Կ.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնում է տարրական գիտելիքներ արվեստի պատմությունից: 4.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է ժանրերը:	54-56	1	1					
29	Հայկական կերպարվեստը՝ հայ և համաշխարհային արվեստի համատեքստում	Ծանոթացնել հայկական կերպարվեստի պատմական ժառանգությանը և դրանց տեղին համաշխարհային արվեստում:	4.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնում է հայ նշանավոր արվեստագետներին և նրանց գործերը:	60	1		1				
30	Հայ արվեստագետների առանձին ստեղծագործություններ	Ուսումնասիրել հայ նկարիչների/քանդակագործների կոնկրետ ստեղծագործությունները, դրանց թեմատիկ բովանդակությունը:	4.Կ.Ա.ԱՊ.2. Վերլուծում է հայ արվեստագետների նախընտրած գործերը:		1		1				
31	<i>Ամփոփում 5 (հարց ու պատասխան, գործնական աշխատանք)</i>	Ամփոփել արվեստի պատմության վերաբերյալ ստացած գիտելիքները հարց ու պատասխանի և ցուցադրման միջոցով:	Մեկնաբանում է ուսումնասիրված պատմական ստեղծագործությունները:		1		1				
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ									

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: 2. Ձևավորել արվեստի միջոցով պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների ուսումնասիրման կարողություններ: 3. Ձևավորել պատկերացում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԸ		1. 3-4.Կ.Ս.ՆՄ.2. Ձևավորել համապատասխան բառապաշար: 2. 3-4.Կ.Ա.ՔԱ.1. Ճանաչել կերպարվեստի հիմնական տարրերը: 3. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործություններում պատկեր-ված միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունները: 4. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.2. Հայտնել կարծիք մշակութային հաստատությունների նշանակության վերաբերյալ: 5. 3-4.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն իր շրջապատում:						
32	Արվեստի ստեղծագործություններում երևույթների տարբեր արտահայտությունները: Արվեստ և իրականություն: Արվեստը մեր շրջապատում <i>(հայտորոշում՝ գրույց-քննարկում և ստեղծագործական գործնական աշխատանք)</i>	Ցույց տալ, թե ինչպես է իրականությունն արտացոլվում արվեստում և ինչպես է արվեստը փոխում մեր շրջապատը:	4.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է միևնույն երևույթի տարբեր արտահայտությունները արվեստում: 4.Կ.Կ.ԱԴ.3. Բացատրում է արվեստի դերը շրջապատում:	64-65	1	1		
33	Արվեստագիտական մասնագիտություններ: Ձևավորման աշխատանքներ	Ծանոթացնել արվեստի հետ կապված մասնագիտություններին (նկարիչ, դիզայներ, վերականգնող, թանգարանագետ):	4.Կ.Կ.ԱԴ.2. Հայտնում է կարծիք մշակութային հաստատությունների և մասնագիտությունների կարևորության մասին:		1		1	
34	<i>Անփոփում 6 (գործնական աշխատանք, ցուցադրություն)</i>	Համակարգել տարվա ընթացքում ձեռք բերած գիտելիքները, հմտությունները և ստեղծագործական փորձը, արժևորել սեփական առաջընթացը:	Ներկայացնում է իր ձեռքբերումներն ու արվեստի դերը սեփական կյանքում:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ				34	7	27		