

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝

Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ–ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 5 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Մ. Սարիբեկյան, Լ. Ղազարյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№		ԴԱՄԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՄԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		ԴԱՄԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		ԳՐՔԻ ԷՋԸ		ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ												
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում: 2. Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում:												
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 2. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 3. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին: 4. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 5. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: 6. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 7. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով:												
1	Ստեղծագործական աշխատանքի համար կիրառվող գործիքների և նյութերի ընտրություն, փորձարկում: <i>(հայտորոշում՝ գործնական / տեխնիկական (գունախառնում))</i>	Ձևավորել տարբեր նկարչական նյութերի և գործիքների հատկություններն ուսումնասիրելու և գունախառնման տեխնիկաները փորձարկելու հմտություններ:	5.Կ.Ս.ՆՄ.1. Օգտագործում է տարբեր նյութեր և մոտեցումներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար:	6-7	1	1								
2	Հարթ և ծավալային պատկերներ: Հարթության վրա պատկերի կառուցում	Զարգացնել հարթության վրա 2D և 3D պատկերների կառուցման, համաչափությունների պահպանման և չափումներ կատարելու կարողությունները:	5.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ:	8-11	1			1						
3	Գունանկարի, գծանկարի, տպագրության/դաջվածքի, ծավալային աշխատանքների կատարման մեթոդները:	Ուսուցանել գրաֆիկայի, գունանկարի և տպագրության հիմնական մեթոդներն ու տեխնիկական հնարները:	5.Կ.Ս.ՆՄ.1. Կիրառում է գունանկարի, գծանկարի և տպագրության տարբեր մեթոդներ ստեղծագործության մեջ:	12-13	1			1						
4	Դաջվածքի համար օգտագործվող միջոցների ընտրությունը՝ ըստ առաջադրված թեմայի:	Ձևավորել առաջադրված թեմային համապատասխան դաջվածքի նյութեր, կաղապարներ և միջոցներ ընտրելու հմտություն:	5.Կ.Ս.ՆՄ.1. Ընտրում և կիրառում է դաջվածքի համար անհրաժեշտ նյութերն ու միջոցները:	14-15	1			1						
5	Մասնագիտական բառարան: Նյութերի և միջոցների խնայողություն:	Խորացնել արվեստի եզրույթների իմացությունը և ձևավորել նյութերը խնայողաբար ու անվտանգ օգտագործելու մշակույթ:	5.Կ.Ս.ՆՄ.2. Կազմում/լրացնում է արվեստի եզրույթների բառարան: 5.Կ.Ս.ՆՄ.3. Խնայողաբար վերաբերվում է նյութերին:			1			1					
6	<i>Ամփոփում 1 (գործնական աշխատանք)</i>	Ամրապնդել անցած նյութերի, գործիքների և տեխնիկաների գործնական կիրառման հմտությունները:	5.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում է իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով:			1			1					
ԹԵՄԱ 2		ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻՋԱՅՆԻ ՄԶԳՈՒՆՔՆԵՐ												
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարբեր գրագետ կիրառում: 2. Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում: 3. Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում:												
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 2. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 3. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին: 4. 5-6.Կ.Ա.ՂՏ.1. Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարբերը (հորիզոնի գիծ, լույս ու ստվեր, համաչափություն, հավասարակշռություն, հակադրություն, շարժում, ազդեցություն): 5. 5-6.Կ.Ա.ՂՏ.2. Կիրառել դիզայնի սկզբունքներն առաջարկվող գործունեության ձևերում (արդյունաբերական գրաֆիկա): 6. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: 7. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:												

7	Հորիզոնի գիծ: Լույս ու ստվեր (<i>հայտորոշում՝ քանավոր քննարկում, գործնական աշխատանք</i>)	Ուսուցանել հորիզոնի գծի միջոցով տարածություն և լույս ու ստվերի միջոցով ծավալ արտահայտելու հնարները:	5.4.Ա.ԴՏ.1. Կատարում է աշխատանքներ օգտագործելով հորիզոնի գիծը, լույսն ու ստվերը:	18-20	1	1		
8	Հավասարակշռություն: Հակադրություն	Ձևավորել հորինվածքում (կոմպոզիցիայում) հավասարակշռություն և գունային/ձևային հակադրություն (կոնտրաստ) ստեղծելու կարողություն:	5.4.Ա.ԴՏ.1. Կիրառում է հավասարակշռության և հակադրության սկզբունքները պատկերում:	19	1		1	
9	Շարժում: Ազդեցություն	Ջարգացնել հարթության վրա դինամիկա, շարժման ընթացք և զգայական ազդեցություն փոխանցելու հմտությունները:	5.4.Ա.ԴՏ.1. Պատկերում է շարժում և արտահայտում է որոշակի ազդեցություն ստեղծագործության մեջ:	24	1		1	
10	Դիզայն - ձևավորում, հարդարում	Ծանոթացնել դիզայնի հիմունքներին, արդյունաբերական գրաֆիկային և կիրառական ձևավորման սկզբունքներին:	5.4.Ա.ԴՏ.2. Կիրառում է դիզայնի սկզբունքները գործնական առաջադրանքներում (ձևավորում, հարդարում):		1		1	
11	<i>Անփոփում 2 (գործնական աշխատանք / նկարների քննարկում)</i>	Անփոփել կերպարվեստի տարրերի և դիզայնի սկզբունքների իմացությունը գործնականում և քննարկումների միջոցով:	5.4.Ա.ԴՏ.1. Ցուցադրում է կերպարվեստի տարրերի գրագետ կիրառումն իր աշխատանքում:		1		1	
ԹԵՄԱ 3 ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆԻ ՅՈՒՆԵՍԿՈՒԹՅՈՒՆ								
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԸ		5-6.4.Ս.ՆՄ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 5-6.4.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 5-6.4.Ս.ՆՄ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին: 5-6.4.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 5-6.4.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: 5-6.4.Ս.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 5-6.4.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով:						
12	Գրական ստեղծագործության ձևավորում կամ պատկերազարդում: (<i>հայտորոշում՝ երևակայական պատկերում գործնական պատկերում</i>)	Ջարգացնել գրական տեքստը վերլուծելու և դրա հիման վրա պատկերազարդումներ (իլյուստրացիաներ) ստեղծելու երևակայությունը:	5-6.4.Ս.ՆԵ.3. Ստեղծում է գրական ստեղծագործությանն առնչվող 2D կամ 3D երևակայական աշխատանքներ:	32-33	1	1		
13	Պատկերում բնօրինակից: Դիմանկար, ինքնանկար: Բնանկար Նատյուրմորտ	Ձևավորել բնօրինակից դիտարկելու, համամասնությունները ճիշտ որսալու և տարբեր ժանրերում պատկերելու հմտություններ:	5-6.4.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծում է իրատեսական դիմանկար, բնանկար կամ նատյուրմորտ:	34-37	1		1	
14	Թեմատիկ, ժանրային հորինվածք: Իրական, վերացական զգացողություններ,	Ջարգացնել սեփական զգացմունքներն ու մտքերը իրական կամ վերացական (աբստրակտ) հորինվածքներում արտահայտելու կարողությունը:	5-6.4.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծում է 2D և 3D վերացական ու թեմատիկ աշխատանքներ:	38-39	1		1	
15	Բնության անբացատրելի երևույթներ, դիցաբանական, համամարդկային, կենցաղային թեմաներ:	Խրախուսել ստեղծագործական որոնումները դիցաբանական, կենցաղային և բնության արտատվող երևույթների պատկերման մեջ:	5.4.Ս.ՆԵ.3. Պատկերում է երևակայական, դիցաբանական կամ կենցաղային թեմաներ:	40	1		1	
16	<i>Անփոփում 3 (ցուցադրություն, վերլուծություն, գործնական աշխատանք)</i>	Գնահատել երևակայական ու նորարարական մոտեցումները ստեղծագործական աշխատանքներում:	5.4.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում է իր և ընկերների պատկերազարդումներն ու հորինվածքները:		1		1	
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱՐԴՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում:						

		2. Աշխատանքը զովագրելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՍ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 2. 5-6.Կ.Ս.ՆՍ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին: 3. 5-6.Կ.Ա.ՎՅ. 1. Ընտրել ստեղծագործություններ ցուցադրման համար և աշխատել խմբով ցուցահանդես կազմակերպելու նպատակով: 4. 5-6.Կ.Ա.ՎՅ. 2. Առաջարկել խմբային և անհատական ցուցադրությունների հետաքրքիր տարբերակներ: 5. 5-6.Կ.Ա.ՎՅ.3. Առաջարկել նախագծեր առավել արդյունավետ ցուցադրելու նպատակով: 6. 5-6.Կ.Ա.ՎՄ. 1. Ընտրել և ներկայացնել աշխատանքները ցուցադրության համար: 7. 5-6.Կ.Ա.ՎՄ. 2. Նշել այն սկզբունքները, որոնցով առաջնորդվել է ցուցադրություն կազմակերպելիս: 8. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով: 9. 5-6.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն առօրյայում:						
17	Թեմատիկ աշխատանքների խմբային ցուցադրություններ: Ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումներ:	Ձևավորել խմբային աշխատանքները համադրելու, ցուցադրության տարածքն ընտրելու և ձևավորելու հմտություններ:	5.Կ.Ա.ՎՅ.1. Ընտրում է ստեղծագործություններ և խմբով կազմակերպում է ցուցահանդես:	44	1		1	
18	Նախագիծ: Համայնքային, տարածաշրջանային միջոցառումների ստեղծագործական նախագծեր և ներկայացում	Զարգացնել համայնքային կամ դպրոցական միջոցառումների համար գեղարվեստական նախագծեր մշակելու և ներկայացնելու կարողություն:	5.Կ.Ա.ՎՅ.3. Առաջարկում է նախագծեր աշխատանքներն առավել արդյունավետ ցուցադրելու համար:	45	1		1	
19	Ցուցադրություն և արդյունավետ կազմակերպման չափանիշներ	Ծանոթացնել ցուցահանդեսների կազմակերպման, աշխատանքների ընտրության և ներկայացման (զովագման) չափանիշներին:	5.Կ.Ա.ՎՄ.2. Նշում է այն սկզբունքները, որոնցով առաջնորդվել է ցուցադրությունը կազմակերպելիս:	46	1		1	
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱՐԿՆԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ: 2. Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՍ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 2. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.1. Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունը: 3. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը: 4. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով: 5. 5-6.Կ.Ա.Գ. 1. Գնահատել ստեղծագործությունները ըստ չափանիշների: 6. 5-6.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքների ուժեղ և թույլ կողմերը: 7. 5-6.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից:						
20	Քննարկումներ ստեղծագործական աշխատանքներում թեմայի արդիականության վերաբերյալ: <i>(հայտորոշում՝ կտավի վերլուծություն և քննարկում)</i>	Ձևավորել արվեստի գործերում թեմայի արդիականությունը տեսնելու, քննարկելու և վերլուծելու հմտություններ:	5.Կ.Ա.ՔԱ.1. Քննարկում է արվեստի ստեղծագործության արդիականությունն ու թեման:	50-51	1		1	
21	Ստեղծագործության զգայական անդրադարձ հնարների կիրառման վերաբերյալ: Գնահատում և ինքնագնահատում:	Զարգացնել սեփական և ընկերների աշխատանքները չափանիշներով գնահատելու, ուժեղ/թույլ կողմերը վերհանելու կարողություն:	5.Կ.Ա.Գ.1. Գնահատում է ստեղծագործությունները՝ ըստ չափանիշների: 5.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց է տալիս աշխատանքների ուժեղ և թույլ կողմերը:		1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՑՈՒՏԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել՝ 1. արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ: 2. ստեղծագործությունների միջոցով՝ տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՍ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 2. 5-6.Կ.Ս.ՆՍ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 3. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.1. Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունը: 4. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը:						

		5. 5-6.Կ.Ա.Գ. 1. Գնահատել ստեղծագործությունները՝ ըստ չափանիշների: 6. 5-6.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքների ուժեղ և թույլ կողմերը: 7. 5-6.Կ.Ս.ԱՏ.1. Պատրաստել իր աշխատանքների թվայնացված պորտֆոլիո: 8. 5-6.Կ.Ս.ԱՏ.2. Ներկայացնել նկարչական նյութերի և տեխնոլոգիաների կիրառական նշանակությունը:						
22	Արվեստի նմուշների թվայնացում:	Ծանոթացնել արվեստի գործերի թվայնացման եղանակներին և էլեկտրոնային պորտֆոլիո կազմելու տեխնոլոգիաներին:	5.Կ.Ս.ԱՏ.1. Պատրաստում է իր աշխատանքների թվայնացված պորտֆոլիոն:	52-55	1	1		
23	Արվեստի ստեղծագործությունում օգտագործված նյութերի և միջոցների տեխնիկական հետազոտում: Ի՞նչ նյութեր են օգտագործված	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործության մեջ կիրառված նյութերն ու տեխնիկական միջոցները հետազոտելու հմտություն:	5.Կ.Ս.ԱՏ.2. Ներկայացնում է նկարչական նյութերի և տեխնոլոգիաների կիրառական նշանակությունը:	57	1		1	
24	Ինչո՞ւ է արվեստագետը ընտրել տվյալ նյութը կամ միջոցը: Որքանո՞վ է ընտրված մատուցման ձևն արդարացված:	Զարգացնել արվեստագետի ընտրած նյութի, տեխնիկայի և մատուցման ձևի պատճառահետևանքային կապերը հիմնավորելու կարողությունը:	5.Կ.Ա.ՔԱ.1. Հիմնավորում և քննարկում է արվեստագետի ընտրած նյութերի ու ձևի արդարացվածությունը:	56	1		1	
25	Թեմա 4-6-ի ամփոփում 4 (բանավոր հարցում, գործնական աշխատանք)	Ամփոփել թվայնացման, քննադատական վերլուծության և տեխնոլոգիաների կիրառման գիտելիքները:	5.Կ.Ա.Գ.1. Գնահատում է ստեղծագործական և հետազոտական աշխատանքները:		1		1	
ԹԵՄԱ 7		ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել տարբեր ժանրերի և ոճերի ստեղծագործությունների ուսումնասիրման հմտություններ: 2. Ձևավորել արվեստի պատմության և տեսության առանձնահատկությունների ուսումնասիրման հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 2. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.1. Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունը: 3. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը: 4. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով: 5. 5-6.Կ.Ա.Գ. 1. Գնահատել ստեղծագործությունները՝ ըստ չափանիշների: 6. 5-6.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքների ուժեղ և թույլ կողմերը: 7. 5-6.Կ.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնել գիտելիքներ արվեստի պատմությունից և տեսությունից: 8. 5-6.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնել հայկական կերպարվեստի հիմնական ուղղությունները: 9. 5-6.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն առօրյայում:						
26	Հայտնի արվեստագետների կյանքը և ստեղծագործությունները (հայտորոշում՝ բանավոր քննարկում և վերլուծություն)	Ծանոթացնել հայ և համաշխարհային ճանաչում ունեցող արվեստագետների կյանքին և կտավներին:	5.Կ.Ա.ԱՊ.1. Ներկայացնում է գիտելիքներ արվեստի պատմությունից և հայտնի արվեստագետներից:	62-70	1	1		
27	Արվեստի գործերի մշակութային արժեքը: Կերպարվեստի ոճերը	Ձևավորել կերպարվեստի հիմնական ոճերը տարբերակելու և դրանց մշակութային արժեքը գնահատելու կարողություն:	5.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է կերպարվեստի տեսակներն ու ոճերը:		1		1	
28	Հայ և համաշխարհային կերպարվեստի հիմնական ուղղությունները:	Ուսումնասիրել հայկական և համաշխարհային կերպարվեստի հիմնական պատմական ուղղությունները:	5.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնում է հայկական և համաշխարհային կերպարվեստի հիմնական ուղղությունները:		1		1	
29	Հայ արվեստագետները հայրենիքում և հայրենիքից դուրս	Ծանոթացնել Սփյուռքում և հայրենիքում ստեղծագործած հայ արվեստագետների վաստակին ու մշակութային ժառանգությանը:	5.Կ.Ա.ԱՊ.2. Ներկայացնում է հայրենիքի և սփյուռքի հայ արվեստագետների գործունեությունը:		1		1	
ԹԵՄԱ 8		ԱՐՎԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը: 2. Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 2. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.1. Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունը:						

		3. 5-6.Կ.Ա.Գ. 1. Գնահատել ստեղծագործությունները՝ ըստ չափանիշների: 4. 5-6.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքների ուժեղ և թույլ կողմերը: 5. 5-6.Կ.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից: 6. 5-6.Կ.Կ.ԱՂ.2. Ներկայացնել մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքականոնները տարբեր ժամանակներում: 7. 5-6.Կ.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն առօրյայում:						
30	Արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից	Ձևավորել պատկերացում արվեստի որպես պատմական ժամանակաշրջանի վավերագրության և մշակութային արժեքի մասին:	5.Կ.Կ.ԱՂ.1. Ներկայացնում է արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից:	74-77	1	1		
31	Հայ և համաշխարհային կերպարվեստի ազդեցությունը:Արվեստ և իրականություն	Բացահայտել արվեստի և իրականության փոխկապակցվածությունը, արվեստի ազդեցությունը հասարակության վրա:	5.Կ.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է արվեստի դերն ու ազդեցությունն առօրյայում և իրականության մեջ:		1		1	
32	Մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքականոնները տարբեր ժամանակներում:	Ուսուցանել թանգարաններում, ցուցասրահներում և մշակութային կենտրոններում ընդունված վարքականոնները:	5.Կ.Կ.ԱՂ.2. Ներկայացնում է մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքականոնները:		1		1	
33	Արվեստագիտական մասնագիտություններ:Արվեստի ազդեցությունը մեր օրերում	Ծանոթացնել արվեստի հետ կապված մասնագիտություններին (նկարիչ, դիզայներ, արվեստաբան, վերականգնող):	5.Կ.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է արվեստագիտական մասնագիտություններն ու արվեստի դերը ժամանակակից կյանքում:		1		1	
34	Թեմա 7-8-ի ամփոփում 5 (հարց ու պատասխան)	Ամփոփել և գնահատել արվեստի պատմության, դերի ու նշանակության վերաբերյալ ձեռք բերված գիտելիքները:	5.Կ.Կ.ԱՂ.1. Վերլուծում և ներկայացնում է արվեստի դերն ու պատմական նշանակությունը:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ				34	7	27		