

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՄԱՐԱՆ _____ 6 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I, II Ուսումնական ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 34 1

(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Լ. Ղազարյան, Մ. Սարիբեկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____
մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
	ԸՆԴ	ՏԵՍ				ԳՈՐԾ			
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Տարբեր նյութերով և միջոցներով ստեղծագործական մտքի հաղորդման հմտությունների ձևավորում: 2. Կրկնօրինակելու և չափումներ կատարելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 2. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 3. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին: 4. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 5. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: 6. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 7. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով:							
1	Ստեղծագործական աշխատանքի համար կիրառվող գործիքների և նյութերի ընտրություն, փորձարկում: <i>(հայտորոշում՝ գործնական / տեխնիկական (գունախառնում))</i>	Ուսուցանել տարբեր նյութերի (ջրաներկ, տեմպերա, գրաֆիտ, կոլաժ) համադրման և բարդ գունային երանգավորումների ստացման տեխնիկաները:	6.Կ.Ս.ՆՄ.1. Փորձարկում և կիրառում է համադրված նյութեր ստեղծագործության մեջ:	6-7	1	1			
2	Հարթ և ծավալային պատկերներ: Հարթության վրա պատկերի կառուցում	Ձևավորել գծային և օղային հեռանկարի կանոններով բարդ ծավալային պատկերներ կառուցելու հմտություններ:	6.Կ.Ս.ՆԵ.1. Կառուցում է 2D և 3D իրատեսական ծավալային պատկերներ՝ հեռանկարի պահպանմամբ:	8	1		1		
3	Գունանկարի, գծանկարի, տպագրության/դաջվածքի, ծավալային աշխատանքների կատարման մեթոդները:	Ուսուցանել տպագրական արվեստի բարդ ձևերն ու դրանց տեխնոլոգիական հաջորդականությունը:	6.Կ.Ս.ՆՄ.1. Ստեղծում է տպագրական/դաջվածքային աշխատանքներ՝ կիրառելով բարդ մեթոդներ:	9	1		1		
4	Դաջվածքի համար օգտագործվող միջոցների ընտրությունը՝ ըստ առաջադրված թեմայի:	Ձևավորել ինքնուրույն կաղապարներ նախագծելու և թեմատիկ դաջվածքներ ստանալու հմտություն:	6.Կ.Ս.ՆՄ.1. Նախագծում է բարդ կաղապարներ և իրականացնում թեմատիկ դաջվածք:	10-11	1		1		
5	Մասնագիտական բառարան: Նյութերի և միջոցների խնայողություն:	Խորացնել մասնագիտական տերմինաբանության իմացությունը և զարգացնել երկրորդային նյութերի կիրառմամբ (eco-art) խնայողական մտածողություն:	6.Կ.Ս.ՆՄ.2. Լրացնում է բառարանը խորացված եզրույթներով: 6.Կ.Ս.ՆՄ.3. Կիրառում է էկոլոգիական և խնայողական մոտեցումներ:	14-15	1		1		
6	<i>Ամփոփում 1 (գործնական աշխատանք)</i>		6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծում է իր և ընկերների գործնական նախագծերը բոլոր մանրամասներով:		1		1		
ԹԵՄԱ 2		ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻՋՈՅՆԻ ՄՎՋՐՈՒՄՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի գրագետ կիրառում: 2. Լույսի և ստվերի ուսումնասիրություն, պատկերներին ծավալ հաղորդելու հմտությունների ձևավորում: 3. Արտահայտիչ աշխատանքներ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՈՒՄԸ		1. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 2. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 3. 5-6.Կ.Ս.ՆՄ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին: 4. 5-6.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարել աշխատանքներ՝ օգտագործելով կերպարվեստի տարրերը (հորիզոնի գիծ, լույս ու ստվեր, համաչափություն, հավասարակշռություն, հակադրություն, շարժում, ազդեցություն): 5. 5-6.Կ.Ա.ԴՏ.2. Կիրառել դիզայնի սկզբունքներն առաջարկվող գործունեության ձևերում (արդյունաբերական գրաֆիկա): 6. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: 7. 5-6.Կ.Ս.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:							
7	Հորիզոնի գիծ: Լույս ու ստվեր <i>(հայտորոշում՝</i>	Ուսուցանել տարածության խորության	6.Կ.Ա.ԴՏ.1. Պատկերում է բարդ	16-17	1	1			

	բանավոր քննարկում, գործնական աշխատանք	ցուցադրումը բազմակետ հեռանկարի և լույսի ու ստվերի փափուկ անցումների միջոցով:	տարածականություն՝ օգտագործելով բազմակետ հեռանկար և լուսաստվեր:				
8	Հավասարակշռություն: Հակադրություն	Զարգացնել հորինվածքում ասիմետրիկ հավասարակշռություն ստեղծելու և գույների հոգեբանական ներգործությունն օգտագործելու հմտություն:	6.4.Ա.ԴՏ.1. Կիրառում է դինամիկ հավասարակշռության և գունային հակադրության բարդ սկզբունքները:	18-19	1		1
9	Շարժում: Ազդեցություն	Ուսուցանել հորինվածքում շարժման վեկտորներ ստեղծելու և հիմնական կերպարը/կենտրոնը ընդգծելու մեթոդները:	6.4.Ա.ԴՏ.1. Ստեղծում է շարժման դիթև և շեշտադրված կոմպոզիցիոն կենտրոն:	20-21	1		1
10	Դիզայն - ձևավորում, հարդարում	Ձևավորել ֆունկցիոնալ դիզայնի, ապրանքանիշերի և փաթեթավորման գրաֆիկական մշակման հմտություններ:	6.4.Ա.ԴՏ.2. Մշակում է արդյունաբերական գրաֆիկայի և բրենդինգի նախագիծ:	22-23	1		1
11	Անփոփոմ 2 (գործնական աշխատանք / նկարների քննարկում)	Կերպարվեստի տարրերի գործնական կիրառման արդյունքների ամփոփում:	6.4.Ա.ԴՏ.2. Ներկայացնում է իրականացված դիզայն-նախագիծը:		1		1
ԹԵՄԱ 3		ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆՅԱՆՈՒԹՅՈՒՆ					
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ստեղծել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ:					
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		5-6.4.Ա.ՆԱ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 5-6.4.Ա.ՆԱ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 5-6.4.Ա.ՆԱ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին: 5-6.4.Ա.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 5-6.4.Ա.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: 5-6.4.Ա.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 5-6.4.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով:					
12	Գրական ստեղծագործության ձևավորում կամ պատկերազարդում: (հայտորոշում՝ համաչափությունների գործնական պատկերում)	Զարգացնել գրական կերպարների հոգեբանական նկարագիրը և միջավայրը գեղարվեստորեն մարմնավորելու հմտությունը:	6.4.Ա.ՆԵ.3. Ստեղծում է գրական ստեղծագործության բարդ պատկերազարդումներ և կերպարի մշակում:		1	1	
13	Պատկերում բնօրինակից: Դիմանկար, ինքնանկար: Բնանկար Նատյուրմորտ	Ուսուցանել մարդու դեմքի համամասնությունները, կառուցվածքը և բարդ առարկաների փոխդասավորությունը:	6.4.Ա.ՆԵ.1. Պատկերում է բնօրինակից բարդ նատյուրմորտ կամ դիմանկարային աշխատանք:	26-35	1		1
14	Թեմատիկ, ժանրային հորինվածք: Իրական, վերացական զգացողություններ,	Ձևավորել գույների, ձևերի և սիմվոլների միջոցով բարդ գաղափարներ ու զգացումներ արտահայտելու կարողություն:	6.4.Ա.ՆԵ.2. Ստեղծում է հայեցակարգային վերացական կամ սիմվոլիկ ստեղծագործություն:	27	1		1
15	Բնության անբացատրելի երևույթներ, դիցաբանական, համամարդկային, կենցաղային թեմաներ:	Խրախուսել նորարարական երևակայությունը ոչ ստանդարտ, ֆանտաստիկ կերպարների և միջավայրերի ստեղծման միջոցով:	6.4.Ա.ՆԵ.3. Ստեղծում է այուրեալիստական կամ ֆանտաստիկ երևակայական աշխատանք:		1		1
16	Անփոփոմ 3 (ցուցադրություն, վերլուծություն, գործնական աշխատանք)	Վերլուծել և գնահատել նորարարական ու երևակայական լուծումների արդյունավետությունը:	6.4.Ա.ՔԱ.3. Քննարկում և հիմնավորում է իր և ընկերների հորինվածքների յուրահատկությունը:		1		1
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ					
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		- Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: - Աշխատանքը գովազդելու, ճիշտ ներկայացնելու հմտությունների ձևավորում:					
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		5-6.4.Ա.ՆԱ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 5-6.4.Ա.ՆԱ.3. Խնայողաբար վերաբերվել օգտագործվող նյութերին:					

		3. 5-6.Կ.Ա.ՎՑ. 1. Ընտրել ստեղծագործություններ ցուցադրման համար և աշխատել խմբով ցուցահանդես կազմակերպելու նպատակով: 4. 5-6.Կ.Ա.ՎՑ. 2. Առաջարկել խմբային և անհատական ցուցադրությունների հետաքրքիր տարբերակներ: 5. 5-6.Կ.Ա.ՎՑ.3. Առաջարկել նախագծեր առավել արդյունավետ ցուցադրելու նպատակով: 6. 5-6.Կ.Ա.ՎՄ. 1. Ընտրել և ներկայացնել աշխատանքները ցուցադրության համար: 7. 5-6.Կ.Ա.ՎՄ. 2. Նշել այն սկզբունքները, որոնցով առաջնորդվել է ցուցադրություն կազմակերպելիս: 8. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով: 9. 5-6.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն առօրյայում:						
17	Թեմատիկ աշխատանքների խմբային ցուցադրություններ: Ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումներ:	Ուսուցանել ցուցահանդեսի ընդհանուր գաղափարախոսության, թեմայի և աշխատանքների ընտրման կուրատորական սկզբունքները:	6.Կ.Ա.ՎՑ.1. Մշակում է ցուցադրության կուրատորական հայեցակարգ:	38	1		1	
18	Նախագիծ: Համայնքային, տարածաշրջանային միջոցառումների ստեղծագործական նախագծեր և ներկայացում	Ձևավորել ցուցասահում աշխատանքները գրագետ տեղադրելու, լուսավորելու և այցելուների շարժն ուղղորդելու հմտություններ:	6.Կ.Ա.ՎՑ.2. Առաջարկում է էքսպոզիցիոն դիզայնի և ինտերակտիվ ցուցադրման լուծումներ:	40	1		1	
19	Ցուցադրություն և արդյունավետ կազմակերպման չափանիշներ	Զարգացնել ցուցահանդեսի համար ազդագրեր, տեղեկատվական բուկլետներ և կատալոգներ նախագծելու կարողությունը:	6.Կ.Ա.ՎՄ.1. Ստեղծում է ցուցահանդեսի ազդագիր, կատալոգ և ներկայացնում նախագիծը:	39	1		1	
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱՐԱՏԱԿԱՆ ԱՐՁԱԳԱՆՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել քննարկելու, վերլուծություններ կատարելու հմտություններ: 2. Ստեղծագործություններում արվեստագետի անհատականության վերհանում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Մ.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 2. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.1. Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունը: 3. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը: 4. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Վերլուծել իր և ընկերների աշխատանքները բոլոր մանրամասներով: 5. 5-6.Կ.Ա.Գ. 1. Գնահատել ստեղծագործությունները ըստ չափանիշների: 6. 5-6.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքների ուժեղ և թույլ կողմերը: 7. 5-6.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից:						
20	Քննարկումներ ստեղծագործական աշխատանքներում թեմայի արդիականության վերաբերյալ:	Ուսուցանել արվեստի գործի վերլուծության փուլերը՝ նկարագրություն, վերլուծություն, մեկնաբանություն և գնահատում:	6.Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստի ստեղծագործության համալիր ձևական և բովանդակային վերլուծություն:	44-45	1	1		
21	Ստեղծագործության զգայական անդրադարձ հնարների կիրառման վերաբերյալ: Գնահատում և ինքնագնահատում:	Ձևավորել սեփական և ընկերների աշխատանքները անաչառ, բարեխիղճ և փաստարկված գնահատելու հմտություն:	6.Կ.Ա.Գ.1. Գնահատում է աշխատանքները մշակված բարդ չափանիշներով: 6.Կ.Ա.Գ.2. Տալիս է կառուցողական քննադատություն:		1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՅՈՒՆԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել 1. արվեստի ստեղծագործությունների տարիքը, ստեղծման պայմանները, նյութերը հետազոտելու հմտություններ: 2. ստեղծագործությունների միջոցով՝ տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 5-6.Կ.Մ.ՆՄ.1. Օգտագործել տարբեր նյութեր, մոտեցումներ՝ ստեղծագործական աշխատանքներ ստանալու համար (2D, 3D): 2. 5-6.Կ.Մ.ՆՄ.2. Պատրաստել արվեստի եզրույթների բառարան: 3. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.1. Քննարկել արվեստի ստեղծագործությունը: 4. 5-6.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը: 5. 5-6.Կ.Ա.Գ. 1. Գնահատել ստեղծագործությունները՝ ըստ չափանիշների: 6. 5-6.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքների ուժեղ և թույլ կողմերը: 7. 5-6.Կ.Մ.ԱՏ.1. Պատրաստել իր աշխատանքների թվայնացված պորտֆոլիո: 8. 5-6.Կ.Մ.ԱՏ.2. Ներկայացնել նկարչական նյութերի և տեխնոլոգիաների կիրառական նշանակությունը:						
22	Արվեստի նմուշների թվայնացում:	Ծանոթացնել թվային նկարչության	6.Կ.Մ.ԱՏ.1. Ստեղծում է թվայնացված	48-49	1	1		

30	Արվեստի ստեղծագործությունների նշանակությունը պատմության տեսանկյունից	Ուսումնասիրել, թե ինչպես է արվեստն անդրադառնում պատերազմներին, հեղափոխություններին և սոցիալական խնդիրներին:	6.Կ.Կ.ԱԴ.1. Վերլուծում է արվեստի սոցիալական և պատմական ազդեցությունը:	62	1	1		
31	Հայ և համաշխարհային կերպարվեստի ազդեցությունը: Արվեստ և իրականություն	Ձևավորել պատասխանատու վերաբերմունք համաշխարհային և ազգային մշակութային ժառանգության պահպանման նկատմամբ:	6.Կ.Կ.ԱԴ.2. Ներկայացնում է մշակութային ժառանգության պահպանման կարևորությունը:	63	1		1	
32	Մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքականոնները տարբեր ժամանակներում:	Ուսումնասիրել ժամանակակից քաղաքային արվեստի (ստրիտ-արտ, քանդակագործություն) դերը քաղաքային միջավայրում:	6.Կ.Կ.ԱԴ.3. Գնահատում է քաղաքային արվեստի ազդեցությունը միջավայրի վրա:	65-66	1		1	
33	Արվեստագիտական մասնագիտություններ: Արվեստի ազդեցությունը մեր օրերում	Ծանոթացնել արվեստի շուկայի գործունեությանը (աճուրդներ, պատկերասրահներ) և արվեստի ոլորտի ժամանակակից մասնագիտություններին:	6.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնում է արվեստի տնտեսության և մասնագիտությունների առանձնահատկությունները:		1		1	
34	<i>Թեմա 7-8-ի ամփոփում 5 (հարց ու պատասխան, ցուցադրություն)</i>	Ձեռք բերված բոլոր գործնական և տեսական հմտությունների ամփոփում:	6.Կ.Ա.ՔԱ.3. Ցուցադրում է տարվա ընթացքում ձևավորված բազմակողմանի կարողունակությունները:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ				34	7	27		