

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ–ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 7 ԿԻՍԱՄՅԱԿ _____ I ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 16 1
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Կերպարվեստ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Ձանգակ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Լ. Ղազարյան, Մ. Սարիբեկյան, Ա. Անանյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Միրզոյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____

մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Թամարա Հովհաննիսյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№		ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ	ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՁԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
						ԸՆԴ	ՏԵՍ	ԳՈՐԾ	
ԹԵՄԱ 1		ՆՅՈՒԹԵՐ ԵՎ ՄԻՋՈՑՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքներում նյութերով, մեղքներով և միջոցներով փորձարկումներ կատարելու կարողություններ: 2. Թեմայով պայմանավորված՝ նյութերի ճիշտ ընտրության կարողությունների ձևավորում:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Կ.Մ.ՆՄ.1.Տարբեր նյութերը և մոտեցումները կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար (2D, 3D)՝ կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից: 2. 7-8.Կ.Մ.ՆՄ.2. Պատրաստել պաստառներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 3. 7-8.Կ.Մ.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 4. 7-8.Կ.Մ.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 5. 7-8.Կ.Մ.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D վերացական աշխատանքներ: 6. 7-8.Կ.Մ.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 7. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները:							
1	Գործիքների և նյութերի ընտրություն՝ ըստ թեմայի: Հաստոցային և մոնումենտալ արվեստ: Քանդակի կատարման մեթոդները <i>(հայտորոշում՝ բանավոր հարցում, դիտարկում և գործնական աշխատանք)</i>	Ձևավորել հաստոցային, մոնումենտալ արվեստի և քանդակագործության առանձնահատկությունների ընկալում, ինչպես նաև դրանց համապատասխան նյութերի, գործիքների ու մեթոդների ճիշտ ընտրության և կիրառման կարողություններ:	7.Կ.Մ.ՆՄ.1. Կիրառում է տարբեր նյութեր և մոտեցումներ (2D, 3D): 7.Կ.Մ.ՆԵ.1. / 7.Կ.Մ.ՆԵ.3. Ստեղծում է 3D իրատեսական կամ երևակայական քանդակներ: 7.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է հաստոցային, մոնումենտալ և քանդակի աշխատանքները:	6-9	1			1	
2	ԴԿԱ նմուշներ, նյութեր, գործիքներ: Դաջվածք կամ տպագրություն	Զարգացնել դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ավանդույթների, դաջվածքի և տպագրական տեխնիկաների իմացություն, նյութերի ու գործիքների հետ անվտանգ փորձարկումներ կատարելու հմտություններ:	7.Կ.Մ.ՆՄ.1. Կիրառում է դաջվածքի և տպագրության տեխնիկաներ: 7.Կ.Մ.ՆԵ.2. Ստեղծում է 2D և 3D դեկորատիվ/վերացական աշխատանքներ: 7.Կ.Մ.ՆՄ.3. Պահպանում է անվտանգության կանոնները:	10-15	1			1	
3	Կերպարվեստ: Գծանկարի և գունանկարի տեսակներն ու կատարման հաջորդականությունը:Հարթության վրա պատկերի ճիշտ կառուցում	Ձևավորել հարթության վրա պատկերի կառուցման, հեռանկարի, կոմպոզիցիայի օրենքների տիրապետման և գծանկարի ու գունանկարի փուլային կատարման կարողություններ:	7.Կ.Մ.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D իրատեսական գծանկարներ և գունանկարներ: 7.Կ.Մ.ՆՄ.1. Փորձարկում է գծանկարչական ու գունանկարչական նյութերը: 7.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է գծանկարչական ու գունանկարչական աշխատանքները:	16-17	1			1	
4	Մասնագիտական պաստառներ: Նյութերի և միջոցների խնայողություն	Ձևավորել կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի ու սկզբունքների վերաբերյալ տեղեկատվական-ուսուցողական պաստառներ ստեղծելու, ինչպես նաև աշխատանքային նյութերն ու միջոցները խնայողաբար և արդյունավետ օգտագործելու կարողություններ:	7.Կ.Մ.ՆՄ.2. Պատրաստում է պաստառներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 7.Կ.Մ.ՆՄ.3. Հոգ է տանում նյութերի և գործիքների մասին, ցուցաբերում է ռեսուրսների խնայողություն և պահպանում է անվտանգության կանոնները:		1			1	
ԹԵՄԱ 2		ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԱՐԴԵՐ ԵՎ ԴԻՋՍՆԻ ՄԿՁԲՈՒՆՔՆԵՐ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել ուսումնասիրելու, փորձարկելու, ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ, ստեղծագործական աշխատանքներում կերպարվեստի տարրերն ու սկզբունքները կիրառելու կարողություններ:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Կ.Մ.ՆՄ.1. Տարբեր նյութեր և մոտեցումներ կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար (2D, 3D)՝ կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից: 2. 7-8.Կ.Մ.ՆՄ.2. Պատրաստել պաստառներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 3. 7-8.Կ.Մ.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 4. 7-8.Կ.Ա.ԴՏ.1. Կատարել աշխատանքներ օգտագործելով դիզայնի տարրերը:							

		5. Հավասարակշռություն, նյութ, կրկնություն: 6. 7-8.Կ.Ա.ՂՏ.2. Կիրառել դիզայնի սկզբունքներն առաջարկվող գործունեության ձևերում (նորաձևություն, ինտերիեր, էքստերիեր): 7. 7-8.Կ.Ա.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 8. 7-8.Կ.Ա.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ:						
5	Դիզայնի տարրեր: Հավասարակշռություն: Նյութ: Կրկնություն	Ձևավորել արվեստի ստեղծագործությունները վերլուծելու, արվեստագիտական հետազոտություն անցկացնելու և հիմնավորված կարծիք հայտնելու կարողություններ:	7.Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական հետազոտություն և համեմատական վերլուծություն: 7.Կ.Ա.Գ.1-2. Սահմանում է աշխատանքի վարպետությունն ու արդիականությունը գնահատելու չափանիշներ:	22-31	1		1	
6	Դիզայն - ձևավորում, հարդարում: Նորաձևություն: Ինտերիեր: Էքստերիեր	Զարգացնել արվեստում կիրառվող նյութերի տեխնիկական հետազոտման, վերականգնման (ռեստավրացիա) և նոր առաջարկներ մշակելու հմտություններ:	7.Կ.Ա.ՍՏ.1. Պատրաստում է արվեստի և տեխնոլոգիաների կապն արտացոլող տեսաշարեր/տեսաֆիլմեր: 7.Կ.Ա.ՍՏ.2. Հետազոտում է օգտագործված նյութերն ու հիմնավորում է դրանց ընտրությունը:	32-37	1		1	
ԹԵՄԱ 3		ՆՈՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԵՐԵՎԱԿԱՅԻՆ ԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		Ձևավորել իրատեսական, վերացական և երևակայական 2D և 3D աշխատանքներ կատարելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Կ.Ա.ՆՄ.1. Տարբեր նյութեր և մոտեցումներ կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար (2D, 3D)՝ կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից: 2. 7-8.Կ.Ա.ՆՄ.3. Հոգ տանել նյութերի և գործիքների մասին, պահպանել անվտանգության կանոնները: 3. 7-8.Կ.Ա.ՆԵ.1. Ստեղծել 2D և 3D իրատեսական արվեստի աշխատանքներ: 4. 7-8.Կ.Ա.ՆԵ.2. Ստեղծել 2D և 3D աշխատանքներ՝ բնօրինակը ներկայացնելով վերացական արվեստի տեսանկյունից: 5. 7-8.Կ.Ա.ՆԵ.3. 2D և 3D երևակայական աշխատանքներ: 6. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները:						
7	Գրական երկերի պատկերազարդում (իլյուստրացիա) Պատկերում բնօրինակից: Դիմանկար, ինքնանկար, բնանկար, նատյուրմորտ	Ձևավորել բնօրինակից պատկերելու, գրական երկերն ուսումնասիրելու և իլյուստրացիայի միջոցով իրատեսական 2D աշխատանքներ ստեղծելու հմտություններ:	7.Կ.Ա.ՆԵ.1. Ստեղծում է 2D/3D իրատեսական աշխատանքներ (դիմանկար, բնանկար, իլյուստրացիա): 7.Կ.Ա.ՆՄ.1. Կիրառում է տարբեր նյութեր և մոտեցումներ (2D, 3D): 7.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իլյուստրացիաները: 7.Կ.Ա.ՆՄ.3. Պահպանում է անվտանգության կանոնները:	41-50	1		1	
8	Թեմատիկ, ժանրային հորինվածք: Իրական, վերացական զգացողություններ: Բնության երևույթներ, դիցաբանական, համամարդկային, կենցաղային թեմաներ	Ձևավորել թեմատիկ ու ժանրային հորինվածքներում իրական, վերացական և երևակայական (դիցաբանական, կենցաղային) 2D և 3D աշխատանքներ կատարելու հմտություններ:	7.Կ.Ա.ՆԵ.2. / 7.Կ.Ա.ՆԵ.3. Ստեղծում է 2D/3D վերացական և երևակայական աշխատանքներ: 7.Կ.Ա.ՆՄ.1. Կիրառում է տարբեր նյութեր և մոտեցումներ: 7.Կ.Ա.ՆՄ.3. Պահպանում է անվտանգության կանոնները:	51-55	1		1	
9	1-3-րդ թեմաների ամփոփում 1 (հարց ու պատասխան, քննարկում, գործնական աշխատանք)	Ամրապնդել անցած թեմաների ընթացքում ձեռք բերված տեսական իմացությունը, գործնական հմտություններն ու ստեղծագործական կարողությունների ամփոփում:	Ինքնուրույն ընտրում և կիրառում է նյութերն ու մոտեցումները (2D, 3D): Մեկնաբանում և վերլուծում է արվեստի ստեղծագործությունները: Պահպանում է անվտանգության կանոնները:		1	1		
ԹԵՄԱ 4		ՎԵՐԱՆԱՅՈՒՄ ԵՎ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒՄ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ցուցադրություններ կազմակերպելու հմտությունների ձևավորում: 2. Քննական մտածողության զարգացում: 3. Հետազոտություններ կատարելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Կ.Ա.ՆՄ.1. Տարբեր նյութեր և մոտեցումներ կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար (2D, 3D)՝ կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից:						

		2. 7-8.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել պատատառներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 3. 7-8.Կ.Ա.ՎՑ.1. Առաջարկել խմբային և անհատական ցուցադրության թեմաներ կամ սկզբունքներ: 4. 7-8.Կ.Ա.ՎՑ.2. Առաջարկել խմբային կամ անհատական նախագծերի ներկայացման տարբերակներ: 5. 7-8.Կ.Ա.ՎՑ.3. Պատրաստել նախագծեր և առավել արդյունավետ ցուցադրել դրանք: 6. 7-8.Կ.Ա.ՎՄ.1. Խմբի հետ ընտրել և քննարկել աշխատանքները ցուցադրության համար: 7. 7-8.Կ.Ա.ՎՄ.2. Ձևակերպել ցուցադրություն կազմակերպելու սկզբունքներ: 8. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարել արվեստագիտական վերլուծություններ: 9. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր ստեղծագործությունները: 10. 7-8.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն իր առօրյայում:						
10	Խմբային ցուցադրությունների և մշակութային միջոցառումների թեմաների մշակման, ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումների, ստեղծագործական նախագծերի ու ցուցադրությունների կազմակերպման այլընտրանքային ձևերի կիրառման մեթոդներ	Ձևավորել ցուցադրություններ կազմակերպելու, հետազոտություններ կատարելու հմտություններ, զարգացնել քննադատական մտածողություն և ստեղծագործական նախագծեր ներկայացնելու կարողություններ:	7.Կ.Ա.ՎՑ.1. / 7.Կ.Ա.ՎՑ.2. / 7.Կ.Ա.ՎՑ.3. Առաջարկում է ցուցադրության թեմաներ, պատրաստում և ներկայացնում նախագծեր: 7.Կ.Ա.ՎՄ.1. / 7.Կ.Ա.ՎՄ.2. Խմբով ընտրում է աշխատանքները և ձևակերպում ցուցադրության սկզբունքները: 7.Կ.Ա.ՔԱ.1. / 7.Կ.Ա.ՔԱ.3. Կատարում է վերլուծություն, մեկնաբանում աշխատանքները: 7.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնում է արվեստի դերն առօրյայում: 7.Կ.Ս.ՆՄ.1. / 7.Կ.Ս.ՆՄ.2. Կիրառում է տարբեր նյութեր/մոտեցումներ (2D, 3D), պատրաստում պատատառներ:	58-63	1		1	
ԹԵՄԱ 5		ՔՆՆԱԴՐՈՒՄՆԵՐ ԱՐՁԱԳԱՆՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք ձևավորելու կարողություններ: 2. Ձևավորել ստեղծագործության թողած ազդեցությանը և իրականության հետ կապը բացահայտելու, վերաբերմունք արտահայտելու կարողություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել պատատառներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 2. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարել արվեստագիտական վերլուծություններ: 3. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը, ոճերը: 4. 7-8.Կ.Ա.Գ.1. Ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: 5. 7-8.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքներում օգտագործված տարբեր լուծումները: 6. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել իր ստեղծագործությունները: 7. 7-8.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:						
11	Արվեստագիտական հետազոտության, թեմայի արդիականության, կատարման վարպետության, ավանդական և ոչ ավանդական մոտեցումների ու ստեղծագործությունների համեմատական վերլուծության մեթոդներ	Ձևավորել ստեղծագործական աշխատանքները մեկնաբանելու, արտահայտիչ խոսք կառուցելու, ստեղծագործության թողած ազդեցությունն ու իրականության հետ կապը բացահայտելու կարողություններ:	7.Կ.Ա.ՔԱ.1. / 7.Կ.Ա.ՔԱ.2. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություն, դասակարգում տեսակները, ժանրերն ու ոճերը: 7.Կ.Ա.Գ.1. / 7.Կ.Ա.Գ.2. Ձևակերպում է գնահատման չափանիշներ և ցույց տալիս կիրառված լուծումները: 7.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանում և վերլուծում է իր ստեղծագործությունները: 7.Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնում է արվեստի ազդեցությունը և կապն առօրյայի հետ: 7.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատատառներ տարրերի, սկզբունքների և վերլուծությունների վերաբերյալ:	66-67	1		1	
ԹԵՄԱ 6		ԱՐՎԵՍՏ, ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐ ԵՎ ԳՑՈՒՏԵՐ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք, և կարելի է որոշել, թե երբ և ինչպես են դրանք ստեղծվել: 2. Ստեղծագործությունների միջոցով տարբեր ժամանակներում ապրած մարդկանց կենցաղը ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Կ.Ս.ՆՄ.1. Տարբեր նյութերը և մոտեցումները կիրառել ստեղծագործական աշխատանքներն ավելի արտահայտիչ դարձնելու համար (2D, 3D)՝ կախված թեմայից և առաջադրանքի բնույթից: 2. 7-8.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել պատատառներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ:						

		3. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարել արվեստագիտական վերլուծություններ: 4. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը, ոճերը: 5. 7-8.Կ.Ա.Գ.1. Ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: 6. 7-8.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքներում օգտագործված լուծումները: 7. 7-8.Կ.Ս.ՍՏ.1. Արվեստի վերաբերյալ տեսաշարերի պատրաստում: 8. 7-8.Կ.Ս.ՍՏ.2. Ներկայացնել նկարչական նյութերը և տեխնոլոգիաները՝ ըստ կիրառման անհրաժեշտության:						
12	Արվեստի մասին պատմող տեսաֆիլմեր: Օգտագործված նյութերի և միջոցների տեխնիկական հետազոտում: Արվեստի նմուշների վերականգնում	Ձևավորել պատկերացումներ, որ արվեստի ստեղծագործություններն ունեն տարիք, և զարգացնել դրանց միջոցով տարբեր ժամանակաշրջանների մարդկանց կենցաղն ուսումնասիրելու հմտություններ:	7.Կ.Ա.ՔԱ.1. / 7.Կ.Ա.ՔԱ.2. Կատարում է վերլուծություն, դասակարգում տեսակներն ու ոճերը: 7.Կ.Ս.ՍՏ.1. / 7.Կ.Ս.ՍՏ.2. Պատրաստում է տեսաշարեր/տեսաֆիլմեր, հետազոտում նյութերն ու տեխնոլոգիաները: 7.Կ.Ս.ՆՄ.1. / 7.Կ.Ս.ՆՄ.2. Կիրառում է տարբեր նյութեր (2D, 3D), պատրաստում պատկերներ:	70-72	1	1		
13	Նյութի կամ միջոցի ընտրության պատճառները: Մատուցման ձևի արդարացվածությունը: Նոր առաջարկություններ:	Ձևավորել ստեղծագործություններում կիրառված նյութերի ու միջոցների ընտրությունը հիմնավորելու, մատուցման ձևը գնահատելու և այլընտրանքային առաջարկություններ անելու կարողություններ:	7.Կ.Ա.Գ.1. / 7.Կ.Ա.Գ.2. Ձևակերպում է գնահատման չափանիշներ, ցույց տալիս կիրառված լուծումները: 7.Կ.Ս.ՍՏ.2. Հիմնավորում է նյութերի և միջոցների ընտրության պատճառները: 7.Կ.Ս.ՆՄ.1. Առաջարկում և կիրառում է նոր, արտահայտիչ մոտեցումներ ու նյութեր (2D, 3D):	73-75	1		1	
ԹԵՄԱ 7		ԱՐԿԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: 2. Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ ձևակերպելու կարողությունների զարգացում:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել պատկերներ՝ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 2. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարել արվեստագիտական վերլուծություններ: 3. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգել կերպարվեստի տեսակները, ժանրերը, ոճերը: 4. 7-8.Կ.Ա.ՔԱ.3. Մեկնաբանել և վերլուծել արվեստի ստեղծագործությունները: 5. 7-8.Կ.Ա.Գ.1. Ձևակերպել ստեղծագործությունները գնահատելու չափանիշներ: 6. 7-8.Կ.Ա.Գ.2. Ցույց տալ աշխատանքներում օգտագործված լուծումները: 7. 7-8.Կ.Ա.ՍՊ.1. Ներկայացնել գիտելիքներ ժամանակակից արվեստի մասին: 8. 7-8.Կ.Ա.ՍՊ.2. Համեմատել հայկական և համաշխարհային կերպարվեստի հիմնական առանձնահատկությունները: 9. 7-8.Կ.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնել արվեստի դերն առօրյայում:						
14	Հայ և համաշխարհային արվեստի պատմություն և տեսություն: Արվեստ և իրականություն: Ժամանակակից արվեստ	Ձևավորել նկարն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու, ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ ձևակերպելու կարողություններ:	7.Կ.Ա.ՔԱ.1. / 7.Կ.Ա.ՔԱ.3. Կատարում է վերլուծություն, մեկնաբանում ստեղծագործությունները: 7.Կ.Ա.ՔԱ.2. Դասակարգում է տեսակները, ժանրերն ու ոճերը: 7.Կ.Ա.ՍՊ.1. / 7.Կ.Ա.ՍՊ.2. Համեմատում է հայկական և համաշխարհային արվեստը, ներկայացնում ժամանակակից արվեստը: 7.Կ.Ա.Գ.1. / 7.Կ.Ա.Գ.2. Ձևակերպում է գնահատման չափանիշներ, ցույց տալիս լուծումները: 7.Կ.Կ.ԱՂ.3. Ներկայացնում է արվեստի դերն առօրյայում: 7.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պատկերներ տարբերի և սկզբունքների վերաբերյալ:	79-83	1	1		
ԹԵՄԱ 8		ԱՐԿԵՍՏԻ ԴԵՐԸ ԵՎ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿԸ		1. Ձևավորել դիրքորոշում՝ 2. որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը:						

		3. որ արվեստը կարող է ազդեցություն ունենալ մեր իրականության վրա: 4. Ձևավորել արվեստի միջոցով պատմական, մշակութային, հիշարժան իրադարձությունների արտահայտումն ուսումնասիրելու հմտություններ:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. 7-8..Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստել պաստառներ կերպարվեստի և դիզայնի տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ: 2. 7-8..Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարել արվեստագիտական վերլուծություններ: 3. 7-8..Կ.Կ.ԱԴ.1. Ներկայացնել արվեստի ստեղծագործությունների ազդեցությունը՝ ըստ ներկայացման ձևերի: 4. 7-8..Կ.Կ.ԱԴ.2. Պահպանել մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքականոնները: 5. 7-8..Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնել ժամանակակից արվեստի դրական կամ բացասական ազդեցությունն առօրյա կյանքում:						
15	Արվեստի ստեղծագործությունների պատմամշակութային նշանակությունը, հայ և համաշխարհային կերպարվեստի ազդեցությունը, արվեստի մշակութային արժեքն ու հայ արվեստի դերը, ներկայացման ձևերի ազդեցությունը և ժամանակակից արվեստի ազդեցությունը առօրյա կյանքի վրա	Ձևավորել դիրքորոշում, որ արվեստն արտահայտում է իրականությունը և ազդում դրա վրա, ինչպես նաև զարգացնել պատմամշակութային իրադարձություններն ուսումնասիրելու հմտություններ:	7.Կ.Ա.ՔԱ.1. Կատարում է արվեստագիտական վերլուծություն: 7.Կ.Կ.ԱԴ.1. / 7.Կ.Կ.ԱԴ.3. Ներկայացնում է արվեստի ազդեցությունն առօրյա կյանքում: 7.Կ.Կ.ԱԴ.2. Պահպանում է մշակութային հաստատություններում ընդունված վարքականոնները: 7.Կ.Ս.ՆՄ.2. Պատրաստում է պաստառներ տարրերի և սկզբունքների վերաբերյալ:	86-92	1		1	
16	4-8-րդ թեմաների ամփոփում 2 (ցուցադրություն, քննարկում և արվեստի դերի արժևորում)	Ամփոփել անցած թեմաների ընթացքում ձեռք բերված տեսական իմացությունն ու գործնական հմտությունները, արժևորել արվեստի դերը մարդու կյանքում:	Քննարկումների ընթացքում կատարում է վերլուծություն և արժևորում: Ներկայացնում է արվեստի դերն ու ազդեցությունը մարդու կյանքում: Ցուցադրության ընթացքում պահպանում է վարքականոնները: Ներկայացնում է պատրաստած պաստառներն ու նախագծերը:		1		1	
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					16	4	12	