

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ԳՈՐԻՍԻ ՅՈՒ. ԲԱԽՇՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ

Ուսումնական հաստատության անվանումը

Հաստատում եմ

Տնօրեն Ս. Ավանեսյան

«_____» _____ 2026թ.



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ-ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Մայրենի

ԴԱՍԱՐԱՆ _____ 6 ԿԻՍԱՍՅԱԿ _____ I, II ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ _____ 2026-2027 ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ _____ 204 6
(տարեկան) (շաբաթական)

ԴԱՍԱԳՐՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ _____ Մայրենի

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ _____ Էդիթ Պրինտ ՀԵՂԻՆԱԿ _____ Ն. Տոդանյան, Լ. Գալստյան, Մ. Սեփոյան

ՈՒՍՈՒՑԻՉ _____ Սոնա Հարությունյան

Քննարկվել, հավանության է արժանացել _____
մեթոդիավորման _____ նիստում: Արձանագրություն թիվ _____

Մեթոդիավորման նախագահ _____ Մերի Դանիելյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

Տնօրենի տեղակալ _____ Մերի Մկրտչյան
(ստորագրություն) (ազգանուն, անուն)

№	ԴԱՍԻ ՎԵՐՆԱԳԻՐԸ		ԴԱՍԻ ՆՊԱՏԱԿԸ	ԴԱՍԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՄԻՆՔԸ	ԳՐՔԻ ԷՋԸ	ԺԱՄԵՐԻ ՔԱՆԱԿԸ			ԺԱՄԿԵՏԸ
	ԸՆԴ	ՏԵՍ				ԳՈՐԾ			
ԹԵՄԱ 1		Առասպել և վիպերգ							
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ		1. Ջարգացնել ուշադիր լսելու, հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունները: 2. Օգնել զարգացնելու լեզվաքերականական նյութն ըմբռնելու, բառակազմական վերլուծությ յուն, ուղղագրական տարաբնույթ առաջադրանքներ կատարելու, բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:							
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՄԻՆՔԸ		1. Ուշադիր լսի, կարդա առասպելի/վիպերգի տեքստը հասկանալով, մատնանշի հիմնական գաղափարը, կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիքի դեպքում՝ համապատասխան այլընտրանքային հաղորդակցման միջոցով: 2. Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար՝ արտահայտելով, հիմնավորելով սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: 3. Վերլուծի առասպելներում և վիպերգերում դրսևորվող պատճառահետևանքային կապերը, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները: 4. Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ հիմնավորի բառերի ուղղագրությունը: 5. Կազմի բանավոր և գրավոր գրագետ խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը, կիրառի ոչ վերբալ հաղորդակցման տարատեսակ միջոցներ: 6. Հորինի պատմություն՝ որպես վերնագիր ընտրելով որևէ թևավոր խոսք:							
1	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն		Վերհիշել և ամրապնդել անցած դասարանում սովորածը:	Վերաբժնորի և ճանաչի սեփական գիտելիքները:		1	1		
2	Գաղափար առասպելի և վիպերգի մասին Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը (հայտորոշում)		Ջարգացնել հասկանալով կարդալու,դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք ևդիրքորոշում արտահայտելու կարողություններ: Ծանոթացնել Դ-S-Թ բաղաձայն հնչյունների գրության և արտասանության առանձնահատկություններին:	Կարդա, հասականա, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանի, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտի: Գիտի S-Թ բաղաձայն հնչյունների գրության և արտասանության առանձնահատկությունները:		1	1		
3	Գաղափար առասպելի և վիպերգի մասին: Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		Ջարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, կարծիք ևդիրքորոշում արտահայտելու կարողություններ:	Կարողանա հասկանալով կարդալ, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշել, կարծիք և դիրքորոշում արտահայտել	4-7	1	1		
4	Տորք Անգեղ անվան ծագումը: Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		Ջարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները Օգնել զարգացնելու Դ-S-Թ բաղաձայններիուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Մեկնաբանի Դ-S-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Դ-S-Թ բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ:	4-7	1	1		
5	Տորք Անգեղ: Հատված Դ. Աղայանի պոեմից: Դ-S-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		Ջարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Մեկնաբանի Դ-S-Թ բաղաձայն	5-7	1	1		

		Օգնել զարգացնելու 7-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 7-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:					
6	Տորք Անգել: Հատված Դ. Աղայանի պոեմից: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները Օգնել զարգացնելու 7-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Մեկնաբանի 7-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 7-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	5-7	1	1		
7	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա-հատկություններին:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	8-10	1	1		
8	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Բացատրել Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	8-10	1	1		
9	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 7-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ	8-10	1	1		

		իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:						
10	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	8-10	1	1		
11	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու կարողությունները: Խթանել Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Դ-Տ-Թ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	8-10	1	1		
12	Հայկ և Բել (ըստ Մովսես Խորենացու): Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Մեկնաբանի Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Բ-Պ-Փ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	8-10	1	1		
13	Վահագն Վիշապաքաղ: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Ծանոթացնել Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդալ առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:		1	1		

14	Վահագն Վիշապաքաղ: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Բացատրել Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	13-16	1	1		
15	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Նամակ գրի հերոսին կամ հերոսի անունից՝ շեշտադրելով հայրենասիրական մղումները, պարտքի պատասխանատվության զգացումները: Կատարի վարժություններ Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1		
16	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1		
17	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ:	13-16	1	1		
18	Հովհաննես Հովհաննիսյան, Վահագնի ծնունդը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Մեկնաբանի Գ-Կ-Ք բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները,	13-16	1	1		

		ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել Գ-Կ-Զ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Գ-Կ-Զ բաղաձայն հնչյուններին ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:					
19	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 1 (թելադրություն)	Գիտելիքների ստուգում	Կատուգվեն գիտելիքները		1		1	
20	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու կարողությունները:	Կարդա վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները:	17-18	1	1		
21	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու կարողությունները:	Կարդա վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձ-նացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասութ-յունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ	17-18	1	1		
22	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:	Վերարտադրի վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:	17-18	1	1		
23	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները:	Վերարտադրի վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ:	17-18	1	1		
24	Արտաշեն և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները:	17-18	1	1		

		ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու լեզվաքերականական նյութն ըմբռնելու, բառակազմական վերլուծություն, ուղղագրական տարաբնույթ առաջադրանքներ կատարելու, բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:					
25	Արտաշես և Մաթենիկ: Նախադասության տեսակներն ըստ կազմության . նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Օգնել բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք՝ կիրառելով յուրացրած բառերը: Տարբերի նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Կազմի հաղորդակցական տարբեր տեսակների և կազմության նախադասություններ, տեքստում պահպանի դրանց տրամաբանական հաջորդականությունը:	17-18	1	1		
26	Տիգրանի մասին	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը:	22-23	1	1		
27	Տիգրանի մասին	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու կարողությունները: Օգնել զարգացնելու բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու կարողությունները:	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Համեմատի տարբեր գրույցների տեքստերը, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները	22-23	1	1		
28	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկինյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու կարողությունները: Օանթացնել Յ ձայնակապի, երկինյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները և երկինյունները:	24-25	1	1		
29	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկինյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու կարողությունները: Բացատրել Յ ձայնակապի, երկինյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա առասպելի/ վիպերգի տեքստը հասկանալով, առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները, մատնանշի առասպելի հիմնական գաղափարը: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները և երկինյունները:	24-28	1	1		
30	Ավգյան ախոռներ: Յ ձայնակապ, երկինյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն	Վերարտադրի առասպելի/վիպերգի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի Յ ձայնակապի և երկինյունների ուղղախոսական և	24-28	1	1		

		ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել 3 ձայնակապի և երկինչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքում: Կատարի վարժություններ 3 ձայնակապի ուղղագրության շուրջ:					
31	Ավգյան ախոռներ: 3 ձայնակապ, երկինչյունների արտասանությունը և գրությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, դեպքերի հաջորդական ընթացքը մատնանշելու, իրականի և երևակայականի սահմանները տարբերելու, բացատրելու, թևավոր խոսքերի նշանակությունն ըմբռնելու, կարծիք դիրքորոշում և արտահայտելու կարողությունները: Խթանել 3 ձայնակապի և երկինչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի առասպելի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Մեկնաբանի 3 ձայնակապի և երկինչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքում: Կատարի վարժություններ 3 ձայնակապի ուղղագրության շուրջ:	24-28	1	1		
32	Թեմայի ամրապնդում	Ամրապնդել և ընդհանրացնել անցածը	Ամրապնդի և ընդհանրացնի անցածը		1	1		
33	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 2 (փոխադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի լեզվական զարգացած կարողությունը		1		1	
ԹԵՄԱ 2		ԶՐՈՒՅՑ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ		1. Զարգացնել ուշադիր լսելու, հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու, գործնական գրություն՝ նամակ գրելու կարողությունները: 2. Ապահովել ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում գրույցի դերն ընկալելու կարողությունը: 3. Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու, բանավոր և գրավոր խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔԸ		1. Լսի և կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով, կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիքի դեպքում՝ համապատասխան այլընտրանքային հաղորդակցման միջոցով: 2. Համեմատելով բնութագրի հերոսներին, ձևակերպի եզրակացություն, արտահայտի, սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: 3. Համեմատի և վերլուծի այլ ժողովուրդների գրույցներ, գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, կատարի հղումներ: 4. Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացույցի բառերի ուղղագրությունը: 5. Կառուցի ընտրված նպատակին համապատասխան գրագետ բանավոր և գրավոր խոսք կիրառելով յուրացրած բառերը: 6. Նամակ գրի գրույցի հերոսին կամ նրա անունից՝ գնահատելով գրույցների հերոսներին որպես արդարության, ազատության, հայրենի տան համար պայքարող մարտիկների:						
34	Զրույց: Գաղափար գրույցի մասին: Հայոց լեռները: Վանկ (հայտորոշում)	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Կարդա տեքստը հասկանալովԻմանա՝ ինչ է գրույցը Իմանա՝ ինչ է վանկը, տեսակները	32-37	1	1		
35	Զրույց: Գաղափար գրույցի մասին: Հայոց լեռները: Վանկ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Ներկայացնի գրույց ժանրը Վերարտադրի տեքստը Վանկատի բառերը	32-37	1	1		
36	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ծանոթացնել տողադարձի կանոններին	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Ծանոթանա տողադարձի կանոններին:	33-37	1	1		

37	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Բացատրել տողադարձի կանոնները	Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ, վերարտարի գրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին Ծանոթանա տողադարձի կանոններին:	33-37	1	1		
38	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Ամրապնդել տողադարձի կանոնները	Ձևակերպի եզրակացություն, մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացույցի բառերի ուղղագրությունը:	33-37	1	1		
39	Պարույր Սևակ: Հայոց լեռները: Տողադարձ	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը:	Կազմի գրագետ կապակցված խոսք կիրառելով յուրացրած բառերը: Կիրառի տողադարձի կանոնները:	33-37	1	1		
40	Երևան: Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ծանոթացնել Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա-հատկություններին:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով , տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: Բառակազմական վերլուծությամբ ապացույցի բառերի ուղղագրությունը	38-41	1	1		
41	Երևան: Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Բացատրել Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով, տեքստում գտնի հերոսներին բնութագրող տողեր: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները: Բառակազմական վերլուծությամբ ապացույցի բառերի ուղղագրությունը	38-41	1	1		
42	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտարի գրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի Մեկնաբանի Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	38-41	1	1		
43	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին, ձևակերպի եզրակացություն: Մեկնաբանի Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	38-41	1	1		
44	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների	Մեկնաբանի Զ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները ևճիշտ կիրառի խոսքում:	38-41	1	1		

		դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կատարի վարժություններ Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:					
45	Պարույր Սևակ, Էրեբունի-Երևան: Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Մեկնաբանի Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Ջ-Ճ-Չ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	38-41	1	1		
46	Ամփոփիչ աշխատանք և անդադարձ 3 (թեստ)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
47	Վանքեր, Հոգին սուրբ տա թև: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: Ծանոթացնել Բ-Ռ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա-հատկություններին: Բացատրել Բ-Ռ բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	42-45	1	1		
48	Վանքեր, Հոգին սուրբ տա թև: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Խթանել Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի տեքստը Մեկնաբանի Բ-Ռ բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Բ-Ռ բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	42-45	1	1		
49	Հաղպատ: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: Ծանոթացնել Զ-Ս բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա-հատկություններին: Բացատրել Զ-Ս բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	46-47	1	1		
50	Հաղպատ: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում	Մեկնաբանի Զ-Ս բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական	46-47	1	1		

		հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Խթանել 2-Մ բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-Մ բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:					
51	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողություն: Ծանոթացնել 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին:	Կարդա տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	47-50	1	1		
52	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու կարողությունները: Բացատրել 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյունների ար- տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	47-50	1	1		
53	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու կարողությունները: Խթանել 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի տեքստը հասկանալով Մեկնաբանի 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ:	47-50	1	1		
54	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Խթանել 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ Մեկնաբանի 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ:	47-50	1	1		
55	Հովհաննես Թումանյան, Ամենայն հայոց բանաստեղծը: 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել 2-Մ-3 բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Արժևորի բանաստեղծի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում Մեկնաբանի 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները նճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ 2-Մ-3 բաղաձայն հնչյուններիուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	47-50	1	1		

56	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, կարողություն: Ծանոթացնել Ղ-Ն բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնա-հատկություններին:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	50-52	1	1		
57	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու կարողությունները: Բացատրել Ղ-Ն բաղաձայն հնչյունների ար-տասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա գրույցի տեքստը հասկանալով Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	50-52	1	1		
58	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, վերարտադրելու գրույցի տեքստում հերոսներին բնութագրող հատվածները գտնելու, հերոսներին նկարագրելու կարողությունները: Խթանել Ղ-Ն բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի գրույցի տեքստը հասկանալով Մեկնաբանի Ղ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Ղ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	50-52	1	1		
59	Անդրանիկ (ըստ Արամ Ղանալանյանի): Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Ապահովել սեփական անձի դերը ազգային արժեքների պահպանման և սերունդների դաստիարակության գործում ընկալելու կարողությունը: Խթանել Ղ-Ն բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի դեպքերի զարգացման ընթացքը ներկայացնող աղյուսակ, վերարտարի գրույցի բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար բնութագրի հերոսներին Կատարի վարժություններ Ղ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Սատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացույցի բառերի ուղղագրությունը:	50-52	1	1		
60	Թեմայի ամրապնդում	Ստացած գիտելիքների ամրապնդում	Կամրապնդեն ստացած գիտելիքները		1	1		
61	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 4 (շարադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	

ԹԵՄԱ 3

ԴՅՈՒՑԱԶՆԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ	1. Ձևավորել և զարգացնել լսելու, հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու, ժողովուրդ-հեղինակին ընկալելու, համահավաք բնագրից հատվածներ կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: 2. Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը: 3. Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը:
--------------------------	--

ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ	1. Լսի, կարդա դյուցազներգությունից ընտրված հատվածը, վերլուծի և ընկալի դրա հիմնական գաղափարը, իսկ կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիքի դեպքում՝ համապատասխան այլընտրանքային հաղորդակցման միջոցով: 2. Բանավոր և գրավոր վերարտադրի կարողացած հատվածների բովանդակությունը՝ արտահայտելով սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը: 3. Բնութագրի գլխավոր հերոսին կամ հերոսներին՝ դրսևորելով ապրումակցում և մարդասիրությ յուն: 4. Մատնանշի պատճառահետևանքային կապերը, գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները: 5. Ներկայացնի հակադրությունը/կոնֆլիկտը, բացատրի դրա ազդեցությունը փոխհարաբերութ յուններում, մատնանշի կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման տարբեր ձևեր: 6. Տարբերակի աշխարհաճանաչողության ձևերը և դրանց առանձնահատկությունները տարբեր ժողովուրդների դյուցազներգություններից ընտրված հատվածներում: 7. Բառակազմական վերլուծությամբ հիմնավորի բառերի արտասանության և գրության տարբեր ությունները, յուրացրած բառերը կիրառի կապակցված խոսքում: 8. Համեմատի նույն դյուցազներգության, ինչպես նաև այլ ժողովուրդների էպոսների գլխավոր հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: 9. Շարադրի գլխավոր հերոսներից մեկի մենախոսությունը:
-----------------------------	--

62	Գաղափար էպոսի մասին: Հայերենի բառապաշարը (հայտորոշում)	Վեր հանել սովորողների նախնական գիտելիքները թեմայի մասին Ընդհանուր պատկերացում տալ ժանրի մասին	Պատկերացում կազմի դյուցազներգության մասին Ընդհանուր պատկերացում ունենալ ժանրի մասին	56	1	1		
63	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Հիմնական բառապաշար	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Կարդալ տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրել համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի: Ճանաչել հայերենի հիմնական բառապաշարը:	56-58	1	1		
64	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Խոսակցական բառապաշար	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Կարդալ տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրել համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի, առանձնացնել տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Ճանաչել հայերենի խոսակցական բառապաշարը:	56-59	1	1		
65	Դավիթը հովիվ (հատված համահավաք բնագրից): Գրքային բառապաշար	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրելու կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Ճանաչել հայերենի խոսակցական բառապաշարը	56-59	1	1		
66	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Կարդալ տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրել համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի:	60-62	1	1		
67	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բանահյուսական ժանրը գրականից տարբերելու կարողությունները	Առանձնացնել տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:	60-62	1	1		
68	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրելու կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	60-62	1	1		
69	Սասունցի Դավիթ (հատված համահավաք բնագրից): Բառ: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, հերոսներին բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները Ներկայացնել բառերի տեսակներն ըստ տեսակի	Բնութագրել գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատել հերոսներին, ցույց տալ նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպել եզրակացություն: Իմանալ բառերի տեսակներն ըստ իմաստի	60-62	1	1		
70	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 5 (թելադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
71	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Կարդալ տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրել համապատասխան հատվածներն ըստ հրահանգի: Տեքստում գտնել և տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը,	63-65	1	1		
72	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն	Առանձնացնել տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող,	63-65	1	1		

	(հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	հայտնող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը,					
73	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Նպաստել յուրացնելու բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերա կան իմաստներով կիրառված բառերը Խոսքի մեջ կիրառի փոխաբերական իմաստովբառեր:	63-65	1	1		
74	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել վերարտադրելու, համեմատելով վերլուծելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու կարողություններ Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Տեքստում գտնի և տարբերի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով կիրառված բառերը, բացատրի դրանք՝ ըստ տվյալ տեքստի, պարբերութ յան, նախադասության արտահայտած իմաստի: Խոսքի մեջ կիրառի փոխաբերական իմաստովբառեր:	63-65	1	1		
75	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները	Կապակցված խոսքի մեջ նոր ձևով կիրառի ուսումնասիրած տեքստերից ընտրած խոսքի պատկերավորման միջոցները:	63-65	1	1		
76	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	Զարգացնել կերպարը վերլուծելու կարողություն Ցուցանել փոխաբերական իմաստով գործածվող արտահայտությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների Բառերը կիրառի նախադասության մեջ ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով	63-65	1	1		
77	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Վեր հանել սովորողների նախնական գիտելիքները թեմայի մասին	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի:	67-69	1	1		
78	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները:	67-69	1	1		
79	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր կարողությունները	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար:	67-69	1	1		
80	Հովհաննես Թումանյան, Սասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել վերարտադրելու, բացատրելու, գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. կարողությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների	67-69	1	1		

81	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել գլխավոր հերոսների բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները:	67-69	1	1		
82	Հովհաննես Թումանյան, Մասունցի Դավիթ (հատվածներ պոեմից): Մակդիր, փոխաբերություն	Զարգացնել գլխավոր հերոսների բնութագրելու, եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն:	67-69	1	1		
83	Ամփոփիչ աշխատանք և անդադարձ 6 (թեստ)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունենա զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
84	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու կարողությունը Ծանոթացնել Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության առանձնահատկություններին: Բացատրել Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների արտասանության և գրության տարբերությունները:	Կարդա տեքստը հասկանալով, տեքստից ընտրի համապատասխան հատվածներ ըստ հրահանգի: Բանավոր խոսքում ճիշտ արտաբերի և արտասանի հայերենի հնչյունները:	70-74	1	1		
85	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Խթանել Մ-Ն բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Առանձնացնի տեքստում գլխավոր միտքն արտահայտող, հերոսներին բնութագրող բառերը, նախադասությունները: Մեկնաբանի Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնները, օրինաչափությունները և ճիշտ կիրառի խոսքում: Կատարի վարժություններ Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ:	70-74	1	1		
86	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Խթանել Մ-Ն բաղաձայնների ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Կազմի կարդացած տեքստի պլանը, վերարտադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունն ըստ պլանի կամ ստեղծագործաբար: Կատարի վարժություններ Մ-Ն բաղաձայն հնչյունների ուղղագրության շուրջ: Մատնանշի բառերի արտասանության և գրության տարբերությունները, բառակազմական վերլուծությամբ ապացուցի բառերի ուղղագրությունը:	70-74	1	1		
87	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Չափազանցություն	Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը:	Բնութագրի գլխավոր հերոսին ըստ արարքների, համեմատի հերոսներին, ցույց տա նմանությունները և տարբերությունները, ձևակերպի եզրակացություն: Մատնանշի չափազանցության դերը դյուցազներգության մեջ:	70-74	1	1		
88	Եղիշե Չարենց, հատված Մասունցի Դավիթը պոեմից: Չափազանցություն	Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը:	Մատնանշի չափազանցության դերը դյուցազներգության մեջ:	70-74	1	1		

89	Գործնական աշխատանք 1	Զնավորել գործնական աշխատանք կատարելու հմտություն	Կարողաա կատարել գործնական աշխատանք		1		1	
90	Արտադասարանական ընթերցանություն	Նպաստել կապակցված խոսքի զարգացմանը	ՈՒՆի զարգացած կապակցված խոսք		1	1		
91	Հին հունական էպոս: Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցներ նները, հետազոտելու	Հասկանալով կարդա, բացատրի, համեմատելով վերլուծի գլխավոր հերոսներին բնութագրի. ընկալի արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտի տեքստը	74-77	1	1		
92	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Հասկանալով կարդա, բացատրի, համեմատելով վերլուծի գլխավոր հերոսներին բնութագրի. ընկալի արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտի տեքստը	74-77	1	1		
93	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Բանավոր և գրավոր վերատադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունը արտահայտելով սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը:	74-77	1	1		
94	Տրոյայի անկումը: Անձնավորում	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները: Նպաստել ընկալելու արտահայտչամիջոցների կիրառության առանձնահատկությունները, հետազոտելու տեքստը	Բանավոր և գրավոր վերատադրի կարդացած հատվածների բովանդակությունը արտահայտելով սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը:	74-77	1	1		
95	Ֆիրդուսի, Զալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Խթանել Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի տեքստի դիպաշարը, մեկնաբանի բովանդակությունը Տիրապետի Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին ճիշտ կիրառի խոսքում	78-80	1	1		
96	Ֆիրդուսի, Զալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել վերարտադրելու կարողություն Խթանել Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոնների, օրինաչափությունների իմացությունը և ճիշտ կիրառությունը խոսքի մեջ:	Վերարտադրի տեքստի դիպաշարը, մեկնաբանի բովանդակությունը Տիրապետի Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին, օրինաչափություններին ճիշտ կիրառի խոսքում	78-80	1	1		
97	Ֆիրդուսի, Զալի ծնունդը (հատվածներ Շահնամե պոեմից): Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել հասկանալով կարդալու, բացատրելու, համեմատելով վերլուծելու գլխավոր հերոսներին բնութագրելու. եզրակացություն ձևակերպելու կարողությունները:	Հասկանալով կարդա, բացատրի, համեմատի վերլուծի գլխավոր հերոսներին բնութագրի. Տիրապետի Հ բաղաձայնի ուղղախոսական և ուղղագրական կանոններին,	78-80	1	1		

6. Հորինի բանաստեղծի մենախոսությունը՝ արժևորելով բանաստեղծությունը որպես պատկերավոր մտածողության և անձի հոգևոր զարգացման միջոց:									
104	Գաղափար բանաստեղծության մասին (հայտորոշում)	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քննարկան հերոսների բնութագրելու կարողություններ	Ընթերցի արտահայտիչ և հասկանալով, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրի, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծի, քննարկան հերոսներին բնութագրի	86	1	1			
105	Հովհաննես Թումանյան, Հին օրհնություն : Հանգ	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քննարկան հերոսներին բնութագրելու կարողություններ	Ընթերցի արտահայտիչ և հասկանալով, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրի, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծի, քննարկան հերոսներին բնութագրի	87-90	1	1			
106	Հովհաննես Թումանյան, Հին օրհնություն : Հանգ	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քննարկան հերոսներին բնութագրելու կարողություններ	Արժևորի չափածո խոսքի գեղագիտական առանձնահատկությունները, բանաստեղծությունը համադրի արվեստի այլ տեսակների հետ: Բացատրի բանաստեղծության հանգավորումը, բացահայտի առանձնահատկությունները:	87-90	1	1			
107	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	87-90	1	1			
108	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	87-90	1	1			
109	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	87-90	1	1			
110	Հովհաննես Թումանյան: Հին օրհնություն: Բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության: Հոմանիշ բառեր	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	87-90	1	1			

[illegible]

[illegible]

[illegible]

131	Հովհաննես Շիրազ, Ես գիտեմ: Բառ և դարձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	104-106	1	1		
132	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	104-106	1	1		
133	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	104-106	1	1		
134	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	104-106	1	1		
135	Հովհաննես Շիրազ, Արարատին: Բառ և դանձվածք	Խթանել բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ կիրառելու կարողությունը: Ապահովել բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկություններն ըմբռնելու և խոսքի մեջ դրանք տեղին կիրառելու կարողությունը	Կիրառի բանաստեղծական տեքստերից յուրացրած բառ-պատկերները սեփական խոսքի մեջ: Ըմբռնի բառակազմական վերլուծությամբ բառերի արտասանության և գրության առանձնահատկությունները և կիրառի խոսքի մեջ	104-106	1	1		
136	Ամփոփիչ աշխատանք և անդադարձ 9 (թեստ)	Թեստ գրելու հմտությունների զարգացում	Կարողանում է թեստ գրել		1		1	
137	Գևորգ Էմին, Մի փոքրիկ առու: Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատելով վերլուծելու, քնարական հերոսների բնութագրելու կարողություններ	Ընթերցի արտահայտիչ և հասկանալով բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրի, արձակ և չափածո տեքստերը համեմատի վերլուծի, քնարական հերոսներին բնութագրի	107-109	1	1		
138	Գևորգ Էմին, Մի փոքրիկ առու: Եվ-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Զարգացնել արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցելու, բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրելու, արձակ և	Ընթերցի արտահայտիչ և հասկանալով բանաստեղծության խորհրդանիշները բացատրի, արձակ և չափածո տեքստերը	107-109	1	1		

[illegible]

147	Թեմայի ամրապնդում	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Ընդհանրացնի թեմայից ստացած գիտելիքները		1	1		
148	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 10 (գործնական աշխատանք)	Ձևավորել գործնական աշխատանք կատարելու հմտություններ	Կարողանում են կատարել գործնական աշխատանք		1		1	
ԹԵՄԱ 5		ՊԱՏՄՎԱԾՔ						
ԹԵՄԱՅԻ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ		1. Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը լսելու, ընկալելու, հասկանալով ընթերցելու, լեզվառճական և բովանդակային վերլուծություն կատարելու, պատճառահետևանքային կապերն ընկալելու և մատնանշելու, կարծիք հայտնելու, դիրքորոշում դրսևորելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողությունները: 2. Օգնել հարստացնելու բառապաշարը, ընկալելու բառերի ռճաբանական առանձնահատկություն ներք տեքստում, կապակցված խոսքի մեջ ճիշտ կիրառելու բառերի տարբեր տեսակները: 3. Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելու, կապակցված խոսքի մեջ տեղին և գրագետ կիրառելու կարողությունը:						
ԹԵՄԱՅԻ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔԸ		1. Լսի և ընկալի պատմվածքի ընթերցումը, կարդա պատմվածքը հասկանալով, մատնանշի հիմնական գաղափարը, կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիքի դեպքում՝ համապատասխան այլընտրանքային հաղորդակցման միջոցով: 2. Կազմի պատմվածքի պլանը, վերաշարադրի ըստ պլանի՝ մատնանշելով պատճառահետևանքային կապերը: 3. Պատմվածքում ցույց տա հակադրությունը/կոնֆլիկտը հերոսների միջև, բացատրի կոնֆլիկտների ազդեցությունը մարդկանց փոխհարաբերություններում: 4. Տարբերակի բառերն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության, բազմիմաստության, ուղիղ և փոխաբերական իմաստների, արժևորի մայրենի լեզուն: 5. Բառակազմական վերլուծությամբ հիմնավորի բառերի ուղղախոսական և ուղղագրական առանձնահատկությունները, դրանք ճիշտ կիրառի բանավոր և գրավոր խոսքում: 6. Հորինի պատմվածք: 7. Կազմի խաչբառներ, վիկտորինայի հարցեր, գլուխկոտրուկներ, դասարանում կազմակերպի և անցկացնի մրցույթներ:						
149	Գաղափար պատմվածքի մասին (հայտորոշում)	Ձևավորել գաղափար պատմվածքի մասին	Գիտի, թե ինչ է պատմվածքը	117	1	1		
150	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետոն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ:	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի	118-120	1	1		
151	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետոն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի	118-120	1	1		
152	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետոն: Պարզ և բաղադրյալ բառեր	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի	120-123	1	1		
153	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետոն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի,	120-123	1	1		

		բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի					
154	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի	120-123	1	1		
155	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բառակազմական վերլուծությամբ հիմնավորի բառերի ուղղագրական և ուղղախոսական առանձնահատկությունները, դրանք ճիշտ կիրառի բանավոր և գրավոր խոսքում:	120-125	1	1		
156	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բառակազմական վերլուծությամբ հիմնավորի բառերի ուղղագրական և ուղղախոսական առանձնահատկությունները, դրանք ճիշտ կիրառի բանավոր և գրավոր խոսքում:	120-125	1	1		
157	Հովհաննես Թումանյան, Իմ ընկեր Նետն: Բառի բաղադրիչները: Արմատ և ածանց	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բառակազմական վերլուծությամբ հիմնավորի բառերի ուղղագրական և ուղղախոսական առանձնահատկությունները, դրանք ճիշտ կիրառի բանավոր և գրավոր խոսքում:	120-125	1	1		
158	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 11 (շարադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
159	Պերճ Զեյթունցյան, Նոր հարևաններ: Նախաձանցներ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի:	126-128	1	1		

[illegible]

[illegible]

			առանձնահատկությունները, դրանք ճիշտ կիրառի բանավոր և գրավոր խոսքում:					
170	Պերճ Զեյթունցյան, Նոր հարևաններ: Վերջածանցներ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բառակազմական վերլուծությամբ հիմնավորի բառերի ուղղագրական և ուղղախոսական առանձնահատկությունները, դրանք ճիշտ կիրառի բանավոր և գրավոր խոսքում:	131-136	1	1		
171	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հողակապ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Գիտակցի հողակապի դերը՝ որպես բառակազմական մասնիկի:	137-140	1	1		
172	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հողակապ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Գիտակցի հողակապի դերը՝ որպես բառակազմական մասնիկի:	137-140	1	1		
173	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հողակապ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Գիտակցի հողակապի դերը՝ որպես բառակազմական մասնիկի:	137-140	1	1		
174	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսելի կանաչ ձին: Հողակապ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Գիտակցի հողակապի դերը՝ որպես բառակազմական մասնիկի:	137-140	1	1		
175	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 12 (թելադրություն)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի գրագետ գրավոր խոսք		1		1	

176	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսեղի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Կատարի բառակազմական վերլուծություն, առանձնացնի արմատն ու ածանցը, ճանաչի ածանցի բառակազմական առանձնահատկությունը:	141-144	1	1		
177	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսեղի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Կատարի բառակազմական վերլուծություն, առանձնացնի արմատն ու ածանցը, ճանաչի ածանցի բառակազմական առանձնահատկությունը:	141-144	1	1		
178	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսեղի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Կընթերցի պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Կատարի բառակազմական վերլուծություն, առանձնացնի արմատն ու ածանցը, ճանաչի ածանցի բառակազմական առանձնահատկությունը:	141-144	1	1		
179	Ռուբեն Հովսեփյան, Կարուսեղի կանաչ ձին: Բարդ և բարդաձանցավոր բառեր	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Կատարի բառակազմական վերլուծություն, առանձնացնի արմատն ու ածանցը, ճանաչի ածանցի բառակազմական առանձնահատկությունը:	141-144	1	1		
180	Ամփոփիչ աշխատանք 13 (թեստային աշխատանք)	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Ամփոփի թեմայից ստացած գիտելիքները		1		1	
181	Զուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բացատրի համադրական և հարադրական բարդությունների ուղղագրությունը, առանձնացնի տարբերությունը:	145-148	1	1		
182	Զուլիետ Մատինյան, Զանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի,	145-148	1	1		

		բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բացատրի համադրական և հարադրական բարդությունների ուղղագրությունը, առանձնացնի տարբերությունները:					
183	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բացատրի համադրական և հարադրական բարդությունների ուղղագրությունը, առանձնացնի տարբերությունները:	145-148	1	1		
184	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բացատրի համադրական և հարադրական բարդությունների ուղղագրությունը, առանձնացնի տարբերությունները:	145-148	1	1		
185	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բացատրի համադրական և հարադրական բարդությունների ուղղագրությունը, առանձնացնի տարբերությունները:	145-148	1	1		
186	Ջուլիետ Մատինյան, Ջանգերի մասին: Համադրական և հարադրական բարդություններ	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Բացատրի համադրական և հարադրական բարդությունների ուղղագրությունը, առանձնացնի տարբերությունները:	145-148	1	1		
187	Ամփոփիչ աշխատանք և անդրադարձ 14 (թեստ)	Գրավոր խոսքի զարգացում	Ունի զարգացած գրավոր խոսք		1		1	
188	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Հապավում	Ջարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում	Ընթերցի ,պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Տարբերի հապավումը սովորական բարդություններից, իմանա	150-153	1	1		

[illegible]

		վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Տարբերի հապավումը համառոտագրությունից, ճիշտ կետադրի, տիրապետի ուղղախոսական կանոններին:					
195	Ավետիք Իսահակյան, Ազգային երգը: Համառոտագրություն	Զարգացնել պատմվածքի տեքստը հասկանալով ընթերցելու, տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարելու, կարծիք հայտնելու, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողություններ: Խթանել ուսումնասիրվող տեքստում լեզվաքերականական նյութի դրսևորումը մատնանշելուն	Ընթերցի պատմվածքի տեքստը հասկանալով տեքստի լեզվառճական վերլուծություն կատարի, կարծիք հայտնի, պատմվածքի բովանդակությունը ստեղծագործաբար վերարտադրի: Տարբերի հապավումը համառոտագրությունից, ճիշտ կետադրի, տիրապետի ուղղախոսական կանոններին:	154-157	1	1		
196	Ամփոփիչ աշխատանք 15 (թեստային աշխատանք)	Ամփոփել և ընդհանրացնել թեմայից ստացած գիտելիքները	Ամփոփի և ընդհանրացնի թեմայից ստացած գիտելիքները		1		1	
197	Արտադասարանական ընթերցանություն	Ձևավորել կապակցված խոսք կազմելու հմտություններ	Կազմի կապակցված խոսք		1	1		
198	Թանգարանային դաս	Նպաստել թանգարանային մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը	Ունենա գիտելիքներ թանգարանային մշակույթի վերաբերյալ		1	1		
199	Տարեվերջյան կրկնություն (ուղղագրություն և ուղղախոսություն)	Ուղղագրության և ուղղախոսության ամրապնդում	Գիտի ուղղագրության և ուղղախոսության կանոնները		1	1		
200	Տարեվերջյան կրկնություն (ուղղագրություն և ուղղախոսություն)	Ուղղագրության և ուղղախոսության ամրապնդում	Գիտի ուղղագրության և ուղղախոսության կանոնները		1	1		
201	Տարեվերջյան կրկնություն (բառի բաղադրիչները. արմատ և ածանց)	Բառի բաղադրիչների տարբերակում	Բառերը ենթարկի բառակազմական վերլուծության		1	1		
202	Տարեվերջյան կրկնություն (բառերի տեսակներն ըստ կազմության, համադրական և հարադրական բարդություններ)	Համադրական և հարադրական բարդությունների տարբերակումը տեքստում	Տեքստում ընդգծի համադրական և հարադրական բարդությունները		1	1		
203	Տարեվերջյան կրկնություն (նախածանցներ և վերջածանցներ)	Նախածանցների և վերջածանցների տարբերակում	Տարբերակի նախածանցները և վերջածանցները		1	1		
204	Տարեվերջյան կրկնություն (բառերի տեսակներն ըստ իմաստի և ձևի հարաբերության)	Բառերի ըստ իմաստի և ձևի տարբերակում	Տարբերակի բառերն ըստ իմաստի և ձևի		1	1		
ԸՆԴԱՄԵՆԸ					204	188	16	